

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Губернаторский лицей № 101 имени Народного учителя Российской Федерации Ю.И. Латышева»
при ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»



«РАССМОТРЕНО»

на заседании
творческой лаборатории учителей
начальных классов
от «29» августа 2023 года протокол №1
руководитель ТЛ Тигунова А.А.
подпись расшифровка

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
Бугрова Ю.А.
подпись расшифровка

«29» августа 2023 года

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор Е.В. Машюгина
Приказ № 432-о от «30» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1-4 класс)

Количество часов: 135 часов

Срок реализации программы: 4 года

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы:

Рахимова Лейсан Ильхамовна, учитель начальных классов

Гаранжа Людмила Константиновна, учитель музыки

Наумова Наталья Алексеевна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г. № 1576

С учетом основной образовательной программы начального общего образования лицей

На основе примерных программ: Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017. (Школа России).

С учетом УМК: Музыка. 1-4 классы: учебник для общеобразовательных организаций/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2019.

1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

б) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
уважение к труду и результатам трудовой деятельности.
7) в области экологического воспитания:
бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

2. **Содержание учебного предмета**

1 классы

Музыка вокруг нас

И муза вечная со мной, Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт. **2 классы**

1. Россия-Родина моя

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

2. День, полный событий

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

3. О России петь - что стремиться в храм

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского, бурятского народа.

5. В музыкальном театре.

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера. Детский музыкальный театр.

6. В концертном зале

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

3 классы

1. В концертном зале
2. Концерт хоровой музыки. Концерт камерной музыки. Концерт симфонической музыки.
3. В музыкальном театре
4. Опера. Оперетта. Балет. Мюзикл.
5. В музыкальном музее
6. Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и другие виды искусства. Музыка и книги.

4 классы

1.«Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки»

Встречи со знаменитыми композиторами. В рыцарских замках. На балах. На карнавалах.

2.«Музыкально путешествие от Руси до Руси» Русь изначальная. Русь православная. Русь скоморошья. Русь сказочная. Русь былинная. Русь героическая.

3.«В гостях у народов России»

У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале.

4.«Музыкальное путешествие по России 20 века»

Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне. Музыка на защите мира. На космодроме. На стадионе. На фестивале авторской песни.

3. Тематическое планирование Основные

направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;

8. Экологическое воспитание

Тематическое планирование 1 классов, всего 33 часа

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов.	Основные направления воспитательной деятельности*
	Музыка вокруг нас		
1	И муза вечная со мной!	1	4,3
2	Хоровод муз	1	5
3	Повсюду музыка слышна	1	1
4	Душа музыки- мелодия	1	2
5	Музыка осени	1	6
6	Сочини мелодию	1	7
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1	8
8	Музыкальная азбука	1	5
9	Обобщающий урок четверти	1	3
10	Музыкальные инструменты	1	5
11	«Садко» Из русского былинного сказа	1	8
12	Музыкальные инструменты	1	3,4
13	Звучащие картины	1	3
14	Разыграй песню	1	6
15	Пришло Рождество, начинается торжество!	1	7
16	Обобщающий урок. Добрый праздник среди зимы	1	2
	Музыка и ты		
1.	Край, в котором ты живёшь	1	6
2.	Художник, поэт, композитор	1	7
3.	Музыка утра	1	8
4.	Музыка вечера	1	5
5.	Музыкальные портреты	1	3
6.	Разыграй сказку. «Баба Яга»- русская народная сказка	1	5
7.	Музы не молчали	1	8
8.	Мамин праздник	1	6

9.	Обобщающий урок	1	7
10.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1	8
11.	Музыкальные инструменты	1	5
12.	«Чудесная лютня» Звучащие картины	1	3
13.	Музыка в цирке	1	5
14.	Дом, который звучит	1	8
15.	Опера-сказка	1	6
16.	Ничего на свете лучше нету...	1	7
17.	Обобщающий урок. Концерт	1	8

Тематическое планирование 3 классов, всего 34 часа Основные

направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
8. Экологическое воспитание

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов.	Основные направления воспитательной деятельности*
	Раздел 1. В концертном зале.		
1	Концертные залы.	1	4,3
2	Концерт хоровой музыки.	1	5
3	Концерт хоровой музыки: гимн.	1	1
4	Концерт хоровой музыки: церковные песнопения	1	2
5	Концерт хоровой музыки: хор.	1	5
6	Концерт хоровой музыки: кантата.	1	2
7	Концерт камерной музыки.	1	7
8	Концерт камерной музыки: романс.	1	3
9	Концерт камерной музыки: пьеса.	1	8

10	Концерт камерной музыки: соната.	1	3
11	Концерт симфонической музыки.	1	4
12	Концерт симфонической музыки: симфония.	1	5
13	Концерт симфонической музыки: симфония.	1	2
14	Концерт симфонической музыки: симфоническая картина.	1	1
15	Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита.	1	2
16	Путь к вершине.	1	4
Раздел 2. В музыкальном театре.			
17	Музыкальные театры.	1	2
18	Опера.	1	5
19	М.Глинка, опера «Руслан и Людмила».	1	2
20	Н.Римский-Корсаков, опера «Снегурочка».	1	7
21	Оперы для детей.	1	3
22	Балет. Балеты П.И.Чайковского.	1	8
23	Балет. Балеты П.И.Чайковского.	1	3
24	И.Стравинский, балет «Петрушка».	1	4
25	В детском музыкальном театре.	1	2
26	Оперетта.	1	5
27	Мюзикл.	1	2
28	Путь к вершине.	1	7
Раздел 3. В музыкальном музее.			
29	Музыкальные музеи.	1	5
30	Музыкальные инструменты.	1	2
31	Музыка и техника.	1	7
32	Музыка и изобразительное искусство.	1	3
33	Музыка и книги.	1	8
34	Путь к вершине.	1	3

Тематическое планирование 4 классы, всего 34 часа

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
8. Экологическое воспитание

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов.	Основные направления воспитательной деятельности*
	Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки.		
1	Встречи со знаменитыми композиторами: И.С. Бах	1	4
2	Встречи с знаменитыми композиторами :В.А.Моцарт	1	5
3	В рыцарских замках.	1	1

4	На балах. Полонез. Вальс.	1	6
5	На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька	1	7
6	На карнавалах: Р. Шуман.	1	8
7	Итоговый урок. Путь к вершине творчества. Проект «Европейская музыка и музыканты»	1	2

Музыкальное путешествие от Руси до России

8	Русь изначальная. Песня «С чего начинается Родина?» И. Стравинский. Балет.	1	1
9	Русь изначальная. Симфоническая поэма «Русь». Кантата «Деревянная Русь».	1	6
10	Русь православная. Церковные песнопения	1	7
11	Русь скоморошья. Скоморошья плясовая.	1	8
12	Русь сказочная. Балет. Опера.	1	2
13	Русь былинная. Опера-былина «Садко»	1	1
14	Русь героическая. Опера «Князь Игорь», «Иван Сусанин»	1	6
15	Итоговый урок. Путь к вершине творчества	1	7
16	Проект «Музыкальная история России»	1	8

Музыкальное путешествие по России 20 века.

17	Музыка революции. Песня «Крейсер Аврора»	1	7
18	У пионерского костра. Песня «Картошка»	1	8
19	В кинотеатре и у телевизора. «Марш весёлых ребят»	1	2
20	Музыка о войне и на войне. Песни советских композиторов	1	1
21	Музыка на защите мира. Песня «Пусть всегда будет солнце»	1	6
22	На космодроме. Песня «14 минут до старта»	1	7
23	На стадионе. Песня «До свиданья, Москва..»	1	8
24	На фестивале авторской песни. «Песня Ослика!»	1	2
25	Итоговый урок. Путь к вершине творчества.	1	1
26-27	Проект «Музыкальный мир советской эпохи»	2	6
В гостях у народов России			
28	У колыбели	1	2
29	На свадьбе	1	1
30	На фольклорном фестивале. Песня «Московская кадрили»	1	6
31	Итоговый урок. Путь к вершине творчества.	1	7
32	Проект «Россия многонациональная»	1	8
33	Школа скрипичного ключа. Урок игры на гитаре. Урок фольклора.	1	2
34	Праздник «До свиданья, начальная школа!»	1	1