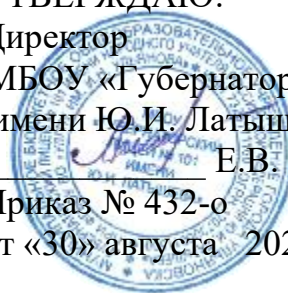


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска  
«Губернаторский лицей №101 имени Народного учителя Российской Федерации  
Ю.И. Латышева при ФГБОУ ВО «УлГПУ им.И.Н.Ульянова»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2023г.  
Протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МБОУ «Губернаторский лицей №101  
имени Ю.И. Латышева»  
Е.В. Малюгина  
Приказ № 432-о  
от «30» августа 2023г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ ЧУВАШСКОГО НАРОДА»**

**(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7 — 11 лет  
Срок реализации: 1 год, 36 часов  
1 модуль сентябрь — декабрь 16 часов  
2 модуль январь — май 20 часов

Автор-составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Шаймеева Алевтина Николаевна,

г.Ульяновск, 2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

1.2. Цели и задачи программы

1.3. Содержание программы

1.4. Планируемые результаты

1.5. Воспитательный потенциал

### **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методическое обеспечение

### **III. Список литературы**

# **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культура и традиции чувашского народа» предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 11 лет, учащихся МБОУ «Губернаторский лицей № 101 имени Ю.И. Латышева». Программа способствует формированию высоких моральных качеств, таких как бережное отношение к природе, любовь к Родине, патриотизм, чувство гордости за свою Родину, свой народ, уважения к живущим рядом.

Эта мысль прослеживается, как одна из главных задач нашей школы – воспитывать уважение к историческому прошлому нашей страны, любовь к Родине, начиная с малой родины.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культура и традиции чувашского народа» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий").

**Локальные акты образовательной организации:**

Устав образовательной организации МБОУ "Губернаторский лицей №101 имени Ю.И. Латышева";

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБОУ "Губернаторский лицей №101 имени Ю.И. Латышева";

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБОУ "Губернаторский лицей №101 имени Ю.И. Латышева".

Направленность программы – социально-гуманитарная. Данная рабочая программа разработана и составлена для учащихся 7-11 лет в соответствии с авторской программой «Культура народов Поволжья». Авторы: Т.В. Николаева, В.А. Архипова, Н.С. Нурмухаметова. Ульяновск: ОГБУ «Центр ОСИ» 2015г.

Дополнительность программы заключается в изучении истории и культуры родного края, оформлении и пополнение краеведческого материала через досуги, развлечения, поисковую работу. Он сохраняет среди своих целей воспитание художественного вкуса и воспитание читателей, историков, предполагает углубление представлений о чувашском народе. На занятиях в кружке можно выявить связи со следующими школьными предметами: окружающий мир, литература, родной язык, музыка, изобразительное искусство, технология.

Актуальность программы. В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа и

народов, проживающих рядом, изучения прошлого и настоящего своей «малой родины», восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Именно в школе должна быть сосредоточена интеллектуальная, гражданская, духовная и культурная жизнь школьника. Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. Недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. Таким образом, изучение программы способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой деятельности; учит анализировать, воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Отличительные особенности программы «Культура и язык чувашского народа». Занимаясь изучением истории родного края, подрастающее поколение не только знакомится с накопленным краеведческим материалом, но и приобретает необходимые умения и навыки поисковой работы, учится самостоятельно решать поставленные перед ними задачи. Именно это способствует формированию у школьников системы ценностей, базирующихся на гражданской идентичности, чувстве сопричастности к судьбе своей Родины и ответственности за нее. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию творческих навыков, помогает реализовать потребность в общении. Обучающиеся изучают культуру

народов, костюмы, обряды, этикет, сказки, игры, праздники, блюда национальной кухни. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

Новизна программы в том, что развитие ребёнка становится основной целью, а обучение лишь средством для достижения этой цели. Занятия обеспечивают реализацию потребности личности в самопознании, саморазвитии, самовыражении, создают дополнительные возможности для последующего и профессиональной подготовки обучающихся.

Инновационность программы заключается в том, что технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Курс "Культура и традиции чувашского народа" предполагает обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по освоению умения работы с краеведческим материалом. А также предполагает углубленное изучение культуры и традиции малой Родины.

Адресат программы – программа предназначена для учащихся 7-11 лет, состав групп – разновозрастной. Наличие в одной группе детей разного возраста и детей разного уровня подготовки определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал всем учащимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня учащихся. Рекомендуемый состав группы – 10 - 15 человек.

Объём и срок освоения программы – 1 час в неделю, 36 часов в 1 год. Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – 1 час в неделю, 36 часов в год, 1 модуль сентябрь-декабрь 16 часов, 2 модуль январь-май 20 часов. При очной форме обучения по рекомендуемым режим занятий детей по данной программе – 1 занятие по 40 мин 1 раз в неделю. При переходе на дистанционную форму обучения, в случае возникновения карантинных мер, режим занятий детей по данной программе – 1 занятие в неделю (1 занятие в режиме онлайн или 1 занятие офлайн, самостоятельное выполнение задания) по 30 мин 1 раз в неделю.

Формы обучения – очная, с возможностью применения дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение проходит в форме групповых занятий учащимися разного возраста; состав группы – постоянный. Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами. Практические занятия, где дети рисуют национальный костюм, лепят, выполняют аппликации элементов национального орнамента, разучивают песни чувашских композиторов.. Выездное занятие – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Уровень реализуемой программы - стартовый.

Программа предполагает и Инклюзивное обучение. Это процесс, направленный на обеспечение равных возможностей для всех детей в образовательной среде. Инклюзивное (включенное) образование предполагает обучение в общеобразовательных школах всех детей, но создает необходимые условия для тех, кто имеет особые образовательные потребности. Причем к детям с особыми образовательными потребностями относятся не только дети с проблемами со здоровьем, но и те, кто, так или иначе, отличается от большинства: говорящие на другом языке, имеющие другой стиль жизни, разные способности к обучению. В основе инклюзивного обучения лежит идея принятия индивидуальности каждого отдельного учащегося и, следовательно, обучение

должно удовлетворять особые потребности каждого ребенка. Инклюзивное образование должно стать мостиком на пути к созданию инклюзивного общества - общества для всех.

Обсуждая вопросы развития инклюзивного образования в России, в печатных изданиях, на телевидении, в Интернете, ученые, государственные и общественные деятели, педагоги, специалисты коррекционного образования, в основном, говорят об организации и предоставлении образовательных услуг, направленных на получение знаний в детских садах и общеобразовательных школах. Развитие же творческого потенциала, формирование коммуникативных умений, социализация и самореализация детей данной категории, остается без должного внимания. Дополнительное образование рассматривается как углубленное изучение предметов и факультативных курсов.

А вместе с тем, именно дополнительное образование практически без препятствий дает возможность детям с особыми потребностями попробовать свои силы, развивать свои способности и возможности, занимаясь совместно со здоровыми детьми, художественно-эстетической, технической, физкультурно-спортивной, культурно-досуговой и другими видами деятельности.

Дополнительное образование, не ограниченное рамками классно-урочной системы и обязательными стандартами, располагает большим потенциалом в организации социально-значимой деятельности и досуга детей и подростков, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями.

Дополнительное образование - образование через успех. В процессе такого образования неисчерпаемы возможности переживания каждым ребенком ситуации успеха, что благотворно сказывается на повышении его самооценки, укреплении его личностного достоинства. Особенно важно это для детей, испытывающих трудности в процессе обучения.

Для беспрепятственного доступа в МБОУ «Губернаторский лицей № 101 имени Ю.И. Латышева» оборудован пандус с поручнями на боковом входе в лицей. Имеется кнопка вызова для инвалидов. Внутри здания имеются лифты. При необходимости, инвалиду или лицу с ОВЗ, для обеспечения доступа в здание



МБОУ «Губернаторский лицей № 101 имени Ю.И. Латышева», предоставляется сопровождающее лицо. Библиотека, медиатека, читальный зал, учебные кабинеты укомплектованы:

- печатными изданиями (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, художественная литература, словари);
- аудиальные (слуховые): музыкальный центр, колонки;
- аудиовизуальные (зрительно-слуховые): звуковые фильмы;
- средства, автоматизирующие процесс обучения: ноутбуки, интерактивная доска.

Для занятий в объединениях физкультурно-спортивной направленности используются спортивные помещения и объекты лицея:

- 2 спортивных зала (малый и большой);
- бассейн, оборудованный откидным сиденьем для инвалидов.

На территории лицея имеются:

- тренажёрная площадка и гимнастический комплекс с прорезиненным покрытием;
- беговые дорожки с прорезиненным покрытием;
- баскетбольная площадка с двумя кольцами прорезиненным покрытием;
- волейбольная площадка с сеткой с прорезиненным покрытием;
- футбольное поле.

Инклюзия в дополнительном образовании лицея - это часть процесса общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Через инклюзию развивается методология, направленная на детей и признающая, что все дети - индивидуумы с различными потребностями в обучении. Используя инклюзивное образование разрабатываются новые подходы к преподаванию и обучению, которые становятся более гибкими для удовлетворения различных потребностей в обучении.

## **1.2 Цели и задачи программы**

**Цель программы:** пробуждать у обучающихся живой интерес к изучению культуры и языка чувашского народа, формирование человека-патриота, отличающегося высокой нравственностью, толерантностью, которая означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего края, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

**Задачи программы:**

- Образовательные:

1. Изучение прошлого и настоящего города Ульяновска, обычаев, традиций и духовной культуры чувашского народа, проживающего в Ульяновске, в Ульяновской области.

2. Формирование и сохранение семейных ценностей и традиций.

3. Активизация поисковой деятельности учащихся.

4. Принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации.

5. Формирование умения использовать и самостоятельно работать с краеведческим материалом, историческими источниками;

6. Обучение навыкам организации и планирования работы;

Развивающие:

1. Формирование и развитие коммуникативных качеств через коллективную творческую деятельность, реализацию коллективных проектов.

2. Формирование и развитие адекватной самооценки через проявление себя в выставках, конкурсах, мероприятиях, подведении итогов деятельности.

3. Формирование и развитие устойчивого интереса к выбранному виду деятельности.

-Воспитательные:

1. Воспитание чувства гордости за свой многонациональный народ, его культурное наследие.

2. Создание атмосферы заинтересованности в результатах учебно-познавательной деятельности;

3. Обучение саморефлексии;
4. Воспитание способности к самоопределению, к эффективным коммуникациям самореализации;
5. Ситуация успеха в обучении;
6. Повышение уровня мотивации к обучению.

### **1.3 Содержание программы.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу и состоят из теории и практики, творческих заданий. На теоретических занятиях с обучающимися проводятся беседы, лекции, просмотр презентаций, видеофильмов. В настоящее время уделяется огромное внимание развитию эстетических объединений, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности.

В ходе обучения возникает задача дать обучающимся определенный объем технических сведений для проведения практической работы. В течение практической части урока обучающиеся должны освоить рабочие приёмы выполнения технологических операций, овладеть умениями и навыками. В процессе обучения развивается личность ребенка, формируется уверенность в себе, в собственных силах, умение создавать творческое взаимоотношение в коллективе.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого модуля

#### **Модуль 1.**

**Реализуется с 04.09.2023 по 30.12.2023 г. - 16 часов**

#### **Модуль 2.**

**Реализуется с 11.01.2024 по 31.05.2024г. – 20 часов**

Учебный модуль № 1 и № 2 учебного плана программы «Культура и традиции чувашского народа» состоят из разделов:

#### **Введение – 1ч.**

Почему республика называется Чувашия. Какие народы живут в республике. Чем богат духовный мир народов Чувашии. Герб, флаг, гимн Чувашской

республики. Чем славится столица Чувашии. Какими достопримечательностями гордятся жители республики

### **Истоки становления истории чувашского народа. - 8ч.**

Государственные символы Республики Чувашии. История чувашского края. Многовековые традиции и обычаи чуваш. Национально-культурные традиции чуваш. Семейно-бытовые традиции. Чувашские национальные праздники. Традиционная кухня. Жилище – сложный культурно-бытовой комплекс, который выражает природные условия, направления хозяйства, формы семейного быта, традиции и обычаи, уровень развития производительных сил. Усадьба чувашских селений: двор (жилой дом, надворные постройки) и зады (огороды, баня, гумно и т. д.). Особенности планировки двора и хозяйственных построек. Система расположения жилого дома и надворных построек. Типы жилищ и интерьер жилищ. Архитектура жилища. Строительная техника и обряды.

Самостоятельная работа.

Изготовление буклета «Чувашская национальная кухня».

### **Чувашский костюм – часть духовного богатства своего народа.- 14 ч.**

Особенности чувашской одежды - важнейшего элемента материальной культуры народа. Отражение природно-хозяйственных, социально-экономических условий жизни народа, его традиций, эстетического вкуса.

Женские украшения. Оригинальность женских головных уборов и украшений, их особенности и композиция.

Верхняя одежда женщин и мужчин, его типы. Деление одежды по временам года.

Обувь. Особенности плетения обуви. Рисование дома, зарисовка орнаментов на наличниках.

Ткачество. Вышивка. Вязание. Плетение.

Ткачество. Подготовка холста для ткачества, обработка волокна, прядение. Виды волокна для пряжи.

Способы прядения изделий. Виды нитей для получения холста. Техника узорного тканья. Ткацкий станок, его устройство.

Вышивка. Основные цвета чувашского орнамента и вышивки: чёрный, красный, жёлтый, зелёный.

Особенности геометрического орнамента. Связь его с древним письмом. Его отличительные особенности, от русского орнамента и вышивки. Узоры головных уборов. Отличительные особенности чувашской и русской вышивки.

Вязание. Что такое вязание? Принадлежности для вязания. Соответствие крючков и ниток, спиц и ниток. Цветотехника.

Элементы вязания. Особенности вязания у чуваш. Узоры национального характера. Типы вязаний: вязание крючком, вязание спицами.

Бисероплетение. Инструменты и приспособления для плетения. Материал для плетения. Техника плетения.

Самостоятельная работа.

Рисование национального костюма и в отдельности орнаментов вышивки на одежде. Изготовление кукол

### **Культура и спорт- 3 ч.**

Живопись, скульптура, литература. Знаменитые деятели культуры. Гордость чувашской нации. (Знаменитые спортсмены) Виртуальная экскурсия. Музеи Ульяновска.

### **Фольклор- 8 ч.**

Чувашские народные песни. Сказания и предания. Мифология у чуваш. Устное народное творчество. Сказки, загадки. Народные подвижные игры.

Самостоятельная работа.

Иллюстрирование песен, сказок. Чтение мифов и сказок. Разучивание подвижных игр.

**Сохранение национальных традиций и истории своего народа и для подрастающего поколения- 2 ч.**

Учебный процесс разделён на 2 модуля, укладываемых в два календарных цикла. Первый модуль: сентябрь – декабрь 16 часов, 2 модуль: январь-май. В каждом модуле реализуются 20 часов.

## Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы аттестации/контроля
1	Введение	1	1	0	Подбор слайдов, сообщения
2	Истоки становления истории чувашского народа	8	5	3	Подбор иллюстраций, слайдов для презентации, викторина, сообщения, рисунок, подбор интересных произведений, изготовление буклета «Чувашская национальная кухня»
3	Чувашский костюм- часть духовного богатства своего народа	14	4	10	Презентация, викторина, сообщения, изготовление украшения, выполнение элементов орнамента, рисование чувашского костюма, выставка
4	Культура и спорт	3	3	0	Презентация, сообщения, викторина
5	Фольклор	8	1	7	Иллюстрирование песен, исполнение песен, чтение сказок, рисунок, сообщения, отгадывание загадок, иллюстрирование сказок, разучивание игр
6	Сохранение национальных традиций и истории своего народа и для подрастающего поколения	2	0	2	Экскурсии в музей города, презентация
	Итого	36	14	22	

### 1.4. Планируемые результаты

#### Личностные универсальные учебные действия.

У обучающихся будут сформированы:

- самостоятельность в разных видах деятельности, навыки самоанализа и самоконтроля;
- уважение и принятие ценностей микроколлектива и микросоциума, где они проживают часть своей жизни;
- уважительное отношение к иному мнению;
- положительное отношение к лицу, как к месту, где можно в познавательной и интересной форме получать знания;
- навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками через участие в совместной деятельности.

В результате освоения программы обучающиеся получают возможность:

- овладеть навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развить личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков окружающих людей;
- сформировать эстетические ценности и чувства;
- развить доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;
- научиться оценивать себя по критериям, предложенным взрослыми;
- сформировать элементарные основы этнической культуры.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающиеся научатся:

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- фольклорные и литературные произведения чувашского народа;
- теоретические понятия, раскрываемые на материале изучаемых произведений;
- этнографические сведения о национальных костюмах, особенностях жилища, праздниках, интересных обычаях.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

В результате освоения программы обучающиеся научатся:

- первоначальным навыкам работы в группе: распределять роли, обязанности, выполнять работу, осуществлять контроль деятельности,
- задавать вопросы,
- учитывать в общении и во взаимодействии возможность существования у людей различных точек зрения.

В результате освоения программы обучающиеся получают возможность научиться:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, владеть диалогической формой общения,
- формулировать собственное мнение и позицию,

- развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### Познавательные универсальные учебные действия.

В результате освоения программы обучающиеся научатся:

- слушать и понимать речь других людей;
- работать по предложенному учителем плану;
- выделять и формулировать познавательную цель и проблемы с помощью учителя, включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

В результате освоения программы обучающиеся получают возможность научиться:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать;
- устанавливать аналогии;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость, актуальность, воспитательная ценность.

### Методы работы:

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.



Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса программы «Культура и традиции чувашского народа» социально-гуманитарной и художественной направленности необходимо использовать такие формы проведения занятий как виртуальные экскурсии, практические работы. Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям.

### **1.5. Воспитательный потенциал предмета реализуется через:**

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой

деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение

в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательный потенциал предмета может быть реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы:

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- 25 октября: Международный день школьных библиотек;
- Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- Последнее воскресенье ноября: День Матери;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

- 25 января: День российского студенчества;

Февраль:

- 8 февраля: День российской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка;

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики;
- 25 апреля: День чувашского языка. День рождения знаменитого учёного-лингвиста, просветителя, филолога, занимавшегося

изучением чувашского языка и основоположником новой чувашской письменности Ивана Яковлевича Яковлева

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- День Республики, который является символом гордости чувашского народа.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 1. Календарный учебный график «Культура и традиции чувашского народа»

Срок освоения программы 1 год, 36 часов, 36 недель.

1 модуль 16 недель, сентябрь-декабрь, 16 часов.

2 модуль 20 недель, январь-май, 20 часов.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 модуль сентябрь-декабрь								
<b>Введение</b>								
1	09			Просмотр фильма о Чувашии	1	Введение	С-106	Подбор слайдов, сообщения
<b>Истоки становления истории чувашского народа.</b>								
2	09			Беседа	1	Государственные символы Республики Чувашии.	С-106	Подбор иллюстраций, слайдов для презентации
3	09			Беседа	1	История чувашского края	С-106	Викторина
4	09			Беседа	1	Многовековые традиции и обычаи чуваш.	С-106	Сообщение
5	10			Беседа	1	Национально-культурные традиции чуваш.	С-106	Презентация
6	10			Беседа	1	Семейно-бытовые традиции	С-106	Рисунок, чтение интересных произведений
7	10			Практика	1	Чувашские национальные праздники	С-106	Презентация
8	10			Практика	1	Традиционная кухня	С-106	Изготовление буклета «Чувашская национальная кухня»
9	11			Практика	1	Традиционная кухня	С-106	Изготовление буклета

								«Чувашская национальная кухня»
10	11				1			
<b>Чувашский костюм – часть духовного богатства народа.</b>								
11	11			Беседа	1	Разнообразные чувашские украшения.	С-106	Сообщения, презентация
12	11			Практика	1	Разнообразные чувашские украшения.	С-106	Изготовление украшения.
13	12			Практика	1	Особенности чувашских украшений в национальном костюме.	С-106	Изготовление украшения.
14	12			Беседа	1	Особенности чувашской вышивки	С-106	Сообщения, презентация
15	12			Практика	1	Особенности чувашской вышивки	С-106	Рисование элементов орнамента
16	12			Практика	1	Особенности чувашской вышивки	С-106	Аппликация элементов орнамента
17	01			Беседа	1	Бисероплетение.	С-106	Сообщения, презентация
18	01			Практика	1	Бисероплетение.	С-106	Викторина
19	01			Беседа	1	Вязание, ткачество, плетение.	С-106	Сообщения, презентация
20	01			Практика	1	Вязание, ткачество, плетение.	С-106	Выполнение элементов орнамента
21	02			Исследование	1	Изготовление чувашских кукол.	С-106	Работа с литературой
22	02			Практика	1	Изготовление чувашских кукол	С-106	Рисование кукол в чувашском костюме.
23	02			Практика	1	Изготовление чувашских кукол	С-106	Аппликация «Чувашский костюм»
24	02			Практика	1	Изготовление чувашских кукол.	С-106	Выставка
<b>Культура и спорт</b>								
25	03			Виртуальная экскурсия в музей	1	Живопись, скульптура, литература	С-106	Викторина, презентация
26	03			Беседа	1	Знаменитые деятели культуры	С-106	Сообщения, презентация

27	03			Беседа	1	Гордость чувашской нации. (Знаменитые спортсмены)	С-106	Сообщения, презентация
<b>Фольклор</b>								
28	03			Практика	1	Чувашские народные песни.	С-106	Иллюстрирование песен, исполнение песен
29	04			Беседа	1	Сказания и предания. Мифология чуваш	С-106	Рисунок, сообщения
30	04			Практика	1	Устное народное творчество. Сказки, загадки.	С-106	Чтение сказок, отгадывание загадок
31	04			Практика	1	Устное народное творчество. Сказки, загадки.	С-106	Иллюстрирование сказок
32	04			Практика	1	Народные подвижные игры.	спортзал	Разучивание игр
33	05			Практика	1	Народные подвижные игры.	спортзал	Проведение игр
34	05			Практика	1	Народные подвижные игры	спортзал	Проведение игр
<b>Сохранение национальных традиций и истории своего народа для подрастающего поколения</b>								
35	05			Практика	1	Экскурсии в музей города.	музей	Презентация
36	05			Практика	1	Экскурсии в музей города.	музей	Экскурсии в музей города.

## 2.2 Условия реализации программы

Материально-технического обеспечение:

Для реализации программы необходимы следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

- удобный учебный класс для проведения занятий,
- парты, стулья
- настенные классные и магнитные доски для вывешивания демонстрационного материала,
- экран для демонстрации презентаций и видеочасти фрагментов,
- демонстрационное оборудование (компьютер, музыкальный центр, мультимедийный проектор,
- вспомогательное оборудование для осуществления проектной и исследовательской деятельности (принтер, сканер, фото и видеотехника).

А также экранно-звуковые пособия:

- мультимедийные образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации.

Библиотечный фонд:

- энциклопедическая и справочная литература,
- научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса.

Дидактическое обеспечение программы:

- методические разработки по темам программы;
- подборка специальной литературы по вышиванию, вязанию, кройке и шитью;
- наличие учебного, научно-методического, диагностического, дидактического материала;
- фотографии, видео – аудиозаписи;

Кадровое обеспечение программы:

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется:

- учителем начальных классов – Шаймеева Алевтина Николаевна, в 1997 году закончила УлГПУ им. И.Н. Ульянова.



### **2.3. Формы аттестации.**

*Формы и методы организации учебно-познавательной деятельности.*

*Результативность программы.*

Основными формами аттестации результатов обучения по программе являются мониторинги (входящий, промежуточный, итоговый) результатов образовательной деятельности и личностного развития учащихся, анкетирование, беседа, мастер-классы, открытые занятия.

Входящая, промежуточная и итоговая диагностики проводятся с использованием одного и того же аналитико-диагностического инструментария (за исключением теоретических знаний), что допустимо цикличностью построения образовательного процесса.

Учёт знаний обучающихся проводится путём проведения диагностики (входящей, промежуточной и итоговой).

Результативность участия в конкурсах также служит показателем успешности освоения обучающимися образовательной программы.

Результативность дополнительной образовательной программы определяется:

- мотивацией обучающихся к регулярному посещению занятий;
- участие в проектной и научно-исследовательской деятельности;
- успешные выступления на конкурсах и фестивалях различного уровня;
- желанием продолжить получать дополнительное образование по данной направленности.

Система контроля и оценки знаний, умений и навыков обучающихся введена в целях более точной и четкой оценки их успеваемости, повышении требовательности к качеству ключевых компетенций учащихся и выполняют следующие функции:

- обучающую;
- воспитательную;
- ориентирующую;
- стимулирующую;
- проверку эффективности обучающей деятельности самого педагога;

- формирование у обучающихся адекватной самооценки;
- изменение межличностных отношений в классе.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться технические зачёты, контрольные просмотры, зачёты, а также оценка работы обучающихся на занятии. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании первого полугодия учебного года по учебному предмету проводится промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока или экзамена. Контрольный урок проходит в виде практического показа пройденного учебного материала.

Контрольное занятие:

Показ уровня усвоения учебного материала за прошедший учебный период.

1. Умение правильно выполнять задания преподавателя.

Зачет: уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

#### 2.4. Оценочные материалы

Диагностика проводится по следующим параметрам:

1. Уровень психофизического развития;

Выявления особенностей психофизического развития включают в себя 3 направления диагностики:

исследование личностных качеств;

исследование эмоциональной сферы;

исследование волевой сферы;

2. Уровень мотивированности;

3. Уровень интеллектуального развития;

Педагог оценивает успешность усвоения программного материала, наблюдая за воспитанниками на занятиях и в их свободной деятельности. Данные заносятся в таблицы по каждому разделу программы в 12-бальной системе.

Критерии	Баллы
----------	-------

<p>Обучающиеся полностью освоили теоретический материал. Умеют выполнять задания на высоком уровне, имеют высокую эмпатию в команде. Занимают лидирующую позицию при принятии решения в команде. Справляются с заданиями, вносят свои идеи для разрешения ситуационных проблем/задач.</p>	<p>9-12</p>
<p>Обучающиеся в целом понимают теоретический материал, активно принимают участие в практической части занятия, но при разрешении проблем, зажатые, не могут найти правильное решение. Высказывая правильное решение в какой-либо ситуации, часто не могут донести и убедить коллектив принять верное решение.</p>	<p>5-8</p>
<p>Обучающиеся воспринимают материал, но часто не могут применить полученные знания на практике. Либо успешно применяя знания на практике, не могут соотнести их при выполнении теоретической части занятий.</p>	<p>0-4</p>

Общий балл:

- высокий – 9–12;
- средний – 5–8;
- низкий – 0–4.

В них отражены успехи каждого обучающегося.

## 2.5 Методическое обеспечение

### Педагогическая целесообразность

Учебный материал в программе расположен в соответствии с циклами народного календаря. Занятия ФЭС являются формой подготовки к участию в обряде, празднике, а также обеспечивают музыкальную часть в постановках театра фольклора.

Хотелось бы обратить внимание, что педагогический процесс по освоению традиционной культуры имеет определенную специфику. Исполнительство и детское творчество в музыкально-фольклорной деятельности сливаются в единый творческий процесс с его неотъемлемой частью – фольклорной импровизацией, включающей танцевальные движения и игру на доступных детям народных инструментах. Это практический этап освоения народной культуры.

Методика проведения занятий на всех этапах обучения по нашей программе состоит из:

- развития специальных данных: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, музыкального воображения с учетом возрастных особенностей детей;
- творческих заданий;
- работы над певческими и танцевальными навыками.

В организации образовательного процесса основополагающее значение имеют формы группового (ансамблевое пение) и индивидуального (сольное пение) занятия, сочетающие и практическую (распевки, разучивание и исполнение песен, проведение игр - хороводов) и теоретическую части (рассказ педагога о народном календаре, о времени года, о календарном празднике, сведения из истории жанра, традиций его исполнения). На групповых занятиях проводятся народные игры, при подготовке к календарному празднику используются загадки, пословицы, поговорки по теме.

В организации образовательного процесса также используется следующий фольклорный материал:

- народные игры, в том числе хороводные игры и хороводы;
- мифология: миф, сказка, быличка и бывальщина, былина, легенда и др.;
- материал календарных обрядов и праздников;
- материал свадебного обряда;
  - народный костюм, женские рукоделия: прядение, ткачество, вышивка, изготовление игрушек и др.;
- элементы интерьера крестьянской избы.

Работа педагога на занятиях основывается на целом ряде принципов обучения. Некоторые из них являются общепедагогическими, другие - сформировались благодаря собственному опыту работы с ансамблем:

- Доступность, постепенность (в освоении фольклорного материала идти от простого к сложному);
- Последовательность (повторять, усложняя);
- Наглядность и достоверность, (посещение концертов, целенаправленное прослушивание народной музыки и песен, организация встреч с исполнителями народных песен, мастерами вышивки - носителями традиций).
- Активизация восприятия, образного мышления и творческой инициативы,
- Системность и систематичность, (от конкретного факта или набора фактов к системе знаний, от отдельных приёмов исполнительства к созданию художественного образа);
- Востребованность материала (он должен быть технически доступен, образно интересен, сценичен);
- Комплексное освоение материала,
- Преемственность (умения и знания передавать «от старших - младшим»);
- Индивидуальный подход в условиях коллективного обучения
- Творческий подход (искать пути и формы реализации каждого ученика);
- Постоянно совершенствовать педагогическое мастерство.

Музыкально-фольклорное развитие школьника предполагает не только рост эмоционально-эстетической культуры и поисково-творческих возможностей, не только накопление исполнительского опыта и понятийного аппарата, но и применение приобретенных знаний и навыков в жизни.

Критериями успешности является результативность участия школьников в сельских, районных, республиканских и межрегиональных фестивалях, концертах, конкурсах.

Работа по программе ведется в двух основных направлениях: формирование исполнительского мастерства детей и информационно-просветительская работа.

В соответствии с образовательной целью программы, средством и методом которой является активное освоение детьми народной художественной традиции через исполнительскую деятельность в фольклорном коллективе, оба направления работы служат в равной степени как приобщению к традициям, так и качественному исполнению детьми фольклорного материала на различных концертах и выступлениях. Направление «Информационно-просветительская

работа» является необходимой теоретической базой для работы с фольклорным материалом, т. к. сценическое воплощение песни полностью отражает содержание и идею песни лишь в том случае, если дети знают, в какой ситуации и по какому поводу песня исполнялась нашими предками, для чего служила.

В рамках реализации данной программы мы организуем встречи участников ансамбля с мастерами народного пения. Их «живое» исполнение не только яркая демонстрация аутентичного пения, но и лучшая школа передачи устной традиции. Этой же цели служат прослушивание записей аутентичной народной музыки, посещение выставок прикладного искусства, народных художественных промыслов, народной одежды. Несколько теоретических занятий мы посвящаем знакомству со всеми музыкальными народными инструментами, с народной музыкой, фольклором. На занятиях мы используем репродукции, альбомы, фотографии и записи аутентичных исполнителей.

Музыкальные способности ребенка начинают формироваться в дошкольном возрасте. Но природные задатки будут развиваться лишь в том случае, если с ними проводится соответствующая работа. Поэтому мы учитываем индивидуальные и возрастные особенности детей, стимулируем их творческую активность, осуществляя обучение на доступном и ярком фольклорном материале.

Репертуар мы подбираем по степени трудности, от простого к сложному. В программе музыкальный материал располагается в порядке усложнения интонационных и ритмических трудностей. Подбирая репертуар детям младшего школьного возраста, мы помним о том, что они обладают небольшим диапазоном. Репертуар нашего коллектива регулярно пополняется песнями, танцами, играми, привезенными из фольклорных экспедиций.

Творческое развитие детей в нашем фольклорном коллективе опирается на принципы дидактики и возрастной психологии детей, которые несколько не противоречат народной педагогике. Такие дидактические принципы, как постепенность и последовательность, доступность и систематичность, наглядность и достоверность, активизация восприятия, образного мышления и творческой инициативы, комплексное освоение материала, индивидуальный подход в условиях коллективного обучения - находят полное подтверждение в работе с детским фольклорным коллективом.

#### **Форма проведения занятий:**

- групповые (во время проведения занятий);
- индивидуальные – после занятий (для обучающихся, пропустивших занятия или вновь пришедших в коллектив).

#### **Материально-технические условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия: удобный, хорошо проветриваемый кабинет для групповых занятий; народные

костюмы; народные музыкальные инструменты; баян; нотная и справочная литература; репродукции, альбомы, фотографии аутентичного материала; аудио- и видеоаппаратура; аудио и видеозаписи с этнографическим материалом.

#### **4. Список литературы.**

##### **Для учителя**

1. Никольский Н.В. Краткий конспект по этнографии чуваш // Никольский Н.В. Собр. соч. Т.1. Труды по этнографии и фольклору чувашского народа. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2004. – С. 79–90.
2. Сбоев В.А. Заметки о чувашах. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2004. – 142 с..
3. Хрестоматия по культуре Чувашского края. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2001. – 255 с. (Георги И.И. «Чуваши», Герберштейн С. «Извлечения из «Записок о Московитских делах», Миллер Г.-Ф. «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов... », Курбский А.М. «Чуваша зовомые, язык особливый...», Лебедев В.И. «Симбирские чувашаи», Вишневский В.П. «О религиозных поверьях чуваш»).
4. М.И. Скворцов. Культура чувашского края. Часть 1, Чебоксары, 1995 г.
5. М.И. Скворцов. Русско-чувашский и чувашско-русский словарь. Чебоксары, 2000
6. Е.В. Михайлова. «Чувашские куклы». Чебоксары, 2018 г.
7. Э.Д. Меджитова, А.А. Трофимов «Чувашское народное искусство». Чебоксары, 1981 г.
8. В.А. Иванова. Чувашия. Москва, 1988.
9. Данилов В.Д. История и культура Чувашской Республики. 20 век: учеб. пособие. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1997. – Ч.2. – 111 с.
10. Иванов В.П. Этническая история чувашей: (Происхождение и формирование чувашского народа). – Чебоксары, 1992. – 67 с

##### **Для родителей.**

11. Каховский В.Ф. Происхождение чувашского народа. – 3-е изд., перераб. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2003. – 436 с..
12. Мадуров Д.Ф. Традиционное декоративное искусство и праздники. - Чуваш. кн. изд-во, 2004. – 287 с.
13. Скородумов Н. Г. Физическая культура и спорт в Чувашии (XX в.). – Чебоксары: Чувашия, 1994. – 383 с.



14. Сергеев Т.С., Зайцев Я.Н. История и культура Чувашии: важнейшие события, даты. Чебоксары, 1995.
15. Трифонова З.А. Города Чувашии: Алатырь, Канаш, Козловка, Мариинский Посад, Новочебоксарск, Цивильск, Чебоксары, Шумерля, Ядрин: кн.-альбом. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2008. – 238 с.
16. Яковлев И.Я. Становление системы образования чувашского народа. – Чебоксары, 2004. – 453 с.

#### **Для обучающихся**

1. Книги о чувашах – [http://gov.cap.ru/hierarhy\\_cap.asp?page=./86/3743/](http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=./86/3743/)
2. Информация по истории и культуре – [http://mirslovarei.com/content\\_bes/CHuvashija-70526.html](http://mirslovarei.com/content_bes/CHuvashija-70526.html)
3. Электронная библиотека национальной библиотеки – [http://nbchr.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=3053&Itemid=](http://nbchr.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=3053&Itemid=)
4. Знаменитые люди городов и районов Чувашии: «Даниил Эльмень: острые грани судьбы» – книга известного журналиста, публициста Михаила Иванова; Алексей Афанасьевич Кокель (1880–1956): первый художник из чувашей; Алексей Николаевич Крылов (1863–1945): Адмирал корабельных наук; Ардалион Игнатьев – первый олимпиец Чувашии; Бичурин (о. Иакинф) – выдающийся китаевед и другие выдающиеся уроженцы Чувашии // [http://gov.cap.ru/hierarhy\\_cap.asp?page=./86/3743/](http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=./86/3743/)
5. Чувашский государственный художественный музей // <http://www.culture21.ru/Main.aspx?orgid=385>
6. Информация по истории и культуре – [http://mirslovarei.com/content\\_bes/CHuvashija-70526.html](http://mirslovarei.com/content_bes/CHuvashija-70526.html)
7. Чувашская энциклопедия" - интернет-версия // [enc.cap.ru](http://enc.cap.ru)копия
8. Свадебный парад 2011 – Чувашская свадьба // <http://www.youtube.com/watch?v=r5IDG4V3000>
9. <http://сувары.рф/ru/library>

10. Чувашский национальный музей // [http://www.chnmuseum.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1037&catid=14&Itemid=14](http://www.chnmuseum.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1037&catid=14&Itemid=14)