

«ПРИНЯТА»  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от « 31 » 08 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
МБОУ «Губернаторский лицей № 101  
имени Ю.И.Латышева»  
Приказ № 108 от « 01 » 08 2021 г.



**Образовательная программа  
дошкольного образования  
муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения города Ульяновска  
«Губернаторский лицей № 101 имени Народного учителя  
Российской Федерации Ю.И.Латышева» при ФГБОУ ВО  
«УлГПУ им.И.Н.Ульянова»**

г. Ульяновск, 2021

## Содержание

<b>ОГЛАВЛЕНИЕ</b> .....	2
<b>РАЗДЕЛ : ЦЕЛЕВОЙ</b>	
<b>ЧАСТЬ 1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ</b>	
-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
-Цели и задачи деятельности по реализации образовательной программы.....	4
-Принципы и подходы к формированию образовательной программы.....	6
-Характеристика контингента детей .....	8
- Планируемые результаты освоения программы.....	23
- Технология педагогической диагностики индивидуального развития .....	25
<b>ЧАСТЬ 2. ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	26
<b>«Симбирский Венец»: программа образовательной работы с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно-историческим ценностям региона.</b>	
- Цели и задачи деятельности по реализации программы .....	26
- Характеристика контингента детей .....	30
- Планируемые результаты освоения программы .....	30
<b>Программа развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра.</b>	
- Цели и задачи деятельности по реализации программы .....	31
- Характеристика контингента детей .....	31
- Планируемые результаты освоения программы .....	32
<b>- Лего конструирование в детском саду.</b>	
- Цели и задачи деятельности по реализации программы .....	33
- Характеристика контингента детей .....	35
- Планируемые результаты освоения программы .....	35
<b>II РАЗДЕЛ: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	
<b>ЧАСТЬ 1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ</b>	
- Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по образовательным областям .....	36
- Способы и направления поддержки детской инициативы.....	79
- Содержание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы .....	83
- Основные подходы к реализации инклюзивного образования.....	88
- Индивидуализация образовательного процесса и культурные практики в детском саду.....	92
- Культурно-досуговая деятельность.....	96.
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	98
<b>ЧАСТЬ 2. ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
- Содержание образовательной деятельности по реализации программы образовательной работы с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно-историческим ценностям региона.....	100

- Содержание образовательной деятельности по реализации **программы развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра**.....103
- Содержание образовательной деятельности по реализации **«Лего конструирование в детском саду»**..... 110

## **РАЗДЕЛ: ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **ЧАСТЬ 1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ**

- Материально-техническое обеспечение программы .....120
- Программно-методическое обеспечение программы .....122
- Организация развивающей предметно-пространственной среды.....128
- Организация режима пребывания детей .....137
- Кадровое условие реализации программы.....145
- Финансовые условия реализации Программы..... 146
- Учебный план.....148
- Планирование образовательного процесса .....151
- Двигательный режим .....154
- Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....157
- Развитие и поддержка одаренных детей в различных видах деятельности..... 158
- Преимущество детского сада и школы.....159
- Сетевое взаимодействие с другими учреждениями.....160

### **ЧАСТЬ 2. ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

- ❖ Программа образовательной работы с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно-историческим ценностям региона
  - Программно-методическое обеспечение программ .....162
  - Материально-техническое обеспечение программы.....163
  - Кадровое условие реализации программы.....163
    - ❖ Программа развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра
      - Программно-методическое обеспечение программ .....163
      - Материально-техническое обеспечение программы.....164
      - Кадровое условие реализации программы.....164
        - ❖ «Лего конструирование в детском саду»
          - Программно-методическое обеспечение программ ..... 164
          - Материально-техническое обеспечение программы.....165
          - Кадровое условие реализации программы.....165
- Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....166

### **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ .....169**

#### *ПРИЛОЖЕНИЕ*

- *Основные подходы к сохранению и формированию здоровья детей и их родителей*
- *Психолого-педагогические условия организации образовательного процесса*
- *Психолого-педагогическое сопровождение двуязычных детей*

## **РАЗДЕЛ: ЦЕЛЕВОЙ ЧАСТЬ 1: ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ**

### **Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования дошкольных групп муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» (далее - *Программа*) разработана на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию 20 мая 2015 г), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом Комплексной образовательной программы дошкольного образования "**Мир открытий**" (научный руководитель Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

Нормативной основой для создания Программы являются документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей им молодежи" постановление от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева»

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в дошкольных группах уровня дошкольного образования МБОУ «МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель Программы:** накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

### **Задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним; создание предпосылок для многостороннего самовыражения, творчества;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции, предпосылок учебной деятельности;
- развитие языковых способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- создание социокультурной образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным (психологическим и физиологическим) особенностям детей в зависимости от локальных условий;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их здоровья;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни растущего человека.

## **Принципы и подходы к формированию программы**

Содержательную основу Программы составляет **культурно-исторический**, а технологическую — **системно-деятельностный** подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Согласно **культурно-историческому подходу**, развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности.

В основе **системно-деятельностного подхода** лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель). **Система принципов непрерывного образования**, разработанная Л.Г. Петерсон и положенная в основу Программы, реализует системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности.

Принципы **системно-деятельностного подхода** позволяют каждому педагогу создать образовательную среду, отвечающую современным требованиям.

**Принцип психологической комфортности.** Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи.

**Принцип деятельности.** Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

**Принцип целостности.** Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

**Принцип минимакса.** Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

**Принцип творчества.** Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

**Принцип вариативности.** Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.

**Принцип непрерывности.** Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает реализацию следующих **принципов формирования образовательного пространства:**

- ° совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- ° полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- ° учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка, половых различий, национальной принадлежности и т.д.);
- ° целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- ° содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- ° поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- ° приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ° формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ° возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ° учет этнокультурной ситуации развития детей;
- ° построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- ° обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

### **Подходы к формированию Программы**

При разработке Программы учитывались следующие подходы к организации психолого-педагогической поддержки ребенка в процессе его развития и образования:

- **аксиологический подход**, определяющий совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека;
- **гуманистический подход**, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;
- **деятельностный подход**, позволяющий определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности;
- **культурологический подход**, принимающий во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет ребенок, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, города, основные ценностные ориентации представителей его народа, этноса;
- **полисубъектный подход**, предполагающий необходимость учета влияния всех факторов социального развития (семья, сверстники, детский сад, этнокультурные условия, климат и пр.);

- **синергетический подход**, позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса (детей, родителей, педагогов) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию.

### **Образовательная технология «Ситуация»**

Одной из наиболее примечательных особенностей Программы является **технология деятельностного метода «Ситуация»**. Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также *по локализации во времени*. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. **Введение в ситуацию**. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. **Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов)**. Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. **Затруднение в ситуации (проблематизация содержания)**. В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. **«Открытие» нового знания (способа действий)**. Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. **Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности)**. Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. **Осмысление**. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

### **Характеристика контингента детей**

Образовательная программа предусмотрена для детей в возрасте от 1,5 до 7 лет.

**Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ**

### **Общая характеристика физического и психического развития детей.**

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению первым годом. Ребенок ежемесячно прибавляет в весе 200-250 г, длина тела увеличивается в месяц примерно на 1 см. К концу года рост ребенка колеблется от 83 до 91 см, а вес - от 11 до 13 кг. Постепенно совершенствуются все системы организма. Повышается работоспособность нервной системы. На втором году ребенок может бодрствовать 4-4,5 часа подряд. Суточное количество сна уменьшается до 12,5 часа. Ребенок меньше спит днем и с 1 года 6 месяцев переводится на один дневной сон. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь ведущий психический процесс - зрительное восприятие и во взаимосвязи с ним память, наглядно-действенное мышление. Обследующие действия после неоднократных повторений постепенно выполняются не только зрительно - двигательным, но и зрительным способом. Формируются первые сенсорные ориентировки в форме, величине, цвете, от которых зависит успешность предметных действий. Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание речи, увеличивается активный словарь. К концу года ребенок в норме говорит простыми предложениями из 3-4 слов. Речь становится средством общения. Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Более четко оформляется потребность и интерес к взаимодействию с взрослыми. Малыш все больше нуждается в оценке, одобрении и похвале. Соответственно возникают разнообразные эмоции: радости, огорчения, смущения, удовлетворения собой. На этой основе формируется представление о себе и отношении к себе. Ребенок осваивает элементарные правила взаимоотношений с другими людьми, испытывает доброжелательные чувства по отношению к близким людям (взрослым и детям) и выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом. Закрепляется чувство привязанности к близким людям. Со сверстниками возможны элементарные взаимодействия (обмен игрушками), но действует и играет малыш в основном «рядом» с другими. К концу второго года появляется интерес к другим детям, стремление привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать себя. Следовательно, социальная ситуация развития ребенка расширяется, обогащается отношениями в детском сообществе. Особенности социальной ситуации развития ребенка. Детско - взрослая событийная общность сохраняется и преобразуется. Расширяются возможности вхождения ребенка в окружающий мир, поэтому единство «взрослый- ребенок» преобразуется. Стремление ребенка к самостоятельности, автономности усиливается, однако реально ребенок по-прежнему нуждается в практической помощи взрослого во всех жизненных ситуациях и видах деятельности. Кроме того, у ребенка появляется потребность в оценке взрослым его действий, все более активных, расширяющихся по содержанию способам выполнения. Это противоречие между стремлением к самостоятельности объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма совместности - сотрудничество. Общение из ведущей деятельности превращается в средство взаимодействия ребенка и взрослого в контексте других видов деятельности, в первую очередь, - в ведущей предметной деятельности. Ведущая деятельность. Основное развитие происходит во взаимодействии взрослого и ребенка в контексте ведущей предметной деятельности, которая зарождается в ситуативно-деловом общении на первом году жизни. Содержание совместной предметной деятельности - передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов. Поскольку малыш сам не может открыть назначение предмета (функцию) и способ его употребления или действия, освоение идет только во взаимодействии с взрослым. Мотивы предметной деятельности ребенка (интерес к предметам и действующий с ними взрослый) обусловлены наличием предметного окружения, примером взрослых и специально организованными действиями взрослого. Важнейшее приобретение детей в раннем возрасте - овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. В предметной деятельности ребенок сначала выделяет функцию предмета и соответственно смысл действия, а затем его

операционально-техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия. В этом возрасте ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность. Сенсомоторная исследовательская деятельность стимулируется предметным окружением. Повышенный интерес ребенка к окружающим предметам психологи назвали «предметным фетишизмом», когда каждая вещь обладает притягательной силой, «аффективно заряжена». Малыш смело экспериментирует, испытывает удовольствие от исследовательской деятельности, испытывает радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании. В недрах предметной деятельности зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные - ребенок воспроизводит те действия, которые усвоил в игровом взаимодействии с взрослым). В этот период жизни поведение ребенка и вся его психическая жизнь ситуативны, зависят от конкретной наглядной ситуации.

## **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ**

### **Общая характеристика физического и психического развития детей.**

На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес - от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется. Ведущая деятельность - предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия - от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные - через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы - зарождается наглядно-образное мышление. Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). Речь становится средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические

особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи. Социальная ситуация развития. Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова). Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых). У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый - внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий - остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни. Формируется «система Я» - потребность реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений с взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

## **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ**

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее - ВОЗ) средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы - комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук. Малыши очень любят ходить и бегать в рассыпную, по кругу, за воспитателем, но их бег еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и

спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги). Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг. Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышек остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют. На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.). У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11 -12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения - познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему - главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников - партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей. Появляется сюжетно-ролевая игра - ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, - семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных

качеств ребенка. Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако, ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению - любит слушать одни тексты по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности - ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3 -4 лет - это возраст формирования сенсорных эталонов - представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными. Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий. Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением. Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет). Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы. Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность. Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается - так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я - Миша (Маша) хороший (-ая)». Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без

помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту). На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удержать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества - целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее - при планировании и реализации принятой цели. Характеристика речевого развития. При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи - умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения. В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характеров. Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или со-всем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствование интонационной стороны речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, сила голоса. Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

## **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ**

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см. Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет

короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия. При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение). Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей. Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений. Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 тыс. до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей. Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер - ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения - познание окружающего мира и осознание происходящего. Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками. Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышкой 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественнозначимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики - мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам -

машины и оружие, девочкам куклы. Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого. Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм - связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития, совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом). Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно преодолевается эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств. Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, - ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует. Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.). Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками. Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов - тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку). В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества - целеустремленности,

причем у детей 5 -го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность. Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни - освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч - это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания - описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи. Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка- закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

## **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ**

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы - комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка. Старшие дошкольники владеют всеми способами катания,

бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой. На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Объем двигательной активности детей 5-6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 14 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту. Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного - взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей - они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника - нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба - это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения. Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5 -6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основным результатом общения ребенка со сверстником - это постепенно складывающийся образ самого себя. В группе детского сада социальные роли детей - лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой) - становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя - один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя). Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры - дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности - фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы - заместители, природные материалы, самодельные игрушки. Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности

(изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. Наблюдается переход от непроизвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая - восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов. Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве - ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем. Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации - способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны - форму, цвет, величину. В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции - приписывания своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений. Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка. В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения, - например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др. У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества. Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости,

удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

## **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ**

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы - комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статическим нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей,

проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии). Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение с взрослым приобретает черты вне ситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей. Общение со сверстниками также приобретает личностные черты - дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду. Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы. Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память. Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны - образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом

возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию). Развивается опосредованность и преднамеренность воображения ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка. Внимание к 7 годам становится произвольным, что является неперенным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником. Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка - он начинает скрывать свои чувства и эмоции. Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения - ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие - подчиненными. Формируются новые мотивы - желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности. В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста. Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, - всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе. Характеристика речевого развития. У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.

Возрастает и удельный вес разных типов предложений - простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие

сказки и истории. Формируется культура речевого общения. Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин). Особое значение этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** - возрастных характеристик возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры освоения Программы представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам). Целевые ориентиры едины для обеих частей Программы.

#### **Целевые ориентиры как ценностные установки и векторы развития ребенка**

##### **Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.
- Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений со взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).
- Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.
- Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге со взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).
- Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).
- Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

#### **Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования (к 7 годам)**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

- Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними. Ребенок проявляет интерес к окружающей среде, понимает ее значение в жизни человека и зависимость ее состояния от действий людей.
- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3–4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условия, которые позволили его достичь.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. При реализации Программы педагогическими работниками проводится **оценка индивидуального развития детей** в рамках педагогической диагностики. Цель диагностики – оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.
- 

### **Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей**

Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей в части освоения **обязательной части Программы** полностью соответствует рекомендованной в КОП ДО "Мир открытий".

В ДОУ проводится оценка индивидуального развития воспитанников (2 раза в год: сентябрь-октябрь, апрель-май) по следующим направлениям:

- Оценка развития в различных видах детской деятельности: игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой.
- Оценка речевого развития.
- Оценка музыкального развития.
- Оценка физического развития.

Данная оценка осуществляется педагогическими работниками с целью определения эффективности педагогических воздействий и при необходимости их дальнейшей коррекции.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;

- проектной деятельности;
- художественной деятельности;
- физического развития.

## **ЧАСТЬ 2. ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная цель дошкольного образования – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе.

При составлении вариативной части программы учитывались климатические условия, в которых находится образовательная организация, национальный состав семей, состояние здоровья воспитанников, индивидуальные способности детей, запросы и пожелания родителей.

В дошкольных группах МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» в качестве парциальных программ реализуются:

 **«Симбирский Венец»: программа и методические материалы к образовательной работе с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно-историческим ценностям региона. (Авторы: Ковардакова М.А., Майданкина Н.Ю.)**

Назначение регионального компонента - защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Работа проводится с детьми от 3 до 7 лет. Региональный компонент реализуется через Программу «Симбирский Венец» ( программа и методические материалы к образовательной работе с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно- историческим ценностям региона).

Программа «Симбирский Венец» предоставляет педагогам дошкольных образовательных учреждений возможность познакомить дошкольников в соответствии с их возрастными психологическими особенностями с культурой и историей нашего региона.

В организованную образовательную деятельность, в совместную деятельность в режимных моментах с детьми от 3 до 7 лет включается работа над разделами программы:

- «Город на волжских берегах»;
- «Меж крутых бережков Волга – речка течёт»
- «Ажурных улиц величественный ряд»;
- «Губернские фотографии».

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**«Социально – коммуникативное развитие»**

**Цель:**

1. Формировать у дошкольников систему элементарных представлений о культуре и истории региона.
2. Воспитывать положительное отношение и интерес к культурно – историческим ценностям края, его жителям.
3. Подвести детей к осознанию собственной принадлежности к Родине, краю, городу и ощущению себя частью большого человеческого сообщества.

4. развивать социальную активность дошкольников: желание в меру своих возможностей участвовать в событиях окружающей социальной действительности.

Приём: предложение детям подумать, поразмышлять по поводу события или поступка, способность оценить его. Педагоги сообщают детям различные версии событий: рассказывают несколько историй о названиях нашего города, рек, улиц и предлагают детям порассуждать, сравнить, какая из предложенных версий наиболее достоверна, интересна, почему одно название сохранилось, а другое оказалось забытым.

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Цель:**

Повышение качества образования через реализацию задач художественно-эстетического развития, обеспечивающих воспитание духовно-нравственной культуры ребенка (гармонично развитой, творческой и компетентной личности ребёнка), формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края. Для реализации обозначенной цели педагогический коллектив ставит перед собой следующие задачи:

1. Развитие ключевых компетенций дошкольника через включение его в разнообразную художественно-эстетическую деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особенностей традиций культуры Ульяновского края;
2. Создание современного социокультурного пространства в ДОУ, способствующего развитию художественно-творческой личности ребёнка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края;
3. Обновление содержания образования художественно-эстетического воспитания дошкольников через внедрение современных образовательных технологий и творческих проектов;
4. Внедрение современных моделей и механизмов управления ДОО, обеспечивающих повышение качества дошкольного образования.
5. Повышение компетентности родительского сообщества по реализации приоритетной деятельности дошкольного учреждения посредством овладения методами эстетического воспитания.

Ориентация педагогов на решение этих вопросов позволила сформировать систему работы всего коллектива, которая проводится по перспективным планам программы для младшей, средней, старшей, подготовительной групп.

Решая данные задачи Программа «Симбирский Венец» предлагает использовать следующие приёмы:

Организация выставок, мини-музеев в групповых пространствах дошкольного учреждения. Тематика выставок и мини – музеев предполагаем краеведческую направленность.

### **«Познавательное развитие»**

#### **Цель:**

Ознакомление дошкольников с достопримечательностями Ульяновского края.

Формирование у детей интереса к уникальной природе родного края, к истории родного города, знаменитым землякам, к культуре и быту народов нашего региона.

*Младший (средний) дошкольный возраст:*

-учить детей называть собственное имя, домашний адрес, узнавать и называть близких родственников; знать название своей страны, родного города, улицы, узнавать знакомые городские места;

- вызывать интерес детей к окружающему: необычным по форме, цвету; обращать внимание на окружающих людей- жителей города, их речь, манеру поведения, поступки;

- воспитывать доброжелательные, дружеские отношения со сверстниками, близкими людьми, жителями нашего города;
- пробуждать желание детей совершать добрые, полезные поступки для близких людей.

*Старший дошкольный возраст:*

-расширять представления о городе и крае; знакомить с местоположением города Ульяновска и Ульяновской области на географической карте России, сообщать элементарные сведения об истории края, его природных особенностях, народностях, проживающих на территории области;

- воспитывать эмоционально – ценностное отношение к малой Родине, чувство сопричастности с происходящими в ней событиями.

Решая данные задачи Программа «Симбирский Венец» предлагает использовать следующие приёмы: предложение детям элементов экспериментирования, проведение элементарных исследований и опытов. Дети должны иметь возможность «конструировать» и «разрабатывать» различные модели речного порта, автомобильного транспорта. «прокладывать» маршруты по странам мира, маршрутов речных путешествий «вверх» и «вниз» по Волге и волжским городам.

### «Речевое развитие»

В целях реализации задач программы используются педагогические методы и приёмы:

- Чтение, рассказывание детям литературных произведений о своём крае, его жителях, их образе жизни и происходящих изменениях, занятиях горожан в прошлом и настоящем;
- Знакомство с произведениями устного народного творчества, приобщающими к истории и культуре народов нашего региона в адаптированном для дошкольников пересказе, устные сочинения (старший возраст)
- Организация наблюдений, прогулок, экскурсий.

Организация экскурсий в городские музеи способствует соприкосновению дошкольников со стариной и старинными вещами.

Прогулки и наблюдения детей за происходящими событиями, людьми, изменениями в их одежде и поведении в зависимости от времени года и погодных условий расширяют кругозор детей.

Особого внимания требует организация наблюдений за социальным окружением младших дошкольников, так как их возможности совершать продолжительные прогулки и экскурсии за территорию детского сада ограничены. Поэтому программа «Симбирский Венец» предлагает использовать приём наблюдения с детьми младшего возраста за окружающим миром непосредственно в группе, который назван «Симбирское окно». Второй вариант организуется для непосредственного наблюдения детьми социального окружения из окна групповой комнаты.

- Фантазирование на темы, связанные с нашим городом, его жителями в прошлом, настоящем и в будущем времени. Дети сочиняют рассказы о людях и событиях прошлого, выражают своё отношение к ним, мечтают о будущем родного города, необходимых преобразованиях в нём.

### «Физическое развитие»

#### Цель:

1. Проявлять желание объединяться в совместные народные игры, устанавливать правильные взаимоотношения.
2. Вызывать интерес дошкольников к подвижным народным играм.
3. Формирование уверенности в себе, уважения и дружелюбия к сверстникам;

Особенность народной игры как воспитательного средства заключается в том, что она входит в качестве ведущего компонента в народные традиции: семейные, трудовые,

празднично-игровые и прочие. Это позволяет взрослым ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений.

### **Взаимосвязь с различными видами детской деятельности.**

Ознакомление детей дошкольного возраста с родным краем, городом позволяет решать различные воспитательно-образовательные задачи.

#### **1. Развитие речи.**

Значимость ознакомления детей с родным краем, городом для развития речи в том, что она предоставляет детям возможность широкой наглядной и прикладной практической деятельности (ознакомление с художественной литературой, иллюстративным материалом, беседы и т. п.), накопления жизненного опыта, развития психических функций, свободного речевого общения, закрепления речевых и коммуникативных навыков.

##### **1.1. Развитие лексики.**

Овладение лексикой составляет основу речевого развития детей дошкольного возраста, поскольку слово является важнейшей единицей языка. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Одновременно с этим происходит развитие операциональной системы мышления, поскольку овладение лексикой происходит на основе операций анализа, синтеза, обобщения. Формируется освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией в которой происходит общение. Развитая лексика – один из важнейших факторов подготовки к школьному обучению.

Ознакомление с Симбирским краем в полной мере отвечает поставленным задачам: в речи отражаются названия предметов, их свойства, действия, признаки и т. п.

- Формирование грамматического строя речи.

Грамматика это «система систем», объединяющая словообразование, морфологию, синтаксис. Грамматика помогает облекать наши мысли в материальную оболочку, делает речь организованной и понятной для окружающих. Установление разнообразных связей, понимание логической зависимости между наблюдаемыми явлениями сказывается в заметном изменении структуры детской речи: в увеличении числа предлогов и наречий, употреблении союзов и союзных слов, распространенных, сложноподчиненных и сложносочиненных предложений. Ребенок, воспринимая произведение, речь воспитателя, запоминает и, воспроизводя в речи, делает интуитивно подчиняет свою речь грамматическим правилам.

- Воспитание звуковой культуры речи.

Воспитание звуковой культуры речи – одна из важных задач развития речи. В процессе ознакомления с родным краем еще раз закрепляется и совершенствуется правильность звукопроизношения и словопроизношения, воспитывается правильная речь (близкая к норме литературного языка), формируется выразительность и плавность речи, дикция, воспитывается культура речевого общения.

- Развитие связной речи.

В связной речи, развивающейся посредством восприятия литературных произведений детей, происходит отражение существенных сторон всего предметно-действенного пространства опыта, развивается основная функция связной речи – коммуникативная (осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе).

Программа позволяет с успехом совершенствовать речевые умения и навыки детей:

- беседа, как метод обучения диалогической речи;
- обучение рассказыванию по предмету, из опыта, по воссоздающим наблюдениям;
- обучение творческому рассказыванию;
- формирование связных высказываний типа суждений;
- ознакомление с литературными произведениями: различные поговорки, пословицы, загадки, рассказы, стихи.

### **Экологическое и нравственное воспитание.**

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людьми нормами и правилами поведения и взаимоотношений, выражения отношений к людям, к природе, к себе. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение к личности определенного набора нравственных качеств, и чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Основным средством нравственного воспитания дошкольников является природа, в частности Симбирска - Ульяновска и исторических мест, памятники, которые дают возможность воспитывать у детей гуманные чувства.

#### **Формы работы с детьми по программе «Симбирский Венец»**

1. Циклы интегрированных образовательных мероприятий по истории регион.
  - Включение материалов программы в содержание других образовательных мероприятий.
  - Совместная деятельность педагога с детьми в утренние и вечерние моменты.
  - Совместная деятельность детей (изобразительная, игровая, трудовая).
  - Совместные проекты педагогов ДОУ и родителей.

#### **ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ**

Парциальная программа «Симбирский Венец» реализуется в возрастных группах:

Младшая группа (3-4 лет)

Средняя группа (4-5 лет)

Старшая группа (5-6 лет)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ**

##### **❖ Первый раздел «Город на Волжских берегах»:**

- знать, что Ульяновск – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знать прежнее название города, некоторые сведения об основании (цель, выбор места, основатель города, символы, система общественного устройства);
- уметь ориентироваться на схеме- карте, понимать, что обозначает цвет карты;
- знать стихи о городе, крае, рассказывать легенды, сказания, придумывать рассказы;
- понимать связь между прошлым, настоящим и будущим края, принимать происходящие в нём позитивные перемены.

##### **❖ Второй раздел «Меж крутых бережков Волга- речка течёт»**

- знать, что Волга одна из основных рек России, виды речного транспорта, элементарные волжские пути, связь Ульяновска с другими поволжскими городами и краями;
- уметь конструировать мини- макеты речного транспорта из модулей и конструкторов;
- рассказывать легенды, сказки, стихи о Волге; устанавливать связи между деятельностью человека и изменениями в волжском окружении.

##### **❖ Третий раздел «Ажурных улиц величественный ряд»**

- знать, что окружающие предметы созданы руками человека;
- понимать смысл и значение профессии архитектора;
- ориентироваться в достопримечательностях края, города;
- устанавливать связи между деятельностью по благоустройству города и улучшением условий жизни людей.

##### **❖ Четвёртый раздел «Губернские фотографии»:**

- знать знаменитых земляков, их фамилии, имена, сферу деятельности, вклад в историю города;
- уметь узнавать их по фотографиям и на репродукциях картин, рассказать об их семье, образе жизни;
- устанавливать связи между стремлениями человека и результатами его деятельности.

**✚ Программа развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра**  
(Авторы: Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г.)

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** развитие творческих способностей детей раннего возраста в процессе вовлечения их в музыкально – театральные игры в условиях эмоционального благополучия.

**Задачи:**

- Формировать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Воспитывать бережное отношение к игрушкам, куклам, предметам театрально-игрового оборудования.
- Поддерживать интерес к кукольным и драматическим спектаклям. Развивать умение сопереживать персонажам народных сказок, песенок, потешек, авторских рассказов. Вызывать желание следить за развитием действия, понимать содержание, уметь отвечать на вопросы. Побуждать принимать активное участие в кукольных спектаклях.
- Продолжать развивать речь детей средствами кукольного театра: расширять словарный запас, развивать артикуляцию, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Учить запоминать небольшие стихотворения, тексты с помощью взрослого.
- Совершенствовать память, внимание, мышление и восприятие.
- Знакомить детей с приемами кукловодства театра картинок (фланелеграфа), театра кружек, театра народной игрушки.
- Вызывать желание подпевать отдельные фразы, петь вместе с взрослыми и самостоятельно небольшие попевки, песенки, сопровождая движением игрушки, театральной куклы.
- Развивать двигательную активность детей в играх с музыкальным и стихотворным сопровождением. Формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности (позу, движение, жест, мимику).
- Побуждать детей участвовать в свободных плясках с игрушками, театральными куклами совместно с педагогами и самостоятельно.
- Поощрять игры с шумовыми и музыкальными игрушками, используя их в кукольных спектаклях для сопровождения движения театральной куклы.
- Поддерживать стремление детей использовать игрушки и театральные куклы в самостоятельной деятельности.

**ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ**

Парциальная программа «Программа развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра» реализуется в группе раннего возраста и первой младшей группе (1,5 -3 года).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ  
ПРОГРАММЫ**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Речь является полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных играх.

В группе раннего возраста проводится оценка индивидуального уровня музыкального развития воспитанников и определению степени освоению детьми отдельных элементов кукольного театра (2 раза в год: январь, май).

Первая неделя отводится на выявление уровня музыкального развития детей.

Педагог оценивает желание ребенка:

- слушать музыку;
- подпевать отдельные фразы в песнях;
- принимать участие в играх с музыкальным сопровождением;
- умение ритмично выполнять простейшие танцевальные движения с предметами и без них;
- танцевать вместе с педагогом и самостоятельно.

Вторая неделя посвящена определению степени освоения детьми отдельных элементов кукольного театра. Педагог оценивает умение ребенка общаться с куклой, наблюдает за тем, как он справляется с ролями в кукольном спектакле.

### «Лего конструирование в детском саду»

Игрушки, игры - одно из самых сильных воспитательных средств, в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребёнка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, что положительно влияет на социальное здоровье дошкольника. Такими играми нового типа являются Лего-конструкторы, которые при всём своём разнообразии исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями. Каждая игра с конструктором представляет собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью деталей из конструктора. Задачи даются ребёнку в различной форме: в виде модели, рисунка, фотографии, чертежа, устной инструкции и т.п. и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации. Постепенное возрастание трудности задач в конструировании позволяет ребёнку идти вперёд и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, где всё объясняется и где формируются только исполнительские черты в ребёнке.

Большинство игр с конструктором не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты заданий и придумывать новые игры с конструктором, т.е. заниматься творческой деятельностью. Так моделирование из Лего-конструкторов позволяет разрешить сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей, воображения, интеллектуальной активности; формированием на основе создания общих построек коммуникативных навыков: умением в совместной деятельности высказывать свои предложения, советы, просьбы, в вежливой форме отвечать на вопросы; доброжелательно предлагать помощь; объединяться в игре в пары, микро-группы.

Современное образование ориентировано на усвоение определённой суммы знаний. Вместе с тем необходимо развивать личность ребенка, его познавательные способности. Конструкторы Лего стимулируют практическое и интеллектуальное развитие детей, не

ограничивают свободу экспериментирования, развивают воображение и навыки общения, помогают жить в мире фантазий, развивают способность к интерпретации и самовыражению. Лего - конструктор дает возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. Используя детали не одного, а двух и более наборов Лего, можно собрать неограниченное количество вариантов игрушек, задающих сюжеты игры.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** развивать конструкторские способности детей дошкольного возраста в условиях детского сада.

### **Задачи:**

1. Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.
2. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.
3. Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

### **Вторая младшая группа (3-4 года)**

#### Задачи

Первое полугодие:

- ✓ Учить называть детали лего-конструктора «Дупло»
- ✓ Простейшему анализу сооружённых построек (выделять форму, величину, цвет деталей)
- ✓ Выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями
- ✓ Сравнить предметы по длине и ширине
- ✓ Обогащать речь словосочетаниями
- ✓ Конструировать по образцу и условиям
- ✓ Различать по цвету и форме
- ✓ Развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий

Второе полугодие:

- ✓ Познакомить с новыми деталями
- ✓ Учить воспроизводить в постройке знакомый предмет, находить его конструктивное решение
- ✓ Оформлять свой замысел путём предварительного называния будущей постройки
- ✓ Развивать и поддерживать замысел в процессе развёртывания конструктивной деятельности, помогать её осуществлять
- ✓ Формировать умение использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

#### Задачи:

Первое полугодие:

- ✓ Расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования
- ✓ Использовать специальные способы и приёмы с помощью наглядных моделей и схем
- ✓ Учить определять изображённый на схеме предмет, указывать его функцию
- ✓ Формировать представление, что схема несёт информацию не только о том, какой предмет на ней изображён, но и какой материал необходим для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения
- ✓ Учить сравнивать графические модели, находить в них сходства и различия
- ✓ Формировать умение строить по схеме
- ✓ Учить сооружать постройки с перекрытиями. Делать постройку прочной, точно соединять детали между собой

- ✓ Конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать её общее описание
- ✓ Развивать творческую инициативу и самостоятельность

Второе полугодие:

- ✓ Закреплять умение анализировать конструктивную и графические модели
- ✓ Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых она предназначена
- ✓ Правильно называть детали лего-конструктора
- ✓ Продолжать закреплять умение соотносить реальную конструкцию со схемой
- ✓ Учить заранее обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности
- ✓ Сравнить полученную постройку с задуманной
- ✓ Развивать способность к контролю за качеством и результатом работы

### **Старшая группа (5-6 лет)**

Задачи:

Первое полугодие:

- ✓ Закреплять приобретённые в средней группе умения
- ✓ Развивать наблюдательность, уточнять представление о форме предметов и их частей, их пространственном расположении, относительной величине, различии и сходстве
- ✓ Развивать воображение, самостоятельность, смекалку, умение работать сосредоточенно
- ✓ Учить сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, фотографий, чертежей
- ✓ Продолжать знакомить с новыми деталями
- ✓ Добиваться рассуждений вслух при решении конструктивной задачи
- ✓ Учить заранее обдумывать замысел будущей постройки, представлять её общее конструктивное решение, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом

Второе полугодие:

- ✓ Учить работать с мелкими деталями
- ✓ Создавать более сложные постройки
- ✓ Работать вместе, не мешая друг другу, создавать коллективные постройки
- ✓ Учить рассказывать о постройке других воспитанников
- ✓ Самостоятельно распределять обязанности
- ✓ Учить помогать товарищам в трудную минуту
- ✓ Возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец
- ✓ Формировать умение преобразовывать конструкцию в соответствии с заданными условиями
- ✓ Направлять детское воображение на создание новых оригинальных конструкций
- ✓ Развивать творческую активность
- ✓ Навыки межличностного общения и коллективного творчества
- ✓ Способности к анализу и планированию деятельности
- ✓ Интерес к лего-конструктору

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Задачи:

- ✓ Закреплять навыки, полученные в старшей группе
- ✓ Обучать конструированию по графической модели
- ✓ Учить строить по замыслу, развивать воображение, умение заранее обдумывать предметное содержание, назначение и строение будущей постройки, строительного материала и возможности конструкции в пространстве.

- ✓ Учить работать в группе (внимательно относиться друг к другу, договариваться о совместной работе, распределять обязанности, планировать общую работу, действовать согласно договору. Плану, конструировать в соответствии с общим решением).

### **ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ**

Программа реализуется в возрастных группах:

- Вторая младшая группа (3-4 лет)
- Средняя группа (4-5 лет)
- Старшая группа (5-6 лет)
- Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ**

#### ***Планируемый результат младший дошкольный возраст 3-4 года***

дети могут:

- сравнивать графические модели, находить в них сходства и различия;
- использовать специальные способы и приемы с помощью наглядных схем;
- строить постройку с перекрытиями, делать постройку прочной, точно соединять детали между собой;
- конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом;
- сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, фотографий, чертежей
- располагать кирпичики, пластины вертикально;
- правильно использовать детали строительного материала;

#### ***Планируемый результат средний дошкольный возраст 4-5 лет***

дети могут:

- анализировать конструктивную и графическую модель;
- создавать более сложные постройки, сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых предназначается;
- правильно называть детали лего-конструктора (кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колесиками);
- возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец;
- обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности;
- преобразовывать конструкцию в соответствии с заданным условием.
- изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
- использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- преобразовывать постройки в соответствии с заданием;
- анализировать образец постройки;
- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- создавать постройки по рисунку, схеме;
- работать коллективно;
- соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- создавать различные конструкции одного и того же объекта;
- создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

#### ***Планируемый результат старший дошкольный возраст 5-7 лет***

Дети научатся:

- различать и называть детали конструктора;
- конструировать по условиям заданным взрослым;
- конструировать по образцу, чертежу, заданной схеме;

- самостоятельно и творчески выполнять задания, реализовать собственные замыслы;
- работать в паре, коллективе;
- рассказывать о постройке.

*У детей сформируются:*

- морально-волевые качества: толерантность, старательность, внимательность, умение работать в коллективе, находчивость, творческие способности;
  - познавательные качества: наблюдательность, любознательность, интерес, исследовательская активность;
  - качества самостоятельно договариваться друг с другом;
  - конструкторские навыки и умения;
- Дети разовьют мелкую моторику рук, поисковую творческую деятельность, эстетический вкус.

## **РАЗДЕЛ: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **ЧАСТЬ 1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ**

#### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения ими содержания всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной организованной образовательной деятельности (НООД), но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. При организации НООД в детском саду используется тематическое планирование.

Создание условий для освоения каждым ребенком содержания образовательных областей осуществляется как непосредственно воспитателями групп, так и процессе интеграции их деятельности с другими специалистами детского сада (совместный анализ особенностей развития детей, совместное проектирование образовательной деятельности, интеграция педагогов и специалистов в процессе практических мероприятий, анализ результатов совместной работы), что повышает качество образовательного процесса в дошкольном учреждении и способствует своевременному детскому развитию, в процессе освоения содержания образовательных областей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять **образовательных областей** - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

#### **Содержание образовательных областей Программы**

##### ***СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и

взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### ➤ **РАННИЙ ВОЗРАСТ**

#### *ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:*

- Создавать условия для освоения детьми первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений в общении, зарождающейся игровой, познавательно-исследовательской деятельности.
- Знакомить с **окружающим миром** и формировать у детей элементарные представления (личностные, гендерные, о семье, обществе):
  - о самом себе: имя, внешний вид (голова, лицо, глаза, уши, нос, рот, руки ноги); о своих действиях и желаниях; - о близких значимых людях (мама, папа, бабушка, дедушка): знать их имена и трудовые действия;
  - о других людях: различать возраст и пол (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.); физическое и психическое состояние человека (радостный – улыбается, смеется; грустный – плачет); особенности внешнего вида; - о доступных для этого возраста явлениях природы, животных, растениях;
  - о доступных ситуациях общественной жизни (в магазине, в поликлинике т.п.);
  - элементарные представления о труде взрослых, ценностное отношение к труду других людей и к его результатам; подключать детей к совместной деятельности со взрослым (например, к уборке игрушек в отведенное для них место).
- Содействовать дальнейшему развитию деятельности общения с взрослыми и детьми в разных видах деятельности:
  - поддерживать основной мотив общения – интерес ребенка к взрослым и детям, взаимодействию с ними; - содействовать освоению детьми элементарных норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, изначально формируя положительное и осмысленное к ним отношение; - создавать условия, требующие определения и использования ребенком способов поведения в рамках усвоенных правил общения (репродуктивная форма активности ребенка); - содействовать развитию речевых способов общения;
  - создавать условия для делового общения с разными людьми;
  - замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми; - продолжать содействовать развитию позитивного образа «Я», первичных семейных, гендерных представлений.

#### **Развитие ребенка в игре**

- Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками.
- Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий; в игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции.
- Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.).

#### **Развитие ребенка в предметной деятельности**

- Содействовать расширению представлений о ближайшем предметном окружении; развитию интереса к предметам, и освоению культурных способов действий с ними (лопатки, совочки, молоточки, которые могут быть включены в трудовые процессы).
- Содействовать зарождению элементарного самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды в определенных местах.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» смотри: стр. 58 – 61 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

➤ **ПЕРВАЯ МЛАДША ГРУППА**  
**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.
  - Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.
  - Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь.
  - Содействовать содержательному, деловому общению с взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый – носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер.
  - Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности.
  - Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.
  - Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.
  - Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей.
  - Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.
  - Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов; вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат, пояснять связь между результатом и способом действия, вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.
  - Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям с взрослыми и сверстниками.

- Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.
- Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого отношения к людям, рукотворному миру. Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» смотри: стр. 72 – 76 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*



## **ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

### **Человек среди людей**

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый – грустный).
- Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.
- Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.
- Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.
- Обогащать словарь, необходимый для общения.
- Учить использовать при общении доступные речевые средства.
- Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).
- Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.
- Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).

### **Человек в культуре**

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.
- Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.
- Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.
- Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые – на работу).
- Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.

- Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).
- Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.
- Формировать культуру безопасного поведения:
  - учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
  - учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками.
  - учить безопасно осуществлять практические действия в процессах самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
  - подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
  - формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
  - формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;
  - закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» смотри: стр. 89 – 99 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ /Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

➤ **СРЕДНЯЯ ГРУППА**  
**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

**Человек среди людей**

- Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.
- Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье.
- Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.
- Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.

- Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться).
- Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).
- Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.
- Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.
- Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения.

### **Человек в истории**

- Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразиях видов труда); о своей причастности к городу, стране.
- Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).

### **Человек в культуре**

- Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.
- Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.
- Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.
- Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.
- Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.
- Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).
- Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.
- Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.
- Формировать культуру безопасного поведения:

#### *Природа и безопасность*

- знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;

- предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;
- пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

#### *Безопасность на улице*

- знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;
- демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
- формировать элементарные представления о дорожных знаках;
- знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их;
- формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

#### *Безопасность в общении*

- формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;
- знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
- формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;

#### *Безопасность в помещении*

- знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;
- учить безопасно использовать предметы быта;
- знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» смотри: стр. 128 – 143 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

### ➤ **СТАРШАЯ ГРУППА** **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

#### **Человек среди людей**

- Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.
- Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.
- Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.
- Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).

- Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.
- Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);
- Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.
- Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).
- Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.
- Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

### ***Человек в истории***

- Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.
- Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.

### ***Человек в культуре***

- Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.
- Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).
- Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.
- Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.
- Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.
- Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.
- Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.
- Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.
- Формировать основы экологической культуры.
- Формировать культуру безопасного поведения:

### *Природа и безопасность*

- формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;
- знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
- формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;
- развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.

### *Безопасность на улице*

- знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;
- формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;
- учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

### *Безопасность в общении*

- в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;
- обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами; формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;
- формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

### *Безопасность в помещении*

- обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;
- расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;

- дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;
- систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» смотри: стр. 171 – 188 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий" (Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

### ➤ **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА** **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

#### **Человек среди людей**

- Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека.
- Формировать обобщенные о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.
- Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.
- Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.
- Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.
- Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизионных ситуаций.
- Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.
- Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.
- Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).
- Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.

#### **Человек в истории**

- Формировать первоначальные представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.

- Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.
- Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.
- Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.
- Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.
- Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.
- Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.
- Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.
- Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.
- Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.
- Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.
- Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе.
- Способствовать развитию уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

### ***Человек в культуре***

- Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.
- Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.
- Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.
- Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.
- Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.
- Способствовать ощущению принадлежности к культуре своего народа.
- Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.
- Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.
- Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними.
- Расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-

ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.

- Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.
- Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).
- Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей – детей и взрослых).
- Формировать основы экологической культуры.
- Формировать культуру безопасного поведения и навыки рационального природопользования:

### *Природа и безопасность*

- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;
- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил; - обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;
- способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности; - формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.

### *Безопасность на улице*

- формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;
- учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;
- совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы;
- учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;
- формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.);
- формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками; - совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

### *Безопасность в общении*

- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;

- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;
- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;
- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

#### *Безопасность в помещении*

- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;
- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;
- совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» смотри: стр. 219 – 243 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ /Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран мира.

### ➤ **РАННИЙ ВОЗРАСТ**

#### *ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ*

- Создавать условия для развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов, развития интереса к предметам и освоения культурных способов действий с ними.
- Поддерживать и стимулировать познавательно-исследовательскую активность ребенка:
  - развитие познавательных действий: инициативное обследование детьми новых предметов, стремление понять их назначение, способы действия с ними; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода), с составными и динамическими игрушками;
  - актуализация использования ребенком сенсорных наглядно-действенных

способов познания, сенсорно-ориентировочных операций (погреть ладошки, носик в лучах солнца, поймать снежинку, потрогать льдинку, послушать дождик, погладить листочек, кору дерева, понюхать цветочек и т.п.);

- инициативное познавательное-речевое общение с взрослыми (вопросы, комментарии);
- развитие элементарных представлений о природных объектах, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (цветы, большие деревья, зеленая трава); о природных явлениях (солнышко, тучки, дождь, снег и др.); о ближайшем предметном окружении: игрушки, о предметы быта и их назначение (стол, стул, кровать, из чашки пьют чай, ложкой едят и т.д.); о личных вещах (полотенце, платье, туфли и т.п.); о продуктах питания (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша и т.д.); не только о предметах, но и их частях, размере, цвете (красный, синий, желтый, зеленый);
- развитие обобщенных представлений о предметах и действиях: показывать и находить один и тот же предмет независимо от его размера, цвета и др.;
- развитие личностных качеств (познавательной активности и инициативы, предположений любознательности).

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Познавательное развитие» смотри: стр. 61 – 63 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ /Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

➤ **ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**  
**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей.
- Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности.
- Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания, подражания.
- Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности.
- Содействовать развитию представлений: о человеке, о семье, о детском саду, о родном городе, поселке, деревне о труде взрослых, природе ближайшего окружения.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Познавательное развитие» смотри: стр. 76 – 78 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ /Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

➤ **ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**  
**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.
- Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).
- Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).
- Формировать первое представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

- Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира. Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.
- Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### *Сравнение предметов и групп предметов*

- Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.
- Формировать опыт установления равно численности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.
- Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.

#### *Количество и счет*

- Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
- Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.
- Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.
- Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

#### *Величины*

- Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).
- Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.

#### *Геометрические формы*

- Формировать представления геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

### *Пространственно-временные представления*

- Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.
- Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

### **Конструирование**

- Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.
- Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).
- Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Познавательное развитие» смотри: стр. 99 – 105 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытый". Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

### ➤ **СРЕДНЯЯ ГРУППА**

#### *ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:*

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.
- Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.
- Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу).
- Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» – местообитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).
- Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с

разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

- Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.
- Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.
- Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).
- Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.
- Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### *Сравнение предметов и групп предметов*

- Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.
- Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).

#### *Количество и счет*

- Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.
- Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.
- Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.
- Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

#### *Величины*

- Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.

#### *Геометрические формы*

- Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

#### *Пространственно-временные представления*

- Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.
- Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.

- Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

### **Конструирование**

- Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.
- Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.
- Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).
- Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать– выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.
- Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Познавательное развитие» смотри: стр. 143 – 150 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

### ➤ **СТАРШАЯ ГРУППА** **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.
- Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).
- Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).
- Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.
- Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.
- Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.
- Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.
- Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.

- Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

- Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.
- Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.
- Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.
- Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».
- Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).
- Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### *Сравнение предметов и групп предметов*

- Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.
- Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).
- Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков  $=$ ,  $\neq$ .

#### *Количество и счет*

- Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.
- Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.
- Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками  $=$ ,  $\neq$ ,  $>$ ,  $<$  и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».
- Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки  $+$  и  $-$  для записи сложения и вычитания.
- Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.
- Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.

#### *Величины*

- Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.
- Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

### *Геометрические формы*

- Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.
- Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

### *Пространственно-временные представления*

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.
- Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.
- Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

### **Конструирование**

- Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.
- Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).
- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Познавательное развитие» смотри: стр. 188 – 197 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ /Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

## ➤ **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.
- Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года.

- Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.
- Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.
- Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.
- Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).
- Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.
- Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).
- Знакомить детей с свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).
- Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

- Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность.
- Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление, как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.
- Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.
- Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.
- Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.
- Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### *Сравнение предметов и групп предметов*

- Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.
- Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым.

#### *Количество и счет*

- Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.
- Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и  $\neq$ , < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.
- Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.
- Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

#### *Величины*

- Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.
- Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.
- Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.
- Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).

#### *Геометрические формы*

- Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.
- Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

#### *Пространственно-временные представления*

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления.
- Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана.
- Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
- Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

#### **Конструирование**

- Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.
- Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
- Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.
- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Познавательное развитие» смотри: стр. 243 – 251 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ /Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **➤ РАННИЙ ВОЗРАСТ**

#### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

Содействовать развитию речевых способов общения, наиболее эффективно обеспечивающих взаимопонимание при взаимодействии и в целом реализующих процесс социализации ребенка.

#### **Развитие понимания речи**

##### **1 год - 1 год 6 месяцев**

- По слову взрослого побуждать находить и показывать в естественных условиях и на картинке игрушки, предметы одежды, посуды. Учить понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши), бытовые и игровые действия (умыться, гулять,), признаки предметов: цвет (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик). Учить детей внимательно слушать взрослого, понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает свои действия, понимать и выполнять несложные поручения из двух-трех действий («Сядь на стул и посмотри книжку»). Вызывать интерес и понимание сюжетов небольших инсценировок, состоящих из 2-3 действий.

##### **1 год 6 месяцев -2 года**

- Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: предметы, окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка), их действия, которые дети видят, состояние, настроение (радуется, плачет), части и признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик), назначение и действия с предметами (ложкой едят, из чашки пьют, шапку надевают на голову, варежки - на руки).

Побуждать находить и показывать предметы в естественных условиях и на картинке, понимать предложения с предлогами и выполнять соответствующие действия: «Поставь зайчика на полочку», «Положи ложку в чашку» и др. Содействовать пониманию простых по содержанию

рассказов, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей.

### **Развитие активной речи**

#### **1 год - 1 год 6 месяцев**

- Совершенствовать умение подражать часто слышимым звуко сочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями знакомых предметов, их качеств, действий («Катя кушает, зайчик спит» и др.). Побуждать показывать и называть знакомые предметы, изображенные на картинке, отвечать на вопросы (Кто? Что? Где? Что делает? Какой?) и задавать эти вопросы взрослым.

#### **1 год 6 месяцев - 2 года**

- Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.
- Побуждать заменять звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо «би-би-ка» - «машина» и т.п.).
- Активизировать в речи детей местоимения (я, ты, мне), наречия (там, туда), предлоги (в, на, за).
- Стимулировать желание вступать в диалог и использовать при этом все доступные способы общения (мимика, жесты, слово).
- Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.
- Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя предложения из 3- 4 слов (к концу года).
- Приобщать ребенка к слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольших сказок, обеспечивая понимание доступного содержания.
- Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Речевое развитие» смотри: стр. 64 – 66 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*



### **ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

#### **Обогащение пассивного и активного словаря**

- Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений в словах:
  - *существительными*: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных); - *обобщающими словами*: игрушки, посуда, одежда, животные;
  - *глаголами*, обозначающими действия с предметами (поставить, положить и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.);

действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет);

- глаголами не только в настоящем, но в прошедшем, будущем времени (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать);

- прилагательными, обозначающими качественные характеристики предметов (маленький, круглый, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо);

- местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);

- наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).

### **Формирование грамматического строя речи**

- Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными.
- Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы).
- Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы.

### **Воспитание звуковой культуры речи**

- Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.
- Формировать интонационную выразительность речи.

### **Развитие связной речи**

- Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.
- Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым – подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, в основном во второй половине года).
- Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.
- Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).
- На основе расширения представлений об окружающем мире (природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами.
- Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка.
- Содействовать развитию у детей воображения.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Речевое развитие» смотри: стр. 78 – 82 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

## ➤ **ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**

### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

#### **Воспитание звуковой культуры речи**

- Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).
- Развивать речевой слух, речевое дыхание.
- Тренировать артикуляционный аппарат.
- Вырабатывать правильный ритм и темп речи.
- Развивать интонационную выразительность.

#### **Словарная работа**

- Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.
- Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

#### **Формирование грамматического строя речи**

- Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).
- Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.
- Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.
- Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

#### **Развитие связной речи**

- Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);
- Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Речевое развитие» смотри: стр. 106 – 111 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

## ➤ **СРЕДНЯЯ ГРУППА**

### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

#### **Воспитание звуковой культуры речи**

- Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зъ, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).
- Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».
- Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.

- Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.
- Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).
- Формировать четкую дикцию.

### **Словарная работа**

- Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).
- Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).
- Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.
- Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.
- Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий.
- Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

### **Формирование грамматического строя речи**

- Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.
- Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.
- Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).
- Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).
- Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.
- Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница).
- Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит).
- Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.
- Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Вводить ситуацию «письменной речи».

### **Развитие связной речи**

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.
- Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.
- Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.
- Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Речевое развитие» смотри: стр. 150 – 155 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

➤ **СТАРШАЯ ГРУППА**  
**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

**Воспитание звуковой культуры речи**

- Учить дифференцировать пары звуков: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р*, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.
- Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце).
- Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.
- Развивать интонационную выразительность.

**Словарная работа**

- Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).
- Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.
- В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).
- Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.
- Проводить работу над смысловой стороной слова.
- Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.
- Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
- Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).

**Формирование грамматического строя речи**

- Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.
- Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).
- Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка.
- Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.
- Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношение к речи.
- Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

**Развитие связной речи**

- Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.

- Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.
- В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.
- Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.
- Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.
- В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.
- Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.
- Обучать творческому рассказыванию.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Речевое развитие» смотри: стр. 197 – 202 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

## ➤ **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

#### **Воспитание звуковой культуры речи**

- Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.
- Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).
- Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).
- Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.
- Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.
- Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

#### **Словарная работа**

- Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.
- Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.
- Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.
- Учить понимать смысл поговорок и пословиц.
- Продолжать работу над смысловой стороной слова.
- Обогащать активный и пассивный словарь.

### **Формирование грамматического строя речи**

- Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий
- Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).
- Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее – добрейший).
- Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).
- Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.
- Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).
- Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка).
- Учить подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луноход).
- В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

### **Развитие связной речи**

- Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.
- Развивать образную речь.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Речевое развитие» смотри: стр. 251 – 256 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **➤ РАННИЙ ВОЗРАСТ**

#### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности:
  - природы: цветы, деревья, зеленая трава, свет солнца, дождь, снег, животные (рыбы, звери, птицы, насекомые) и их поведение, повадки;
  - предметов ближайшего окружения;

- изобразительных художественных образов (предметные и простые по композиции сюжетные картины, иллюстрации к книгам, красивые панно, скульптура малых форм, яркие игрушки и т.п.);

- литературных образов;

- музыкальных произведений.

- Развивать активность детей в зарождающейся изобразительной деятельности.
- Создавать условия для возникновения интереса к изобразительной деятельности взрослых, вызывать желание подражать им; поддерживать стремление ребенка к общению со взрослым в рамках совместной изобразительной деятельности и по поводу полученных «каракулей».

- Содействовать появлению ассоциативных образов при восприятии «каракулей», стимулировать появление инициативных изобразительных действий на основе детского замысла; содействовать появлению чувства удовлетворения от процесса действий, поддерживать интерес к результату.

- Содействовать ознакомлению малыша с доступным в использовании изобразительным материалом (фломастер – с толстым стержнем и оболочкой чуть толще карандаша, жировой карандаш, цветные восковые мелки, игры-рисунки типа рисования пальчиками по манке, бумага); содействовать освоению орудийных действий с изобразительным материалом и элементарных правил его использования (не ломать, рисовать на бумаге); совершенствовать сенсорные ориентировки в цвете, форме, фактуре материала; чувство ритма.

- Вызывать и поддерживать интерес к зарождающейся художественной деятельности и желание заниматься ею совместно со взрослыми.

- Развивать музыкальную активность детей:

- в слушании музыки: выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, реагировать на содержание музыки соответствующими движениями;

- в пении: проявлять элементы певческой деятельности (подпевание отдельных слогов – «да-да», «ля-ля», повторяющихся звукоподражаний – «гав-гав», «мяу-мяу», простых повторяющихся слов – «Маша», «дом» и т. п.);

- в танцах: выполнять простые танцевальные движения (хлопать в ладоши, делать «фонарики», топать ногой, покачиваться с ноги на ногу), в пляске по одному, в паре со взрослым или сверстником;

- в играх: выполнять простые игровые действия (искать мишку, летать как птички).

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смотри: стр. 66 – 67 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

## ➤ **ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**

### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.
- Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.
- Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракуль», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).

- Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.
- Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт).
- Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.
- Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах.
- Развивать музыкально-сенсорные способности.
- Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смотри: стр. 82 – 84 Комплексная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Цветной мир, 2016.-336 с.*

## ➤ **ВТОРАЯ МЛАДША ГРУППА**

### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

#### **Художественная литература и фольклор**

- Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.
- Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.
- Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

#### **Художественно-продуктивная деятельность**

- Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.
- Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.
- Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
- Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.
- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

- Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

## **Музыка**

- Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.
- Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.
- Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.
- Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).
- Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смотри: стр. 112 – 121 Комплексная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Цветной мир, 2016.-336 с.*



## **СРЕДНЯЯ ГРУППА**

### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

#### **Художественная литература и фольклор**

- Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней.
- Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям.
- Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы).
- Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

#### **Художественно-продуктивная деятельность**

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.
- Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, события общественной жизни (праздники)).
- Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности.
- Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными

материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).

- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

### **Музыка**

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.
- Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).
- Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности.
- Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смотри: стр.155 – 164 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*



## **СТАРШАЯ ГРУППА**

### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

#### **Художественная литература и фольклор**

- Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.
- Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.
- Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.
- Пробуждать интерес к книжной графике.
- Развивать у детей воображение и чувство юмора.

#### **Художественно-продуктивная деятельность**

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать
- эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.
- Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и

пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению

базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

- Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

#### **Музыка**

- Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.

- Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).

- Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.

- Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

- Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.

- Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смотри: стр. 202 – 213 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ /Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

#### ➤ **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

### ***Художественная литература и фольклор***

- Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.
- Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.
- Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.
- Развивать восприятие произведений книжной графики.
- Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).

### ***Художественно-продуктивная деятельность***

- Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.
- Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).
- Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.
- Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.
- Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.
- Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».
- Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.

- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

### **Музыка**

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).
- Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».
- Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).
- Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смотри: стр. 256 – 268 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики рук, а также с правильным, неносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **➤ РАННИЙ ВОЗРАСТ**

#### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- Создавать условия для оптимальной двигательной активности детей в течение дня, обогащения двигательного опыта.
- Развивать жизненно необходимые естественные движения (ходьба, равновесие, бег, подпрыгивание вверх, лазание, ползание, катание, бросание).
- Создавать атмосферу интереса к физическим упражнениям.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств (физическая активность, стремление к самостоятельным движениям, позитивное эмоциональное отношение к двигательной деятельности, стремление к подражанию в движениях взрослым и детям).

- Воспитывать культурно-гигиенические навыки; формировать потребность в чистоте и опрятности.
- Укреплять здоровье, развивать защитные свойства организма, приобщать к здоровому образу жизни.
- Создавать медико-психологические условия для гармоничного физического и психического развития, повышения умственной и физической работоспособности с учетом возможностей каждого ребенка.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Физическое развитие» смотри: стр. 68 – 71 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ /Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

### ➤ **ПЕРВАЯ МЛАДША ГРУППА**

#### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице.
- Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).
- Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении.
- Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы.
- Развивать культурно-гигиенические навыки.
- Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта).
- Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними.
- Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал.
- Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.).

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Физическое развитие» смотри: стр. 85 – 88 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ /Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

### ➤ **ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**

#### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

#### **Забота о психическом и физическом здоровье детей**

*Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия*

- Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.

- Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закаливающие мероприятия.
- Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

#### *Формирование культурно-гигиенических навыков*

- Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

#### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

- Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

### **Приобщение к физической культуре**

- Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.
- Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.
- Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.
- Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).
- Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.
- Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.
- Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.
- Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.
- Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Физическое развитие» смотри: стр. 121 – 127 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытый". Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

#### ➤ **СРЕДНЯЯ ГРУППА**

#### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

## **Забота о психическом и физическом здоровье детей**

*Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.*

- Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.
- Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.
- Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Организовывать и проводить различные подвижные игры.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут.
- Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья детей.

## **Формирование культурно-гигиенических навыков**

- Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.
- Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.
- Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.
- Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).
- Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.
- Обращать внимание детей на чистоту продуктов употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.
- Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.
- Развивать навыки культурного поведения за столом.

## **Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни**

- Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Продолжить формировать представления о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека.
- Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закалывающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.
- Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

## **Приобщение к физической культуре**

- Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности.

- Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр.
  - Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.).
  - Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.
  - Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения разных упражнений.
  - Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.
  - Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500м), катания на двухколесном велосипеде.
  - Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение.
  - Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.
  - Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.
  - Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.
- Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Физическое развитие» смотри: стр. 165 – 170 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

## ➤ **СТАРШАЯ ГРУППА**

### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

#### **Забота о психическом и физическом здоровье детей**

*Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.*

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.
- Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.
- Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других».
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.

- Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

#### *Формирование культурно-гигиенических навыков*

- Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.
- Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.
- Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).

#### *Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни*

- Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.

#### **Приобщение к физической культуре**

- Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.
- Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.
- Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.
- Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.
- Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.
- Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.
- Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.
- Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, враспынную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут.
- Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу их разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).
- Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.
- Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).
- Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Физическое развитие» смотри: стр. 213 – 218 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ /Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

## ➤ **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

### *ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:*

#### **Забота о психическом и физическом здоровье детей**

*Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия*

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.
- Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Формировать правильную осанку.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

*Формирование культурно-гигиенических навыков*

- Обогащать представления детей о гигиенической культуре.
- Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.
- Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.

*Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения*

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.
- Продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.
- Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

#### **Приобщение к физической культуре**

- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.
- Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.
- Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.
- Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).

- Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).
- Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.
- Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку.
- Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.
- Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.
- Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.
- Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.
- Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.
- Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.
- Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.
- Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Физическое развитие» смотри: стр. 268 – 274 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

## СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

**Цель:** обеспечить условия для предоставления ребёнку широкого спектра специфических для дошкольников **видов деятельности** для успешной социализации ребёнка с учетом социальной ситуации развития.

**Задача** — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Все виды деятельности являются - *способами поддержки детской инициативы.*

**Условие** - создание развивающей предметно-пространственной среды (трансформируемая, полифункциональная, насыщенная социально значимыми образцами деятельности и общения).

### 2-3 года

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо в специфических видах деятельности:

- предоставлять детям **самостоятельность** во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные **успехи** детей;
- **не критиковать результаты** деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; **приучать свободно пользоваться игрушками** и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей **к разнообразным действиям с предметами**, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- **поддерживать интерес** ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты **в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;**
- для поддержания **инициативы** в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### 3-4 года

Для поддержки инициативы ребенка 3-4 лет необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

### 4-5- лет

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **5-6 лет**

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **6-7 лет**

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Программа реализует **модель образовательного процесса**, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

### Модель образовательного процесса

#### Уровни проектирования

1	2	3	4	5
<b>Физическое развитие</b>	<p style="text-align: center;"><b>Физическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений;</li> <li>- формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических качеств;</li> <li>- формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе;</li> <li>- формирование навыков выполнения</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	Двигательная	<p><b>Непрерывная организованная образовательная деятельность по физическому развитию;</b> утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p style="text-align: center;"><b>Нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения;</li> <li>- воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; развитие личности</li> </ul>		Трудовая	<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры(сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с</p>

	ребенка в труде			взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный(общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Умственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорное воспитание;</li> <li>- развитие мыслительной деятельности;</li> <li>- воспитание любознательности, познавательных интересов;</li> <li>- формирование элементарных знаний о условии умственного роста.</li> </ul>		<b>Конструктивная</b>	<b>Непрерывная организованная образовательная деятельность по познавательному развитию;</b> наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение речью, как средством общения и культуры;</li> <li>- обогащение активного словаря;</li> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>- развитие связной речи;</li> <li>- грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>- развитие речевого творчества;</li> <li>- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>- формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul> <p><b>Эстетическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эстетического отношения к окружающему;</li> </ul>	<b>Восприятие художественной литературы</b>	<b>Фольклора</b>	<p><b>Непрерывная организованная образовательная деятельность по речевому развитию;</b> рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные(в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др. Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры- драматизации, детские спектакли и др.</p>
			<b>Изобразительна</b>	<b>Непрерывная организованная образовательная деятельность по художественно-</b>

	<p>- формирование художественных умений в области разных искусств</p>		<p>я</p> <p>Музыкальная</p>	<p><i>эстетическому развитию (изобразительной деятельности);</i> мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.</p> <p><i>Непрерывная организованная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности);</i> слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.</p>
--	---	--	-----------------------------	--

### Описание модели

Модель построена с учетом следующих **компонентов образовательной системы**, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- 1) образовательные области,
- 2) основные воспитательные задачи,
- 3) сквозные механизмы развития детей,
- 4) приоритетные виды детской деятельности,
- 5) формы организации детских видов деятельности.

1. В основу проектирования реализации Программы положены **образовательные области**, в соответствии с ними подобраны остальные структурные компоненты педагогического процесса.

2. В ходе реализации содержания каждой образовательной области решаются **основные воспитательные задачи**.

3. Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей, среди которых выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как **сквозные механизмы развития ребенка**, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства.

### Сквозные механизмы развития дошкольников

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
ранний возраст (1 год - 3 года)	- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого - игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, - игру с правилами и другие виды игры;
дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	-коммуникативная деятельность(общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); -познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

4. Для реализации задач различных образовательных областей определены **приоритетные виды детской деятельности**, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

### Приоритетные виды детской деятельности (активности)

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
ранний возраст	- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);	- социально-коммуникативное развитие
(1 год - 3 года)	- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, -рассматривание картинок; - двигательная активность	- художественно-эстетическое развитие речевое развитие; - физическое развитие
дошкольный возраст (3 года - 7 лет)	- восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) форма активности	- речевое развитие ; - социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие

**5. Формы организации детских видов деятельности** (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности) подобраны с точки зрения адекватности для решения задач той или иной образовательной области.

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие **методы обучения**, а также образовательная технология «Ситуация».

Решение образовательных задач Программы осуществляется **в игровой деятельности детей**. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

### **Основные подходы к реализации инклюзивного образования**

*Цель реализации инклюзивного подхода:* обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными психофизическими особенностями развития.

*Задачи реализации инклюзивного подхода:*

- организация психолого-педагогического сопровождения, обеспечивающего полноценное участие в образовательной деятельности детей с различными вариантами развития, в том числе ребенка с ОВЗ, в коллективе сверстников (учет структуры нарушения, варианта дизонтогенеза, сензитивного периода);
- создание среды, способствующей сохранению и поддержке индивидуальности ребенка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка с особыми образовательными потребностями;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных областей программы и организационных форм;
- обеспечение доступности для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательный процесс; свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- обеспечение безопасности предметно-пространственной среды;
- обеспечение возможности для детей с особыми образовательными потребностями адаптироваться за счет продуктивного взаимодействия со взрослыми и детьми, что является основой для социализации в социокультурной среде.

Реализация инклюзивного подхода обеспечивает планомерное и качественное развитие ребенка с особыми образовательными потребностями, не нарушая и не изменяя индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка на всех этапах дошкольного образования.

### **Основное содержание образовательной деятельности в рамках реализации инклюзивного подхода**

#### ***Физическое развитие*** **Программные задачи**

- ° Формирование основных представлений ребенка о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации.
- ° Развитие понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.
- ° Овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья.
- ° Поддержка режима дня с необходимыми оздоровительными процедурами.
- ° Развитие умения включаться в доступные и показанные подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна.
- ° Формирование умения детей следить за своим физическим состоянием, отмечать и радоваться любому продвижению в росте физической нагрузки, развитию основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).
- ° Развитие стремления к максимально возможной для конкретного ребенка физической независимости.

Улучшение крупной моторики и навыков свободного передвижения в пространстве.

### **Особенности содержания коррекционно-развивающей работы**

Основное содержание коррекционных физкультурных занятий направлено на коррекцию основных движений в ходьбе, беге, метании, прыжках, упражнениях с предметами и др.; развитие мелкой моторики; психических сенсорно-перцептивных способностей; развитие координационных способностей и физической подготовленности; профилактику соматических нарушений.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

#### **Программные задачи**

- ° Освоение общепринятых коммуникативных форм (словесных и поведенческих моделей) для решения социальных задач.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- ° Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- ° Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, людьми старшего и младшего возраста.
- ° Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.
- ° Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, умения ставить задачи в соответствии с собственными возможностями и в условиях сотрудничества с другими людьми.
- ° Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Особенности содержания коррекционно-развивающей работы**

Содержание психолого-педагогической работы в условиях инклюзивной группы ориентировано на актуальный уровень развития ребенка с ОВЗ и предполагает совместную деятельность взрослого и ребенка по решению конкретных образовательных задач (бытовых, коммуникативных).

Взрослый, учитывая возможности ребенка, обучает его конкретным словесным и поведенческим моделям. Доля участия ребенка в совместной деятельности со взрослым закономерно растет с возрастом и его становящимися умениями.

Для развития таких качеств, как самостоятельность, инициативность

Для развития таких качеств, как самостоятельность, инициативность, активность, в развивающей предметно-пространственной среде организуются специальные места — «столы-

помощники», информационные зоны — для того, чтобы ребенок мог самостоятельно получать необходимую ему информацию. Шкафчики и полки с необходимым игровым оборудованием и пособиями в помещении размещаются таким образом, чтобы ребенок мог без посторонней помощи пользоваться ими. Организуются такие формы деятельности, в которых ребенок может осуществлять выбор видов деятельности, средств ее осуществления, партнеров.

Для расширения социального опыта ребенка с ОВЗ взрослые организуют доступные для него формы и виды деятельности, как в дошкольной организации, так и за ее пределами. Расширение социального опыта ребенка происходит при включении его в разнообразные виды коммуникаций: «взрослый

— ребенок», «взрослый — взрослый — ребенок», «ребенок — ребенок», «ребенок — ребенок — взрослый».

Педагог использует тактику изменения позиций ребенка во время осуществления деятельности (игрока, ведущего, участника, наблюдателя, помощника, организатора) с последующим обсуждением с ним полученного опыта.

## **Познавательное и речевое развитие**

### ***Познавательное развитие***

#### **Программные задачи**

- ° Развитие любознательности ребенка, его интересов и познавательной мотивации.
- ° Создание условий для развития образа «Я», формирование представления о собственных образовательных возможностях.
- ° Формирование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков.
- ° Формирование потребностно-мотивационной, содержательной и операционально-технической, контрольной и целевой сторон деятельности в соответствии с возрастными особенностями с учетом влияния основного нарушения.
- ° Развитие представлений об окружающем мире.
- ° Развитие активности, любознательности во взаимодействии с миром живой и неживой природы.
- ° Развитие умения устанавливать причинные, временные связи и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами, соотносить их с познаниями об окружающем мире.
- ° Формирование игровых навыков, расширение, уточнение и совершенствование их в соответствии с возрастными возможностями и с учетом структуры нарушения.
- ° Формирование элементарных математических представлений, необходимых при решении бытовых задач (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и др.). Формирование первичных представлений о себе и других людях.
- ° Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

### ***Речевое развитие***

#### **Программные задачи**

- ° Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка (либо с помощью альтернативной коммуникации).
- ° Развитие способности пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту бытовых и социальных задач.
- ° Ознакомление с книжной культурой, детской литературой.

## **Содержание коррекционно-развивающей работы**

Содержание психолого-педагогической работы в условиях инклюзивной группы ориентировано на актуальный уровень психического развития ребенка с ОВЗ и опережающее

усложнение среды его жизнедеятельности. При этом воспитатель в процессе реализации образовательной области, учитывая возможности ребенка, варьирует роль компонента жизненной компетенции и академического компонента. «Академический» компонент рассматривается в структуре сопровождения детей с ОВЗ как накопление потенциальных возможностей для их активной реализации в настоящем и будущем. Определение способности к дальнейшему обучению.

Важно учитывать необходимость сознательного разумного превышения актуальных возможностей и потребностей ребенка с целью актуализации зоны ближайшего развития. Этот принцип един для всех вариантов дизонто-генеза.

Важным направлением, требующим специального сопровождения, является компонент жизненной компетенции, реализация которого предполагает овладение знаниями, умениями и навыками, уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем. Основным условием развития жизненной компетенции в условиях реализации образовательной программы дошкольного образования становятся индивидуальные возможности ребенка и его интеграция в более сложное социальное окружение, где ребенку с ОВЗ необходимо применить средства познания об окружающем мире.

Специалистам психолого-педагогического сопровождения необходимо дозировать расширение и усложнение среды жизнедеятельности ребенка с ОВЗ за счет индивидуализации образовательного процесса. При разработке содержания компонента жизненной компетенции индивидуально для каждого ребенка с ОВЗ принципиальным является определение степени усложнения среды, которая необходима и полезна каждому ребенку: может стимулировать, а не подавлять его дальнейшее развитие.

### *Художественно-эстетическое развитие*

#### **Программные задачи**

- Формирование простейших эстетических ориентиров в практической жизни ребенка и их использование в организации быта.  
Накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.).
- Получение доступного опыта художественного творчества.
- Освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства.
- Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства (в пении, в танце, в рисовании, в игре на музыкальных инструментах и т.д.).

#### **Содержание коррекционно-развивающей работы**

Задачи по музыкальному воспитанию могут носить самостоятельный характер, а также решаться в рамках других образовательных областей. Элементы музыкального сопровождения используются разными специалистами для пропедевтики вторичных нарушений в индивидуальной и подгрупповой работе. Включение дополнительных направлений («Логоритмика», «Фоноритмика», «Театрализация», «Формирование мимики и пантомимики», «Орфотерапия») предусматривает коррекционное воздействие с использованием музыки.

Игра на музыкальных инструментах для детей с ОВЗ требует предварительной работы. Она основана на сенсорном изучении инструментов, возможности идентифицировать звук инструмента со знакомым звуком.

Изобразительная деятельность в работе с детьми с ОВЗ, с одной стороны, носит коррекционную направленность, с другой стороны, имеет диагностический характер при выявлении доминантных видов деятельности. На первом этапе обучения у большинства детей с ОВЗ отсутствуют предпосылки изобразительной деятельности (крайне низкий уровень

сенсорно-перцептивной сферы и аналитико-синтетической деятельности, ограничение двигательной мобильности, несформированность глазодвигательной функции). В связи с этим развитие изобразительной деятельности требует сопровождения специалистов.

Проведение изобразительных игр учителем-дефектологом, логопедом

и психологом в рамках индивидуальной работы обеспечит формирование предметной деятельности у детей и обогащение их жизненного опыта. В условиях группы необходимо предусмотреть активное участие в занятии всех детей, так как активность ребенка является необходимым условием формирования у него предпосылок изобразительной деятельности.

Изобразительное искусство должно формировать у детей с ОВЗ положительное отношение к изобразительной деятельности, в противном случае коррекционно-развивающий эффект не будет достигнут. Формы занятий могут быть разнообразными, в них должно быть предусмотрено применение различных изобразительных приемов, выявляющих индивидуальную способность ребенка с ОВЗ развитие слуховой памяти, чувства ритма; формирование музыкальных представлений.

### **Индивидуализация образовательного процесса и культурные практики.**

Под индивидуальной образовательной стратегией сегодня понимается *система дидактических мер*, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Прежде всего, обозначим *дидактические принципы*, обеспечивающие индивидуализацию образовательного процесса:

принцип антропоцентризма, при реализации которого ребенок становится целевым и организационным центром образования (субъектом) — при условии, что он самостоятельно интегрирует в сознании разные информационные и культурные тексты;

принцип развивающего обучения;

принцип индивидуализации и дифференциации образования, предполагающий разработку индивидуальных маршрутов развития на основе примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования и парциальных программ;

принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для личностного роста и развития каждого ребенка;

принцип перехода количественных достижений в качественные — один из ведущих принципов психологии развития;

принцип возрастания роли нерегламентированной деятельности;

принцип создания условий для совместной деятельности детей при постепенном уменьшении прямого участия педагога;

принцип свободы выбора детьми дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества;

принцип комфортности.

Выделим основные психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешность индивидуализации образования и личностный рост каждого ребенка:

многоуровневая интеграция разных видов детской деятельности;

разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;

подготовка каждым ребенком на основе содержания образовательного проекта конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности (фиксация и презентация результата в форме макета, книги, коллекции, выставки);

наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор дидактических и художественных материалов, игрушек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;

индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом; вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;

активизация позиции детей по отношению к разным видам деятельности, формирование опыта самоорганизации, самостоятельности, саморазвития;

создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;

уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;

включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей).

При этом важно обращать внимание на следующие вопросы:

поддержка интересов ребенка со стороны взрослых; поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности;

актуализация разнообразных форм самовыражения;

проблематизация содержания образования, создание поисковых ситуаций; ситуаций незавершенности, многозначности, множественности решений;

ознакомление родителей с задачами развития детей и формами работы;

согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка;

формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета в отстаивании своего мнения.

Индивидуализация образования осуществляется с помощью индивидуальных учебных планов и обучения по индивидуальным образовательным программам. Работа по индивидуальному плану и освоение индивидуальных образовательных программ предполагает использование современных информационных технологий, в рамках которых каждый ребенок может получать адресную информационную поддержку в зависимости от своих интересов, потребностей и способностей.

Помимо индивидуальных интересов, потребностей и способностей, следует выделить индивидуальный стиль как интегрированный знак уникальной личности, который проявляется уже в дошкольном детстве

*Индивидуальный стиль деятельности* — это система своеобразных действий, способов, методов, приемов, эмоциональных реакций, которые применяет и которые проявляет человек в своей деятельности и поведении.

Важнейшим показателем развивающего индивидуализированного образования является способность ребенка самостоятельно генерировать новые тексты. В современной культурологии текст — это то, что специально, то есть искусственно, создано человеком для коммуникации, совокупность знаковых систем, наделенная определенным значением.

При разработке индивидуальных маршрутов развития ребенка необходимо принять во внимание не только «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), но и «горизонты развития» (Н.Н. Поддяков), понимаемые как постоянное движение к сложной, отдаленной и, как это ни парадоксально, недостижимой цели.

Модель эпигенетического ландшафта К. Уоддингтона иллюстрирует принцип индивидуализации развития: один и тот же результат может быть достигнут разными путями;

развитие может быть более медленным или более быстрым у разных индивидов, так как оно идет разными путями и по-разному зависит от влияний окружающей среды.

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей.

Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, художником, народным мастером, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

#### *Образовательные проекты в детском саду*

В настоящее время педагогами все чаще избирается форма *творческих проектов*, для которых характерно:

выявление не конкретной темы, а проблемы как способа постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире;

расширение границ образовательного и реального пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события, праздники, фестивали);

вовлечение в проектную деятельность других людей — взрослых (родителей, бабушек, дедушек, педагогов дополнительного образования, художников и мастеров народного искусства, музыкального руководителя, экскурсовода и др.) и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;

обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;

презентация результата деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игры и игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции);

отсутствие единой для всех детей образовательной задачи и единого критерия оценки результата, гибкий мониторинг индивидуального развития детей;

наличие достаточно широкого пространства (образовательное пространство в проекте расширяется за счет выхода за границы группы, территории детского сада, увеличения состава участников и т.д.);

свобода перемещения (движения, деятельности, развития); условная регламентация времени;

индивидуальный вектор и маршрут перемещения в заданном пространстве; различные точки «старта» и «финиша» и т.д.

Можно наметить следующие направления индивидуализации образования детей в проектной деятельности:

поддержка активного отношения ребенка к окружающему миру; направление его энергии в конструктивное и созидательное русло; отведение ребенку центрального места в образовательной системе развивающего типа, созданной из множества разных информационных текстов и интеграционных механизмов, позволяющих ребенку свободно действовать;

воспитание любознательности; развитие творческой, инициативности, компетентности;

поощрение и развитие самостоятельности;

становление детской воли, развитие произвольности поведения и деятельности; обогащение опыта регулирования поведения (заметим, что проблемы возникают, когда ребенку необходимо заставить себя делать то, что неинтересно, когда необходимо подчиниться требованиям взрослых);

создание мотивации к развитию и обучению;

выявление, поддержка и развитие индивидуального стиля деятельности. Модель программы индивидуального развития включает следующие компоненты:

психолого-педагогическая диагностика развития ребенка как основа для разработки индивидуального маршрута развития;

вид индивидуальной программы, обусловленный выявленными индивидуальными особенностями ребенка (например, выявлена одаренность художественная, музыкальная, речевая);

модульная презентация образовательных программ и технологий;

направления деятельности, реализующие стратегию амплификации развития детей с учетом индивидуального профиля обучения;

портфолио детей и педагогов, выставки творческих работ.

В зависимости от интересов, потребностей и способностей самого ребенка, от желания его родителей, а также от рекомендаций психолога эти образовательные стратегии могут иметь различные варианты.

Для детей с явной одаренностью это обогащающие стратегии по вертикали (быстрое и углубленное продвижение в образовательной области, в которой наиболее ярко проявляются способности ребенка) и по горизонтали (расширение содержания одной образовательной области или ряда областей). Образование детей со скрытой и потенциальной одаренностью реализуется

в процессе индивидуализированного устранения «пробелов» в тех или иных видах деятельности, формирования опыта самостоятельной работы, повышения познавательной мотивации и т.п.

В зависимости от целей и индивидуальных особенностей детей педагог избирает различные направления амплификации развития:

углубление знаний, обогащение опыта и развитие способностей;

индивидуальный образовательный проект по интересующей ребенка теме или проблеме;

развитие умения учиться, вооружение инструментарием (обучение приемам получения и переработки материала, работы с различными информационными источниками).

Деятельность педагога направляется в первую очередь на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют выпускники дошкольной образовательной организации, а то, как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта.

Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования — важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует руководителей и педагогов дошкольных организаций на создание оптимальных условий для обогащения *культурных практик* каждого ребенка с учетом его индивидуальности. Можно сказать, что культурные практики — это эффективный путь решения наиболее острых проблем современного дошкольного образования, направленного на позитивную социализацию и гибкую индивидуализацию.

*Культурные практики* — это обычные для ребенка, повседневные и привычные *способы самоопределения и самореализации*, тесно связанные экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми (Н.Б. Крылова). Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной *апробацией* каждым ребенком новых для него видов деятельности, а также способов ее осуществления и разных форм организации, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (поскольку *культура — сущностное качество любого вида и любой формы человеческой деятельности*). В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Они действуют активно, свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок. В культурных практиках разные виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно интегрируются детьми в разных вариантах их сочетания (подчас неожиданных для взрослых).

Культурные практики — это также стихийное накопление ребенком разнопланового опыта общения и продуктивного взаимодействия с ровесниками и детьми других возрастов (более младшими и более старшими), когда дети объединяются по интересам в пары, малые или большие группы. И это — обогащение опыта дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, сопереживания, заботы, эмпатии.

### **Культурно-досуговая деятельность**

Культурно-досуговая деятельность — важный раздел организации жизни детей в детском саду, который способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;

- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;

- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;

- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- формированию коммуникативной культуры детей;

- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я-концепции». Но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения). Реализация этого условия требует от педагогов умения организовать детский досуг, сделать его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения психологического комфорта педагоги должны следить за настроением детей, хвалить, подбадривать их, создавать условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так). Поэтому на развлечениях должны быть не подготовленные заранее детские выступления, а спонтанная импровизация либо исполнение по показу взрослого, что исключает оценку детского исполнения педагогом. Можно сказать, что основные «ключи» к организации детских досугов — это три «И»: Интеграция — Игра — Импровизация. Если педагоги владеют этими тремя «ключами», значит, они готовы к организации и проведению легких и веселых развлечений. В противном случае основная нагрузка ложится на детей: с ними разучивают стихи, песни, танцы для выступления (что приводит к их переутомлению).

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию

и другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром. Например, это могут быть «Зимние забавы» (игры, аттракционы зимней тематики) или «Кем быть?» (развлечение с родителями — знакомство с профессиями), «В гостях у сказки» (чтение любимых сказок, просмотр мультфильмов, загадки, призы) и т.д. Как правило, развлечения планируются и проводятся в соответствии с реализацией различных тематических образовательных проектов, являясь их кульминацией. Такое проектное планирование позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия с детьми и их родителями.

Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 35 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня. Содержание и форма развлечений должны варьироваться, поскольку каждый досуг должен нести новизну, быть сюрпризом. Ответственными за проведение различных по форме и содержанию развлечений должны быть разные педагоги (оптимальным является чередование организаторов детского досуга: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию). На любом развлечении должна звучать музыка, поэтому музыкальный руководитель рекомендует и помогает подобрать фонограммы для каждой темы. Важно привлечь к организации детских досугов родителей, бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, воспитанников детско-юношеских спортивных школ.

Возможными формами досугов и развлечений, которые будут интересны детям и не потребуют длительной подготовки, могут быть:

- «Песенные посиделки» — пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;
- «Сам себе костюмер» (ряжение) — примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;
- «Мы играем и поем» — игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы;
- «Танцевальное "ассорти"» — свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;
- «Магазин музыкальных игрушек» — свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром;
- «Кукольный театр» — всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;
- «В гостях у сказки» — две-три короткие сказки разных народов, прочитанные в музыкальном зале в особой атмосфере, с настольной лампой, либо спонтанное обыгрывание знакомой сказки;
- «Кинофестиваль» — просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, операм, балетам в условиях музыкального зала;
- «Будь здоровым, сильным, ловким!» — спортивно-физкультурные досуги с различными эстафетами и соревнованиями;
- «Наши любимые игрушки» — обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры-аттракционы или танцы с ними;
- «Театральные встречи» — выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп с различными спектаклями в детском саду;
- «Посиделки с родителями» — совместные развлечения, на которых родители исполняют (по желанию) песни, танцы, читают басни, стихи.

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В условиях усложнения социальной действительности, возникновения новых ценностей и смыслов образования современным родителям приходится порой стихийно, на уровне здравого смысла реагировать на происходящие перемены, учиться самостоятельно выстраивать свои родительские стратегии, не имея при этом возможности опереться на опыт предшествующих поколений.

В связи с этим особую актуальность приобретает оказание профессиональной педагогической поддержки семьям воспитанников. Такая поддержка должна учитывать особенности современных отцов и матерей, их потребности, общие тенденции как в сфере дошкольного образования, так и в сфере непрерывного образования взрослых. Детский сад выступает сегодня инстанцией развития не только ребенка, но и психолого-педагогической поддержки родителей.

Одной из особенностей взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей является смещение акцента с просвещения и обучения родителей на активизацию их самообразования в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

При этом семья со своей стороны также может оказывать влияние на специалистов детского сада, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества в деле развития и образования детей.

*Основная цель* взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников — создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (родители, дети, педагоги) влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию.

Достижение данной цели невозможно без решения следующих *задач*:

- становление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;

- оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- поддержание инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания образовательных программ, как детей, так и взрослых;

- принцип деятельности* — построение ответственных взаимоотношений детского сада с семьей, поддержка социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом, участие родителей в управленческой и образовательной деятельности;

- принцип целостности* — понимание неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, создание условий для взаимопознания, взаимоинформирования между семьей и детским садом;

- принцип минимакса* — дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями;

- принцип вариативности* — предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс;

- принцип непрерывности* — обеспечение преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания;

- принцип творчества* — открытость детского сада для семьи, ориентация педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с родителями.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

*Взаимное информирование между семьей и детским садом*

Необходимыми условиями эффективного взаимодействия между родителями и педагогами являются взаимодоверие и взаимопонимание. Это становится возможным лишь в том случае, если и педагоги, и родители осознают неразделимость общественного и семейного

институтов воспитания, проявляют взаимный интерес и уважение друг к другу, имеют возможность свое-временно обмениваться необходимой информацией.

Взаимному знакомству могут способствовать неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью и др. Причем инициаторами различных форм знакомства и взаимопознания могут выступать не только педагоги, но и сами родители.

Информация об образовательных ресурсах детского сада может быть представлена как при непосредственном общении с родителями в рамках бесед, родительских собраний, конференций, консультаций, так и опосредованно в форме интернет-сайтов (образовательной организации, органов управления образованием), рекламных буклетов листовок, памяток, стендов, газет, журналов (устных, рукописных, электронных), публикаций, выступлений в СМИ и пр.

Объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада способствует систематическое информирование родителей о ходе образовательного процесса, обмен между родителями и педагогами информацией о самочувствии и настроении ребенка, его достижениях и трудностях, развитии отношений с другими детьми и взрослыми. Такой обмен информацией может происходить в рамках индивидуальных бесед, консультаций либо с помощью информационных писем (рукописных, электронных), семейных календарей, выставок детских работ и др.

#### *Непрерывное образование и самообразование взрослых*

В современном быстро меняющемся мире условием эффективного воспитания и образования детей является непрерывное образование и самообразование воспитывающих их взрослых.

В этой связи, с одной стороны, сохраняет свою актуальность психолого-педагогическое просвещение и обучение родителей, которое может быть организовано в традиционных и нетрадиционных формах: собрания, конференции, семейные гостиные, «родительские университеты», консультирование, тематические встречи; организация тематических выставок литературы, тренингов, семинаров, дискуссий, круглых столов и др.

С другой стороны, особое значение приобретает педагогическое сопровождение самообразования родителей. С этой целью могут быть созданы различные родительские сообщества (семейные клубы, группы в социальных сетях и др.) и консультационные центры, организована библиотека, разработан навигатор образовательных ресурсов для родителей, внедрены дистанционные формы самообразования (онлайн-консультации, вебинары и др.). При этом успешность педагогического сопровождения самообразования родителей во многом зависит от того, насколько педагоги сами обладают культурой саморазвития и самообразования, а также владеют необходимыми технологиями сопровождения родителей в их самообразовательной деятельности.

#### *Совместная деятельность детей, педагогов и родителей*

Родители являются первыми педагогами и главными воспитателями ребенка, а педагогические работники дошкольных организаций создают условия и помогают семье осознанно конструировать социальную ситуацию развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности.

В зависимости от потребностей и особенностей развития детей родители могут включаться в образовательный процесс в самых разных формах: совместные занятия, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления, клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Дне Земли, благотворительных марафонах, в проектной деятельности, студийных детско-родительских занятиях, семейных встречах, тематических гостиных и др.

Стремлению родителей участвовать в жизни детского сада, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие организационно-деятельностные формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов, создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности

детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке тематических газет и журналов, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.

При всем многообразии возможных традиционных и нетрадиционных способов взаимодействия с родителями очень важно не «гнаться» за количеством форм, а делать акцент на их качестве, востребованности у детей и их родителей.

## **ЧАСТЬ 2. ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### *Содержание образовательной деятельности по реализации программы*

#### **✚ «Симбирский Венец»: программа образовательной работы с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно-историческим ценностям региона. (Авторы: Ковардакова Н.А., Майданкина Н.Ю.)**

Реализуемая программа адаптируется к условиям организации и уровню развития детей с учетом регионального компонента.

Региональные особенности, связанные с климатическими и экологическими особенностями учитываются при организации режима жизни, системы физического воспитания дошкольников.

Педагоги стремятся к тому, чтобы с детства ребенок приобщался к истокам народной культуры родного края. Это отражается при отборе дополнительного содержания образования в области познавательного, речевого развития (природа родного края, его история и пр.) и художественно-эстетического развития (национальная народная и профессиональная авторская культура и пр.); выборе и чтении художественных произведений местных авторов. С учетом многонациональности родного города внимание уделяется этнокультурному компоненту через диалог различных культур (русской, татарской, чувашской, украинской и др.).

Специфика познавательного и речевого направления определяется включением в процесс образования детей дошкольного возраста региональных факторов, имеющих историческое, географическое, природно-экологическое, этническое, культурное своеобразие. Региональное содержание образования способствует реализации основных дидактических принципов: доступности, наглядности, связи образования с жизнью.

При формировании экологических представлений используются разнообразные формы взаимодействия с детьми с учетом их возраста, интересов, а также активного участия родителей дошкольников. Главная черта экологического образования - непосредственный и разнообразный контакт ребенка с объектами природы, живое общение с растениями и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними. Формирование у детей способности понимать единство окружающего мира включает народные традиции и праздники, наблюдения за животными и растениями родного края, проведение игр в природных условиях, экспериментальная деятельность, развитие нестандартного мышления (включение во взаимодействие в режиме проекта).

Успешное решение задач речевого развития дошкольников зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые должны и могут быть учтены в процессе образовательной работы, целенаправленного развития речевых способностей.

При решении задач развития ребенка в изобразительной деятельности основной акцент сделан на развитии творчества ребенка, создание им художественно-выразительных образов.

Определена тематика ОД с учетом имеющихся условий, взаимосвязи с другими видами деятельности, общественно-значимыми событиями в жизни группы, ОО, города, региона, страны. Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие **педагогические условия**:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды ДОУ;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Реализация задач вариативной части программы по теме «Родной свой край люби и знай» педагоги реализовывают через **метод проектов**.

Предпосылками использования метода проектов в нашем дошкольном образовательном учреждении явились следующие моменты:

- имеются квалифицированные специалисты;
- имеется потребность педагогов в проектной деятельности;
- используются инновационные технологии;
- осуществляется интеграция базисного и дополнительного образования, создание единого образовательного пространства;
- происходит адекватное вовлечение семей в воспитательно-образовательный процесс;
- совершенствуется развивающая среда в детском саду;
- осуществляется многофункциональное взаимодействие с социумом.

Перспективный план работы по программе  
**«СИБИРСКИЙ ВЕНЕЦ»**  
 младшая и средняя группы

№	Название раздела	Содержание разделов, краткая аннотация	Месяц
1	«Город на волжских берегах»	1.1 «Дай мне руку друг» 1.2 Семья, состав семьи, имена родственников, памятные семейные даты. 1.3 «Городок наш небольшой». Современное и старинное название города. Элементарная структура города: улицы, площади, здания (одноэтажные, многоэтажные, основные детали, назначение) 1.4 Наша страна. Название страны, её столица	сентябрь
2.	«Меж крутых бережков Волга- речка течёт»	2.1 Уникальная природная достопримечательность нашего края. Сведения о названии реки Волги, её характерных особенностях. 2.2 Речные обитатели, их признаки. Свойства, потребности. 2.3 взаимосвязь природного волжского окружения с жизнью людей.	ноябрь
3.	«Ажурных улиц их величественный ряд»	3.1 Знакомство с необычными, яркими, старинными и современными предметами, имеющие отношение к нашему региону (одежда, посуда, мебель, обувь, игрушки, предметы быта, письменные принадлежности) 3.2 Картины ульяновских художников. 3.3 Здания и сооружения старинной и современной застройки (театр кукол, учреждения социального назначения)	январь

4.	«Губернские фотографии»	4.1 встречи со знакомыми детям жителями города (членами семей детей группы) 4.2 произведения устного народного творчества о нашем крае.	март
----	-------------------------	--	------

Старшая и подготовительная к школе группы

№	Название разделов	Содержание разделов, краткая аннотация	Месяц
1.	«Город на волжских берегах»	1.1 «Симбирские холмы – Российские владения» Местоположение области и города на географической карте России, глобусе. Сведения об истории края, природных особенностях, народностях, проживающих на территории области.	сентябрь
		1.2 «И стал град светлый и молодой». Основание нашего города (цель, выбор места, его основатель Богдан Хитрово, строительство симбирской крепости).	октябрь
		1.3 «Предания земли Симбирской» Произведения устного народного творчества (о Симбирском крае, Волге).	ноябрь
		1.4 «Симбирский церемониал». Элементарная система управления в городе, области.	февраль
		1.5 «Яблоневи сад» Природные, историко- культурные особенности и традиции родного края.	апрель
2	«Меж крутых бережков Волга-речка течёт»	2.1 Волжские легенды. Произведения устного народного творчества о Волге, о людях, проживающих на её берегах.	ноябрь
		2.2 «Выплываюи расписные Стеньки Разина челны» История возникновения водного транспорта на Волге.	декабрь
		2.3 «Волжский торговый путь». Волга как средство связи людей, установление торговых отношений.	январь
		2.4 «Сидел рыбак весёлый» Флора и фауна Волжского бассейна, их влияние на образ жизни жителей края.	февраль
		2.5 «Волжские железные кружева». Развитие технического прогресса, история строительства Волжского моста, его функции.	март
		2.6 «О, Волга , - рек, озёр краса». Художественные произведения о Волге.	апрель
3	«Ажурных улиц их величественный ряд»	3.1 «Симбирские храмы» Элементарный план застройки города. Общее понимание: здания, их виды, архитектурные достопримечательности, знакомство с профессией архитектора, с творчеством известных симбирских архитекторов А.А. Шоде, Ф.О. Ливчаком.	октябрь
		3.2 «Добра прекрасные творенья» Достопримечательности города, его архитектурные символы (дом Н.А. Шатрова, здание краеведческого и художественного музеев)	ноябрь
		3.3 «Архитектуры нежное очарованье» Парковые архитектурные ансамбли города	январь
		3.4 «Печальные следы истории» Монументальные произведения о героях войн.	май
4	«Губернские	4.1 «Честные мысли, добрые намерения»	октябрь

фотографии»	И.А. Гончаров, его семья и ближайшее окружение, семейный уклад, обычаи, традиции того времени, места в городе, связанные с его именем	
	4.2. «Под сенью языковских муз» Н.М. Языков, годы детства, симбирский дом, занятия и увлечения, дружба с А.С. Пушкиным.	март
	4.3 «Историк государства российского». Н.М. Карамзин, детские годы, писательский труд, благотворительные дела в Симбирской губернии, карамзинские места в нашем городе.	декабрь
	4.4 «Волшебник Прислонихи» Семья художников Пластовых, эпизоды жизни. Значение труда художника, его влияние на убеждения людей.	январь

Программа «Симбирский венец» содержит раздел «Примерный детский словарь», в котором в доступной для детей форме дан ряд слов, с пояснениями, такие как боярин, венец, град, крепость, предание, достопримечательность и др.

Программа определяет количество образовательной деятельности по младшей, средней и старшим группам.

В методических рекомендациях к программе представлена необходимая информация для воспитателей при подготовке к совместной деятельности с детьми.

Для реализации цели части программы, формируемой участниками образовательных отношений, педагогический коллектив использует следующие принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;
- учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

## **Содержание образовательной деятельности по реализации программы**

### **Программа развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра (Авторы: Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г.)**

#### **Основные направления содержания:**

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

5. Работа над спектаклем. К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

#### **Формы работы с детьми**

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

#### **Общение с детьми**

Возраст от 1,5 до 3 лет требует как можно большего общения с взрослыми. Именно общаясь, ребенок познает окружающий мир. Взрослые должны стремиться вовлечь малышей в это общение, задавая им вопросы, на которые они должны будут дать ответ. Нужно сделать

так, чтобы общение взрослого с ребенком стало постоянным и необходимым. Именно в младенческие годы закладываются черты характера, привычки, ответственность за близких людей, желание помочь и поддержать даже незнакомого человека. Недаром народная мудрость гласит: «Что посеешь, то и пожнешь». Сеять нужно доброе, вечное, чтобы потом не было стыдно и мучительно больно за слова, поступки и действия детей. Нужно учить малышей уважать чувства и желания другого человека. Конечно, двухлетнему ребенку очень сложно все это объяснить словами. Лучше всего показать на собственном примере, относясь к самим детям по-доброму, меньше используя нравоучений и наказаний. Такую доброжелательность дети воспримут сердцем и будут поступать так же, как поступают с ними. Ведь дети во всем подражают взрослым. По поведению ребенка можно судить о микроклимате в группе. Там, где царит любовь и взаимоуважение, меньше погрешностей в воспитании. В такой атмосфере дети — добрые, ласковые, легко идут на контакт со сверстниками и взрослыми.

Детей этой возрастной группы знакомят с фольклором и художественными произведениями детских поэтов и писателей более углубленно. Прочитав потешку, рассказ или сказку, задают вопросы по содержанию прочитанного произведения. Если малыши пока еще затрудняются ответить, им помогают наводящими вопросами или вместе рассматривают иллюстрации. Не нужно забывать хвалить детей за любой правильный ответ. Воспитатель всегда должен стремиться к тому, чтобы занятия приносили только радостные мгновения и взрослым и воспитанникам. Если видно, что дети устали, сразу же нужно прекратить занятия, переключив малышей на что-либо другое.

#### *Музыка, песни и танцы*

С детьми 1,5 -3 лет продолжают слушать классическую, народную музыку, песни детских композиторов. При этом нужно стремиться к тому, чтобы общение с музыкальным произведением вызывало у детей только положительные эмоции. Если ребенок устал или у него плохое настроение и он не хочет слушать музыку, нельзя заставлять его это делать, а нужно сразу же переключить на что-либо другое.

Музыкальное развитие в этом возрасте не должно замыкаться на одних и тех же произведениях, пусть даже любимых детьми, необходимо постоянно вводить новые, с которыми дети еще не знакомы. Очень хорошо слушать вместе с ними детские песенки. Попытаться сделать так, чтобы малыши подпевали отдельные слова, целые фразы, и даже не только подпевали, но и одновременно приплясывали, а после нужно обязательно похвалить их за это.

Чтобы разнообразить первые танцевальные импровизации малышей, необходимо познакомить их с некоторыми танцевальными движениями, включая их в пляску. В этом возрасте дети все выполняют по показу взрослых, подражая им во всем. Поэтому, чем ярче и выразительнее будет пляска взрослого, тем интересней танцевальная импровизация детей. Можно обучить малышей выполнять движения, изображающие прыжки зайчика, полет птички, тяжелую поступь мишки, легкий бег лисички и т. д. Хорошо включать в танец такие простые движения, как хлопки в ладоши, притопы одной ногой, повороты кистей рук из стороны в сторону, держа их на уровне глаз.

#### *Перспективный план совместной деятельности педагога с детьми*

Месяц	№ не дел и	Задачи	Предлагаемый репертуар
<b>Сентябрь</b>	1.	- Познакомить детей с театральной студией; - Вызвать интерес и желание играть с куклами; - Вырабатывать умение и следить за развитием действия в кукольном спектакле.	Кукольный спектакль настольного театра «Веселый оркестр»
	2.	- Формировать у ребенка умение концентрировать внимание на игрушке, наблюдая за действиями педагога и подпевая отдельные слова;	Песенка «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать желание принимать участие в игре с музыкальным сопровождением, эмоционально реагируя на происходящее;</li> <li>- Продолжать знакомить детей с театром картинок на фланелеграфе;</li> <li>- Побуждать принимать участие в кукольном спектакле, повторять за педагогом отдельные реплики действующих лиц потешки;</li> <li>- Учить малышей использовать трещотки в шумовом оркестре для сопровождения движений театральной куклы.</li> </ul>	<p>Найденовой)</p> <p>Песенка «Курочка моя»</p> <p>Спектакль театра картинок на фланелеграфе «Наши уточки с утра»</p>
	3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение концентрировать внимание на театральной кукле пальчикового театра, на картинке фланелеграфа;</li> <li>- Продолжать развивать двигательную активность;</li> <li>- Побуждать малышей принимать участие в свободной пляске.</li> </ul>	<p>Музыкальные пьесы В. Семенова «Игрушки».</p> <p>Песенная импровизация «Пирожки»;</p> <p>Русская плясовая мелодия</p>
	4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения театральных картинок;</li> <li>- Вызывать желание слушать потешку, выполнять движение согласно тексту;</li> <li>- Поддерживать интерес к театру картинок. Развивать умение сопереживать персонажам народной сказки;</li> <li>- Побуждать детей наблюдать за действиями педагога с картинками на фланелеграфе.</li> </ul>	<p>Литовская народная потешка «Я козочка Ме-ке-ке»;</p> <p>потешка «Козонька рогатая»;</p> <p>спектакль театра картинок на фланелеграфе «Упрямый козел» (по узбекской сказке)</p>
<b>Октябрь</b>	1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения театральных картинок;</li> <li>- Поддерживать устойчивый интерес к кукольному спектаклю. Развивать умение сопереживать персонажам сказки;</li> <li>- Поощрять игры с музыкальными инструментами.</li> </ul>	<p>Потешка «Аленка»;</p> <p>«Медведь топучий»;</p> <p>спектакль театра картинок на фланелеграфе «Аленушка и лиса» (русская народная сказка)</p>
	2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения театральных картинок;</li> <li>- Вызывать желание следить за развитием действия в потешке, пословицах, в русской народной сказке;</li> <li>- Привлекать малышей к участию в кукольном спектакле;</li> <li>- Поддерживать стремление играть с музыкальными игрушками.</li> </ul>	<p>Потешка «Лиса-лисонька-лиса»;</p> <p>спектакль театра картинок на фланелеграфе «Аленушка и лиса» (русская народная сказка)</p>
	3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызывать желание отгадывать загадки: ответ может быть подсказан картинками на фланелеграфе;</li> <li>- Побуждать детей принимать участие в кукольном спектакле "Кто сказал Мяу" (по В.Сутееву);</li> <li>- Поддерживать стремление участвовать в шумовом оркестре, используя маракасики.</li> </ul>	<p>Спектакль картинок на фланелеграфе "Кто сказал Мяу" (по В. Сутееву)</p> <p>Импровизация на тему</p>

			маракасики
	4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызывать желание слушать песенки, подпевать отдельные слова, наблюдая за действием педагога с игрушкой;</li> <li>- Привлекать детей к участию в спектакле театра картинок;</li> <li>- Поощрять желание танцевать с платочками, по показу педагога и самостоятельно.</li> </ul>	<p>Английская народная песня «Про кошку»;</p> <p>Песенная импровизация по загадке «Гребешок аленький»; прибаутке «Мыши водят хоровод»;</p> <p>Спектакль картинок на фланелеграфе "Кто сказал Мяу" (по В. Сутееву)</p> <p>Упражнение с платочками (муз. И. Арсеева)</p>
<b>Ноябрь</b>	1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей принимать участие в осеннем утреннике;</li> <li>- Вызвать желание петь песни, танцевать, играть в музыкальные игры, участвовать в кукольном спектакле.</li> </ul>	Сценарий досуга с включением знакомого детям материала (сентябрь-октябрь)
	2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызывать желание слушать народные потешки, наблюдая за действиями педагога с настольными куклами;</li> <li>- Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию сказки.</li> </ul>	<p>Потешка «Идет петушок»;</p> <p>Настольный кукольный спектакль «Колосок» (украинская народная песня)</p>
	3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей к двигательной активности под стихотворное сопровождение;</li> <li>- Вызывать желание подпевать отдельные слова;</li> <li>- Поддерживать интерес к театру картинок.</li> </ul>	<p>Потешка «Ай, баюшки, баюшки»;</p> <p>Колыбельная «Поиграем с мишкой»; спектакль на фланелеграфе «Холодно зайньке»</p>
	4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызывать желание слушать колыбельную, попевая отдельные слова и выполняя движения руками в соответствии с тестом песни(то же о потешках) , плясать вместе с педагогом.</li> <li>- Поддерживать стремление детей принимать участие в спектакле картинок.</li> </ul>	Колыбельная «Танечка, баю-бай-бай»; потешка «Вода текучая»; «Чешу, чешу волосыньки»; «Умничка Танечка», спектакль на фланелеграфе «Холодно зайньке»
<b>Декабрь</b>	1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Напомнить детям способы управления настольными игрушками;</li> <li>- Разучить одну из потешек.</li> <li>- Познакомить детей с настольным кукольным спектаклем "Зайчик в ямке";</li> <li>- Вызвать желание принять участие в танцевальной импровизации с лентами.</li> </ul>	Настольный кукольный спектакль "Зайчик в ямке" (грузинская народная игра); потешка «Раз, два, три, четыре, пять»; «Поиграем с ленточками» (русская народная мелодия)
	2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей запоминать небольшие стихотворения с помощью взрослого;</li> </ul>	Потешка «Наша Маша»; колыбельная «Баю-баю-

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить малышей с кукольным спектаклем "Зимовье зверей" и предложить ответить на вопросы по содержанию сказки;</li> <li>- Поощрять желание ребенка принимать участие в танцевальной импровизации с лентами.</li> </ul>	баиньки»; кукольный спектакль «Зимовье зверей» (по русской народной сказке)
	3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей создавать игровые образы с помощью движения;</li> <li>- Поощрять стремление малышей участвовать в играх с музыкальным сопровождением;</li> <li>- Вызывать желание играть на музыкальных детских инструментах, самостоятельно выбирать музыкальный инструмент для создания заданного образа;</li> <li>- Познакомить детей с театром кружек, с приемами кукловождения.</li> </ul>	Потешка «А баиньки-баиньки»; русская народная песня «Ходит Ваня»; потешка «Ой ду-ду»; колыбельная «Качь, качь»; потешка «Котик серенький»; спектакль театра кружек «Репка» (по русской народной сказке)
	4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать на новогоднем празднике радостную атмосферу, способствующую раскрытию способностей детей;</li> <li>- Поддерживать желание малышей выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.</li> </ul>	Сценарий Новогоднего досуга с включением знакомого детям материала (сентябрь-декабрь)
<b>Январь</b>	1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать оценку навыкам детей в театрально- игровой деятельности, приобретённым на предыдущих занятиях(с сентября по декабрь включительно)</li> </ul>	Карта оценки уровня музыкально-театрального развития детей
	2.		
	3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать интерес к театрально-игровой деятельности;</li> <li>- Совершенствовать двигательную активность малышей в играх со стихотворным сопровождением, формировать желание перевоплощаться в изображаемый образ;</li> <li>- Вызывать желание следить за развитием действия в спектакле театра кружек.</li> </ul>	Потешка «Зайчик»; народная игра «Прыг да скок»; спектакль театра кружек «Заяц-хвоста» (по русской народной сказке)
	4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству;</li> <li>- Вызвать желание отгадывать загадки, слушать потешки, песенки, наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками, повторять показанные движения;</li> <li>- Поощрять стремление детей участвовать в народной пляске по показу педагога и самостоятельно.</li> </ul>	«Ты поди, моя коровушка, домой» (русская народная песня)
<b>Февраль</b>	1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать речь детей средствами кукольного театра. Расширять словарный запас, формировать артикуляцию, добиваясь правильного и четкого произнесения слов при разучивании произведений устного народного творчества(на усмотрение педагога)</li> <li>- Продолжать знакомить детей с приёмами кукловождения театра кружек.</li> </ul>	Песня «Паровоз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); загадки и потешки, сопровождающие игрушки театра кружек.
	2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей со спектаклем театра кружек "Сказка о глупом мышонке" С.Маршака.</li> </ul>	Спектакль театра кружек «Сказка о глупом мышонке» (по мотивам произведений С. Маршака)
	3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать обучать детей приёмам кукловождения театра кружек;</li> <li>- Познакомить со спектаклем театра кружек "Крошка-</li> </ul>	Спектакль театра кружек «Крошка-Малышка»; потешка «Катя, Катя

	<p>Малышка";</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать желание следить за развитием действия.</li> </ul>	<p>маленька»; прибаутка «Сынок, не плачь»; «Коровушка» (русская народная песня)</p>
	<p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать работу по обучению детей способам кукловождения театра кружек;</li> <li>- Закрепить умение вовремя включаться в действие;</li> <li>- Поддерживать стремление детей участвовать в спектакле "Крошка-Малышка";</li> <li>- Развивать речь малышей средствами кукольного театра. Учить запоминать(с помощью взрослого) небольшие стихотворения;</li> <li>- Совершенствовать двигательную активность в играх со стихотворным сопровождением;</li> <li>- Побуждать детей принимать участие в свободной пляске.</li> </ul>	<p>Загадка «Заворчал живой замок»; потешки «Курочка»; «Потягунушки»; «Девочки и мальчики»</p>
<b>Март</b>	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей принимать активное участие в "Празднике мам";</li> <li>- Развивать инициативу и самостоятельность, вызвать желание участвовать в кукольном спектакле.</li> </ul>	<p>Сценарий праздника с включением знакомого детям материала (сентябрь-февраль)</p>
	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать у детей желание подпевать отдельные слова песни, сопровождая движение игрушки;</li> <li>- Знакомить ребят с приёмами кукловождения театра народной игрушки;</li> <li>- Продолжать развивать речь малышей средствами кукольного театра.</li> </ul>	<p>Песня «Машина» (муз. К. Волкова, сл. Л. Некрасовой)</p> <p>«Мышка в чашечке зеленой» (польская детская песенка); «Зайчик» (русская хороводная игра); потешки «Медведь»; «Бежала лесочком»</p>
	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать у детей желание подпевать отдельные слова песни, наблюдая за действием педагога с игрушкой;</li> <li>- Побуждать их внимательно следить за развитием действия в сказке, воспринимать содержание, отвечать на вопросы педагога;</li> <li>- Развивать стремление участвовать в игре со стихотворным сопровождением, выполнять движения по показу педагога и самостоятельно.</li> </ul>	<p>Кукольный спектакль «Теремок» (по русской народной сказке); прибаутка «Серый кот»</p>
	<p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей принимать участие в игре со стихотворным сопровождением;</li> <li>- Вызывать желание следить за развитием действия в кукольном спектакле и подыгрывать персонажем на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>Кукольный спектакль «Как у нашего Данилы» (потешка)</p>
<b>Апрель</b>	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять интерес детей к театрально-игровой деятельности;</li> <li>- Вызвать желание наблюдать за действием педагога с народными игрушками, отгадывать демонстрируемые загадки, подпевать отдельные слова в колыбельной и плясовой;</li> <li>- Поощрять стремление ребят участвовать в свободной</li> </ul>	<p>Потешка «Я умница, разумница», считалка «Петух»; чешская народная игра «Зайчик»; загадка «За деревьями, кустами»; загадка «Не</p>

		пляске с куклой.	говорит и не поет»; загадка «Косолапо он идет»; колыбельная «Люли, люли»; прибаутка «Балалайка»
	2.	- Вызвать у ребят желание следить за развитием действия в кукольном спектакле. Развивать умение сопереживать персонажам сказки; - Поощрять игры с шумовыми и музыкальными игрушками, используя их в кукольном спектакле для сопровождения движения персонажей; - Побуждать детей участвовать в свободной пляске с куклой, совместно с педагогом и самостоятельно.	Кукольный спектакль «Лиса, заяц и петух» (по русской народной сказке)
	3.	- Вызвать у малышей желание петь вместе с педагогом небольшие попевки, песенки; - Продолжать развивать двигательную активность детей в играх с музыкальным и стихотворным сопровождением; - Побуждать принимать участие в кукольном спектакле.	Потешка «Солнышко-ведрышко»; «Солнышко» (украинская народная мелодия); песенная импровизация «Цветы» (сл. народные); песня «Мотылек» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского); кукольный спектакль «Лиса, заяц и петух»
	4.	- Побуждать детей принимать участие в весеннем празднике; - Вызвать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада; - Поощрять стремление малышей участвовать в кукольном спектакле, в играх и плясках.	Сценарий весеннего досуга с включением знакомого детям материала (сентябрь-апрель)
<b>Май</b>	1.	- Закрепить навыки кукловодства народной игрушки; - Познакомить детей с кукольным спектаклем "Два жадных медвежонка" - Вызвать желание следить за развитием действия, отвечать на вопросы.	Загадка «Хвост пушистый»; кукольный спектакль «Два жадных медвежонка» (по венгерской народной сказке)
	2.	- Развивать двигательную активность детей в играх с музыкальным сопровождением; - Формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности (позу, жест, движение); - Побуждать ребят принимать участие в кукольном спектакле.	Игра с мячиками в сопровождении музыки Т. Ломовой «Мячи»; «Хлопни в ладошки» (детская песенка); кукольный спектакль «Два жадных медвежонка» (по венгерской народной сказке)
	3.	- Провести анализ театрально-игровой деятельности детей.	Карта оценки уровня музыкально-театрального развития детей
	4.	- Оценить проявление их творческих способностей во второй половине учебного года( с января по май включительно)	
<b>Итого</b>	36		

**Содержание образовательной деятельности по реализации программы  
«Лего конструирование в детском саду»**

**Перспективный план совместной образовательной деятельности / Вторая младшая группа (3-4 года)**

Примерное распределение занятий на год:

- ✓ Конструирование по образцу (25)
- ✓ Преобразование образца по условиям (4)
- ✓ Конструирование по замыслу (7)

**Перспективное планирование во второй младшей группе**

<b>Месяц</b>	<b>тема</b>	<b>цели</b>
сентябрь	Знакомство с лего-кабинетом	Познакомить с лего-конструктором Закреплять знания цвета и формы
	Ворота для заборчика	Учить выполнять простейшую конструкцию ( из мягкого лего) – ворота, устанавливать опоры и класть на них перекладину
	Пирамидка	Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору
	Башенка	Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору
октябрь	Здравствуй, лес!	Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу, научить различать деревья
	Мы в лесу построим дом	Развивать творческое воображение. Учить подражать звукам и движениям персонажей Учить строить дом из лего-конструктора
	Разные домики	Закреплять умение строить домики
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание Развивать творческую инициативу и самостоятельность
ноябрь	Мебель для комнаты	Развивать способности выделять в предметах их функциональные части Учить анализировать образец
	Мебель для кухни	Закреплять умение строить мебель Запоминать название предметов мебели
	Печка	Познакомить с русской печкой Развивать воображение, фантазию Учить строить печку из конструктора
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание Развивать творческую инициативу и самостоятельность
декабрь	Утята в озере	Учить внимательно слушать стихотворение Строить из конструктора утят
	Волшебные рыбки	Рассказать о рыбах Учить строить рыб из конструктора

	Мостик через речку	Учить строить мостик, точно соединять строительные детали
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
январь	Построим загон для коров	Закреплять понятия «высокий», «низкий» Учить выполнять задания по условиям Развивать творчество, воображение, фантазию
	Грузовая машина	Учить создавать простейшую модель грузовой машины Выделять основные части и детали
	Домик фермера	Формировать обобщённые представления о домах Учить сооружать постройки с перекрытиями. Делать их прочными Развивать умение выделять части Познакомить с понятием «фундамент»
	Мельница	Рассказать о мельнице Развивать воображение, фантазию
февраль	Машина с прицепом	Учить строить машину с прицепом Развивать навыки конструирования
	Пожарная машина	Познакомить с профессией пожарного Учить строить пожарную машину
	Кораблик	Рассказать о кораблях Учить строить более сложную постройку Развивать внимание, навыки конструирования
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Называть её тему, давать описание Развивать творческую инициативу и самостоятельность
март	Детская площадка	Показать детскую площадку Построить песочницу, лесенки
	Горка для ребят	Продолжать знакомить с детской площадкой Развивать память и наблюдательность
	Все работы хороши	Познакомить с разными профессиями Учить отличать их по внешнему виду Воспитывать уважение к труду взрослых
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание Развивать творческую инициативу и самостоятельность
апрель	Ракета	Рассказать о космосе Учить строить ракету
	Луноход	Рассказать о луноходе Учить строить из деталей конструктора
	Космонавты	Продолжать знакомить с космосом

		Учить строить космонавтов из мелких деталей
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание Развивать творческую инициативу и самостоятельность
май	Животные в зоопарке	Рассказать о зоопарке Учить строить утку, слона
	Вольер для тигров и львов	Учить всем вместе строить одну поделку
	Крокодил	Продолжать знакомить с зоопарком Учить строить крокодила
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание Развивать творческую инициативу и самостоятельность

***Перспективный план совместной образовательной деятельности /средний дошкольный возраст 4-5 лет/***

Примерное распределение занятий на год:

- ✓ Конструирование по образцу и преобразование образца по условиям (26)
- ✓ Конструирование по условиям (4)
- ✓ Конструирование по замыслу (7)

План анализа образца:

- ✓ Рассмотреть объект в целом
- ✓ Выделить цвета деталей
- ✓ Назвать детали лего-конструктора
- ✓ Установить пространственное расположение частей постройки.

После анализа занятия необходимо отводить время для обыгрывания построек, поощряя стремление детей к совместной игре. Помогая в объединении построек в общий сюжет. На занятиях по замыслу детей нужно учить обдумывать тему будущей постройки, намечать цель деятельности, давать общее описание будущего продукта, осваивать план разработки замысла, сравнивать полученную постройку с задуманной.

***Перспективное планирование в средней группе***

<b><i>Месяц</i></b>	<b><i>тема</i></b>	<b><i>цели</i></b>
сентябрь	Конструирование по замыслу	Закреплять навыки, полученные в младшей группе Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
	Башня	Закреплять навыки, полученные в младшей группе, и приёмы построек снизу вверх. Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору
	Строим лес	Закреплять умение строить лесные деревья Учить отличать деревья друг от друга Закреплять названия деталей, цвет
	Мостик	Учить строить мостик, точно соединять строительные детали, накладывать их друг на друга
октябрь	Весёлые утята	Разучивать стихотворения про утят

		Учить строить утят, используя различные детали
	Красивые рыбки	Уточнять и расширять представления о рыбах Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы Учить строить морских обитателей
	Гусёнок	Учить строить из конструктора гусёнка
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
ноябрь	Улитка	Учить строить улитку. Воспитывать добрые отношения. Развивать память, мышление, внимание.
	Большие и маленькие пирамидки	Учить строить разные пирамидки. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Учить бережно относиться к конструктору
	Ворота для заборчика	Учить строить ворота для заборчика Аккуратно и крепко скреплять детали лего-конструктора «Дупло»
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
декабрь	Лесной домик	Учит строить дом Распределять детали лего-конструктора правильно Развивать творческое воображение, навыки конструирования
	Мебель	Развивать способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Учить анализировать образец
	Русская печь	Рассказать о русской печке Развивать воображение, фантазию. Учить строить печку из конструктора
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
январь	Загон для коров и лошадей	Учить строить загоны по условиям. Развивать глазомер, навыки конструирования. Мелкую моторику рук
	Грузовик	Учить строить различные машины, используя детали лего-конструктора
	Дом фермера	Учить строить большой дом для фермера. Развивать фантазию, творчество. Учить доводить начатое дело до конца
	Мельница	Учить строить мельницу Развивать воображение, фантазию

февраль	Знакомство со светофором	Учить слушать сказку. Рассказать о светофоре. Закреплять навыки конструирования.
	Продолжение знакомства со светофором	Продолжать знакомить со светофором. Учить правила дорожного движения. Строить проезжую часть и надземный переход.
	Робот	Познакомить с игрушкой робот. Учить строить из лего-конструктора
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание.
март	Мы едем в зоопарк	Учить отличать хищников от травоядных животных
	Слон	Учить строить слона Продолжать знакомить с обитателями зоопарка
	Обезьяна	Учить строить обезьяну. Продолжать знакомить с обитателями зоопарка.
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
апрель	Ракета, космонавты	Рассказать о космических ракетах и космонавтах. Учить строить ракету и космонавтов.
	Грузовая машина с прицепом	Учить сооружать знакомую конструкцию по графической модели, соотносить её элементы с частями предмета
	Корабли	Дать обобщённое представление о кораблях. Учить способам конструирования. Закреплять имеющиеся навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек
	Поезд	Познакомить с приёмами сцепления кирпичиков с колёсами, друг с другом, основными частями поезда. Развивать фантазию, воображение.
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
май	Разные профессии	Рассказать о некоторых профессиях (фермер, доярка, повар, водитель)
	Пожарная машина	Рассказать о работниках пожарной части. Учить строить из конструктора пожарную часть и пожарную машину Развивать творчество и логическое мышление Учить понимать нужность профессии
	Самолёт	Рассказать о профессии лётчика Учить строить самолёт, выделяя функциональные части.

		Развивать интерес и творчество
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

***Перспективный план совместной образовательной деятельности /старший дошкольный возраст 5-6 лет/***

Примерное распределение занятий на год:

- ✓ Конструирование по образцу и преобразование образца по условиям (26)
- ✓ Конструирование по условиям (4)
- ✓ Конструирование по замыслу (8)

Основные формы занятий:

- ✓ Моделирование по схеме, замыслу, образцу
- ✓ Работа над проектами (второе полугодие)

Проект даёт ребёнку возможность экспериментировать, создавать собственный мир, повысить самооценку и учить работать в коллективе. Дети приобретают опыт в процессе общения друг с другом, учатся уважать мнения и работу других. Работа над проектом начинается с выбора темы и включает в себя следующие этапы:

- ✓ Подготовительный: рассматривание иллюстраций, фотографий, беседы по теме проекта
- ✓ Основной делится на две части: рассматривание образцов, схем, создание проекта на нескольких занятиях
- ✓ Заключительный: вывод о проделанной работе. Дети представляют свой проект и поощряются за оригинальные идеи, фантазию, старательность, интерес.

***Перспективное планирование в старшей группе***

<b><i>Месяц</i></b>	<b><i>тема</i></b>	<b><i>цели</i></b>
сентябрь	Конструирование по замыслу	Закреплять навыки, полученные в средней группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
	Избушка на курьих ножках	Учить работать в коллективе дружно, помогая друг другу
	Мостик через речку	Учить строить мостик. Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования. Учить доводить начатое дело до конца.
	Колодец	Учить коллективно строить простейшую постройку.
октябрь	Дом лесника	Учить строить большой дом для лесника
	Разные домики	Учить строить домики разной величины и длины
	Кафе	Учить создавать сложную постройку, работать вместе, не мешая друг другу
	Конструирование по замыслу	Закреплять навыки, полученные в средней группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
ноябрь	Плывут корабли	Рассказать о водном транспорте. Учить строить

		корабли. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.
	Катер	Учить выделять в постройке её функциональные части. Совершенствовать умение анализировать образец, графическое изображение постройки, выделять в ней существенные части. Обогащать речь обобщающими понятиями : «водный, речной, морской транспорт».
	Пароход	Закреплять знания водном транспорте. Закреплять навыки конструирования.
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
декабрь	зоопарк	Закреплять представления о многообразии животного мира. Развивать способность анализировать, делать выводы.
	слон	Учить строить слона. Развивать творческие навыки, терпение.
	верблюд	Учить строить верблюда
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
январь	Домашние животные	Учить строить собаку и кошку. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования
	дети	Учить строить мальчика и девочку. Учить рассказывать о постройке
	Дом фермера	Учить находить материал для постройки
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
февраль	Грузовой автомобиль	Учить создавать сложную постройку грузовой машины. Учить правильно соединять детали.
	Пожарная часть	Рассказать о профессии пожарного. Учить строить пожарную машину и пожарную часть. Выучить телефон пожарной части.
	самолёт	Закреплять знания о профессии лётчика. Учить строить самолёт по схеме.
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
март	Поезд мчится	Учить строить шпалы разными способами по схемам и поезд по образцу.

	беседка	Закреплять представления о назначении и строении беседок, об их частях. Учить строить беседку.
	пастбище	Уточнять и закреплять знания о домашних животных, их назначении и пользе для человека. Воспитывать любознательность. Учить строить загоны для домашних животных разными способами.
	Конструирование по замыслу	Учить строить загоны для домашних животных разными способами. Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
апрель	Ракета, космонавты	Рассказать о первом космонавте нашей страны. Учить строить ракету по схеме.
	Светофор, регулировщик	Закреплять знания о светофоре.
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
	робот	Показать игрушку робот. Учить строить робота.
	Речные рыбки	Учить строить рыб. Развивать навыки конструирования, мелкую моторику рук.
май	аквариум	Познакомить с обитателями аквариума. Учить строить аквариум.
	лабиринт	Познакомить с плоскостным конструированием. Развивать внимание, наблюдательность, мышление, мелкую моторику рук.
	попугай	Продолжать знакомить с плоскостным конструированием. Развивать внимание, мелкую моторику рук.
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

***Перспективный план совместной образовательной деятельности /старший дошкольный возраст 6-7 лет/***

Примерное распределение занятий на год:

- ✓ Конструирование по образцу и преобразование образца по условиям (26)
- ✓ Конструирование по условиям (4)
- ✓ Конструирование по замыслу (8)

На первых занятиях дети закрепляют знания и умения, приобретённые в старшей группе. С этой целью весь сентябрь следует проводить близкие по тематике занятия предыдущего года, но в усложнённом варианте.

***Перспективное планирование в подготовительной к школе группе***

<i>Месяц</i>	<i>тема</i>	<i>цели</i>
сентябрь	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки в старшей группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
	Красивый мост	Закреплять навыки, полученные в старшей группе. Учить строить мост по карточке.
	Мы в лесу построим теремок	Развивать творческое воображение. Учить подражать звукам и движениям персонажей. Учить строить теремок.
	Избушка Бабы Яги	Закреплять умение строить по карточке. Учить строить сказочную избушку Бабы Яги.
октябрь	Грузовик везёт кирпичи	Учить строить по схеме. Находить в схемах сходство и различия. Учить рассказывать о проделанной работе.
	Корабль	Закреплять навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету. Устанавливать пространственное расположение построек.
	Аэропорт	Учить строить разные самолёты по схемам. Развивать глазомер, навыки конструирования.
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему. Давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
ноябрь	Многоэтажные дома	Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Формировать обобщённые представления о домах.
	Магазины	Закреплять названия магазинов, их виды.
	Детский сад	Учить строить детский сад. Развивать память. Внимание.
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
декабрь	Животные на ферме	Уточнять и закреплять знания о домашних животных, об их назначении и пользе для человека. Воспитывать любознательность, навыки конструирования.
	Овечка	Вызвать положительные эмоции от стихотворений о животных В.Степанова : «Кошка», «Петух», «Овечка». Закреплять знания о домашних животных. Учить строить животных.
	Дом фермера	Закреплять навыки строить по схемам. Учить строить двухэтажный дом фермера.
	Конструирование по замыслу	Закреплять навыки, полученные на прошлых занятиях. Учить строить по замыслу. Развивать творчество, навыки конструирования.
январь	Качели	Учить строить сложную постройку.

	Карусели	Продолжать строить сложную постройку.
	Беседка для ребят	Учить строить беседку, которая находится на участке детского сада по памяти. Развивать память, навыки конструирования.
	Горка	Учить определять особенности формы деталей конструктора, размера и расположения.
февраль	Городской транспорт	Закреплять знания о городском транспорте. Развивать наблюдательность, внимание, память. Учить строить автобус.
	Светофор	Закреплять знания о светофоре.
	Знакомство с дорожными знаками	Познакомить с дорожными знаками. Учить строить дорожные знаки на плате.
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать инициативу и самостоятельность.
март	Играем в зоопарк	Закреплять знания о работниках зоопарка, его обитателях.
	Слон	Учить строить слона с большим хоботом
	Верблюд	Продолжать знакомить с обитателями зоопарка. Учить строить одно и двугорбых верблюдов
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать инициативу и самостоятельность.
апрель	Ракета, космонавты	Закреплять знания о первом космонавте Ю.Гагарине. Учить строить ракеты.
	Космический корабль	Рассказать о космическом корабле. Учить строить космический корабль.
	Луноход	Рассказать о луноходе. Учить строить луноход из деталей конструктора.
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать инициативу и самостоятельность.
май	Паровоз везёт товары	Познакомить с приёмами сцепления кирпичиков с колёсами, друг с другом, основными составными частями поезда. Развивать фантазию, воображение.
	Станция	Продолжать знакомить с железной дорогой. Учить строить станцию для паровозиков.
	Дома на нашей улице	Закреплять умение строить домики
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть

		её тему, давать общее описание. Развивать инициативу и самостоятельность.
--	--	---

## **РАЗДЕЛ: ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **ЧАСТЬ 1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ**

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Здание 4 дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» построено по типовому проекту, функционирует с 2020 года. Здание двухэтажное, панельное, имеет все виды благоустройства, находится во дворе жилых домов, вдали от проезжей части. Территория озеленена по всему периметру, разбиты клумбы. Имеется спортивная площадка. Прогулочные участки оснащены верандами, постройками для игровой деятельности.

Здание расположено в микрорайоне «Репино» с развитой социальной структурой.

Согласно реализуемой программе все базисные компоненты развивающей предметно-пространственной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и личностного развития детей. К ним относятся:

- методический кабинет;
- кабинет учителя-логопеда;
- комната психологической разгрузки;
- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- групповые комнаты.

Все помещения оборудованы в соответствии с их функциональными назначениями и отвечают санитарно-гигиеническим требованиям.

**Методический кабинет:** здесь собраны инструктивно-методические материалы, методическая литература по разным разделам дошкольной педагогики и психологии, пополняется поступлениями новой литературы, методик и технологий, имеются журналы «Дошкольное воспитание», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Управление ДОУ», «Справочник старшего воспитателя». Вся литература размещена по разделам.

В методическом кабинете хранятся наглядные пособия, используемые на занятиях во всех возрастных группах.

**Музыкальный зал:** оборудован в соответствии с методическими требованиями: есть фортепиано, детские музыкальные инструменты, магнитофон, музыкальный центр, синтезатор, компьютер, мультимедийный проектор. Проводятся музыкальные, музыкально - ритмические занятия, релаксация, утренники, развлечения, детские спектакли. Для проведения утренников, досугов, развлечений имеются костюмы.

**Физкультурный зал:** оснащен спортивным инвентарем и специальным оборудованием: гимнастическими матами, баскетбольными стойками, гимнастическими скамейками, дугами для подлезания, ковриками для профилактики плоскостопия, палками. Для создания эмоционального настроения детей в физкультурном зале имеется магнитофон, игрушки. В зале проводятся утренние гимнастики, физкультурная образовательная деятельность, праздники и развлечения.

**Кабинет учителя – логопеда:** оснащение логопедического кабинета соответствует требованиям. Есть зона для индивидуальной и подгрупповой работы специалиста с детьми,

массажный стол для логопедического массажа. В логопедическом кабинете вся литература размещена по разделам: хранятся наглядные материалы, дидактические пособия, игры, картины, используемые на различных занятиях, пособия по обследованию речевого и общего развития детей, материалы для развития внимания, памяти и логического мышления. В достаточном количестве имеются дидактические игры и материалы для формирования звукопроизношения, фонетического восприятия и звукового анализа и синтеза; а так же для работы над обогащением словаря, формированию грамматического строя речи и развитию связной речи.

### **Комната психологической разгрузки**

В комнате психологической разгрузки имеется несколько зон:

- игровая с набором настольно-печатных и развивающих м для коррекционно-развивающих занятий.
- учебная с дидактическим материалом для коррекционно-развивающих занятий.
- релаксационная зона, создающая в кабинете благоприятную обстановку для снятия эмоционального напряжения. В неё входят: мягкое половое покрытие, набор мягких декоративных подушек, мягкие игрушки, комнатные растения, карандаши, краски.
- консультативная зона, для работы с родителями и педагогами (Организуется на время консультаций).

Блок технического оснащения включает в себя: магнитофон, набор кассет с записями программ по детскому и взрослому аудиотренингу, релаксацию; инструментарий по психодиагностике. Психологическая «начинка» кабинета позволяет эффективно осуществлять цели и задачи, поставленные психологической службой дошкольных групп МБОУ «Средняя школа № 6 им. И. Н. Ульянова»

**Групповые комнаты** оборудованы детской мебелью, современными игровыми центрами. В каждой группе продумано расположение игрушек, их доступность и соответствие возрасту. Группы имеют учебную и игровую зоны, физкультурные уголки, уголки уединения, изобразительной деятельности, книги, мини - музеи, где собраны разнообразные коллекции. В образовательных и развлекательных целях используется, имеющаяся на группах аудиоаппаратура.

### **Программно-методическое обеспечение программы**

Обеспеченность методическими материалами **обязательной части Программы** полностью соответствует КОП ДО «Мир открытый» по следующим направлениям:

- организация и управление дошкольной образовательной организацией;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- взаимодействие с семьей.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПОСОБИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «МИР ОТКРЫТИЙ» ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ДОО**

*Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.* Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2014

*Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С.* Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие (соответствует ФГОС ДО). - М.: Цветной мир, 2014.

*Бережнова О.В.* Интегрированное планирование образовательной деятельности в детском саду. - М.: Институт СДП, 2013.

*Бережнова О.В.* Образовательная деятельность во второй младшей группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014.

*Бережнова О.В.* Образовательная деятельность в средней группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

*Бережнова О.В.* Образовательная деятельность в старшей группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

*Бережнова О.В.* Образовательная деятельность в подготовительной к школе группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

*Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.* Современные формы организации детских видов деятельности. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014.

*Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.* Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

*Казунина И.И., Лыкова И.А.* Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации. Методические рекомендации. - М.: Цветной мир, 2014.

### *МЛАДЕНЧЕСТВО И РАННИЙ ВОЗРАСТ*

*Касаткина Е.И., Лыкова И.А.* Дидактические игры для развития детей раннего возраста. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. *Первая младшая группа.* Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. *Ранний возраст.* Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. *Первая младшая группа.* Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. *Ранний возраст.* Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Познавательные беседы с детьми 2-4 лет «Мишка и солнышко». М.: Цветной мир, 2014.

*Файзуллаева Е.Д.* Я-сам! Я-сама! Воспитание самостоятельности. Методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

### *СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ*

*Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А.* Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

*Касаткина Е.И.* Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. - М.: Дрофа, 2010.

*Коломийченко Л.В.* «Дорогой света и добра». Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет. - М.: Издательство «Сфера», 2014.

*Коломийченко Л.В.* Методические пособия к программе «Дорогой света и добра» для всех возрастных групп детского сада. - М.: Издательство «Сфера», 2014.

*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. - М.: Цветной мир, 2013.

*Князева, О.Л., Маханева, М.Д.* Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб.: Детство – Пресс, 2000

*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2013.

*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Дорожная азбука. - М.: Цветной мир, 2013.

*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Огонь-друг, огонь-враг. Уч.-метод. пособие. -

М.: Цветной мир, 2013.

*Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А.* Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие.- М.: Цветной мир, 2013.

*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Комплект дидактических пособий «Детская без-опасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». - М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А., Буренина А.И. и др.* Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. - М.: Цветной мир, 2012.

Подвижные игры в детском саду / Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. - М.: Цветной мир, 2014.

*Рыжова Н.А.* Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. - М.: Цветной мир, 2014.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

*Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.* «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. - М.: Цветной мир, 2014.

*Касаткина Е.И., Лыкова И.А.* Дидактические игры в детском саду. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. - М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. *Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие.* - М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. *Средняя группа. Уч.-метод. пособие.* - М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. *Старшая группа. Уч.-метод. пособие.* - М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. *Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие.* - М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А.* Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. - М.: ТЦветной мир, 2014.

*Лыкова И.А., Рыжова Н.А.* Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. - М.: Цветной мир, 2012.

*Лыкова И.А.* Серия методических пособий «Образовательные проекты в детском саду». - М.: Цветной мир, 2014.

*Лыкова И.А.* Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». - М.: ИД «Цветной мир, 2014.

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. - М.: Ювента, 2012.

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка-ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 - М.: Ювента, 2014.

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. - М.: Ювента, 2013.

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка-ступенька к школе. *Рабочая тетрадь.* Математика для детей 5-6/ 6-7 лет.-М.:Ювента, 2014.

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. - М.: Ювента, 2009.

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. - М.: Ювента, 2014.

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. - М.: Ювента, 2013.

*Рыжова Н.А.* Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Проекты для детей и взрослых: наша окружающая среда.

2) «Секреты природы»; 3) «Удивительные эксперименты». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». - М.: Линка-Пресс, 2011.

*Рыжова Н.А.* Комплект учебных пособий. Фотосессии на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Во саду ли, в огороде: игры, опыты, творчество. 2) Времена года. 3) Космос: Солнце, планеты, Земля. 4) Проекты детского сада: образование для устойчивого развития; 5) Экологические игры; 6) Экологические праздники в детском саду // Приложение к журналу «Обруч» «Фотосессия на DVD», 2011-2014.

*Рыжова Н.А.* Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD. - М.: Линка-Пресс, 2009.

*Рыжова Н.А.* Мини-музей как форма работы с детьми и родителями. Части 1 и 2. Курс лекций с видео приложениями на DVD. - М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.

*Рыжова Н.А., Мусиенко С.И.* Методические пособия и DVD: 1) Воздух вокруг нас; 2) Вода вокруг нас. - М.: Линка-Пресс, 2012.

*Рыжова Н.А.* Серия учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические пособия): 1) «Экологическая тропинка в детском саду»; 2) «Деревья - наши друзья»; 3) «Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». М.: Линка-Пресс, 2009.

*Рыжова Н.А.* Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видео приложениями на DVD. - М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.

*Рыжова Н.А.* Экологические сказки: методическое пособие. - М.: ИД «Первое сентября», 2009.

*Савенков А.И.* Маленький исследователь. - Самара: ИД «Федоров», 2010. *Савенков А.И.* Методика исследовательского обучения дошкольников. - Самара:

Учебная литература: ИД «Федоров», 2010.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

*Журова Л.Е.* Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа.

Методические рекомендации. - М.: Вентана-Граф, 2009.

*Журова Л.Е.* Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 / 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: Вентана-Граф, 2009.

*Журова Л.Е.* Эти удивительные звуки. Рабочие тетради для детей 4-5 и 5-6 лет. - М.: Вентана-Граф, 2009.

*Журова Л.Е., Кузнецова М.И.* Я умею читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. - М.: Вентана-Граф, 2013.

*Протасова Е.Ю., Родина Н.М.* Методика развития речи двуязычных до-школьников. - М.: Владос, 2010.

*Ушакова О.С.* Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

*Ушакова О.С.* Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых коммуникативных способностей в дошкольном детстве. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

*Ушакова О.С.* Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. - М.: ТЦ Сфера, 2011.

*Ушакова О.С.* Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2013.

*Ушакова О.С.* Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2013.

*Ушакова О.С.* Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках:  
«Живая природа», «Животные», «Занятия детей». - М.: ТЦ Сфера, 2014.

### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
- Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
- Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». - М.: Цветной мир, 2014.
- Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. *Вторая младшая группа*. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. *Средняя группа*. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. *Старшая группа*. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. *Подготовительная к школе группа*. - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. *Средняя группа*. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2011.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. *Старшая группа*. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2011.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. *Подготовительная к школе группа*. - М.: Цветной мир, 2011.
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайнера» (подготовительная к школе группа). - М.: Цветной мир, 2011.
- Лыкова И.А. Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. - М.: Цветной мир, 2011.
- Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду. - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие.

- М.: Цветной мир, 2012.

Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

Тютюнникова Т.Э. Бим!Бам!Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод. пособие. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру.-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-

бусинки» - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие послушанию музыки в 2-х книгах. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной па-лочки», - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.

Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий.-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом или Полет в другое измерение.-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.

Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей.-М.,2010.

### *ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ*

Бойко В.В. Юные олимпийцы. Программа и методические рекомендации по физическому развитию детей дошкольного возраста.

Бойко В.В. Физическое развитие в детском саду. Вторая младшая группа. Методическое пособие к программе «Юные олимпийцы».

Бойко В.В. Физическое развитие в детском саду. Средняя группа. Методическое пособие к программе «Юные олимпийцы».

Бойко В.В. Физическое развитие в детском саду. Старшая группа. Методическое пособие к программе «Юные олимпийцы».

Бойко В.В. Физическое развитие в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к программе «Юные олимпийцы».

Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог-здоровые дети. Учимся правильно дышать. - М.: Цветной мир, 2013.

Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог-здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. - М.: Цветной мир, 2013.

Рунова М.А. Радость в движении(для младшего дошкольного возраста).М.: Просвещение, 2014.

Рунова М.А., Корезина И.А. Дифференцированные игры для детей с разным уровнем двигательной активности (*готовится к выпуску*)

Рунова М.А., Комиссарова Н.В. Использование оздоровительных тренажеров в разных формах физического воспитания старших дошкольников (*готовится к выпуску*)

### *ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ*

Бережнова О.В. Работа с семьей при подготовке детей к школе.- СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Коломийченко Л.В. Я-компетентный родитель: Программа взаимодействия с родителями дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2013.

Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО - СПб.: Детство-пресс, 2014.

### ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в дошкольном учреждении // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОО. Выпуск 1. - М.: Педагогическое общество России, 2013.
- Бережнова О.В. Взаимодействия с семьями воспитанников в процессе подготовки детей к школе // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 3. / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. - М.: Педагогическое общество России, 2013.
- Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Реализация ФГОС: построение партнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной образовательной организацией // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. - М.: Педагогическое общество России, 2013.
- Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э. Системно-деятельностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. - М.: Педагогическое общество России, 2013.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Обучение дошкольников иностранному языку (Программа «Little by Little», методические рекомендации, тематическое планирование). - М.: ИД «Карапуз» - ТЦ «Сфера», 2009.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку. - М.: Владос, 2010.
- Система общей безопасности в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое обеспечение. // Авт.-сост. Агурицева Е.А., Баландина Л.А. / Под ред. А.К. Сундуковой. М.: Цветной мир, 2014.
- Тимофеева Л.Л. Компетентностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОО. Выпуск 1. - М.: Педагогическое общество России, 2013.
- Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Проблема формирования культуры безопасности у дошкольников. Семинар-практикум // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 4. - М.: Педагогическое общество России, 2013.

### Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

### Характеристика современной развивающей предметно-пространственной среды

№ п/п	Критерии	Характеристика
1.	Насыщенность	- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДО. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным,

		<p>оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства должно обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников,</li> <li>- экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li> <li>- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики,</li> <li>- участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>- возможность самовыражения детей.</li> </ul> <p>Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами</p>
2.	Трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3.	Полифункциональность	<p>Полифункциональность материалов предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;</li> <li>- наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих</li> <li>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)</li> </ul>
4.	Вариативность	<p>Вариативность среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</li> <li>- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> </ul>
5.	Доступность	<p>Доступность среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доступность для воспитанников, в том числе</li> </ul>

		детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
6.	Безопасность	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

**ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ  
РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

<b>Ранний возраст</b>	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей. Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.).
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
Атрибуты для уголка	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.

ряженья	
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающие зна- комых героев сказок для настольного театра; карнавальные шапочки.

### ***Познавательное развитие***

Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши матрешки, стаканчики, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего с крупными деталями.

### ***Речевое развитие***

Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.
-----------------------	---

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Материалы и оборудование для художествен-  
кисти вание для художествен-  
(мягкие),

Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши

но-продуктивной деятельности	фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуги-воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Гимнастическая скамейка.
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур.
<b>Младший и средний дошкольный возраст</b> <b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток,

	топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.

### *Познавательное развитие*

Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные материа-	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера,

лы и конструкторы	в том числе типа Лего.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
<b>Речевое развитие</b>	
	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора. Библиотека, аудиотека
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки.
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.

## Старший дошкольный возраст

### Социально-коммуникативное развитие

Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудова-	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных

ние для театрализованной деятельности	героев, набор масок и др.
---------------------------------------	---------------------------

### *Познавательное развитие*

Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и	Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.

### *Речевое развитие*

Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
Материалы и оборудо-	Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти белычи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная,

вание для художественно-продуктивной деятельности	калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки,. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.

### ***Физическое развитие***

Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки, гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г), канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.

### **Организация режима пребывания детей**

Дошкольные группы МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» работают в режиме пятидневной рабочей недели. Дошкольные образовательные группы функционируют в режиме 12-ти часового пребывания. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольных группах МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева».

Контроль выполнения режима дня осуществляют медицинские работники и администрация дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева».

Режим дня составлен в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность МБОУ «Губернаторский лицей №101» с учетом возрастных особенностей детей и с учетом требований СанПиНа; представляет собой

рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

В режиме дня отведено время для 5-ти разового питания детей. Дети гуляют два раза в день, в первой половине дня и во второй. Продолжительность прогулок 3-4 часа. Дневной сон в детском саду длится 2-2,5-3 часа.

Ежедневная организация жизнедеятельности детей в зависимости от их возрастных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

## *РЕЖИМ ДНЯ*

### Холодный период

#### **Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

	<b>Режимные процессы</b>	<b>1 год 6 месяцев — 2 года</b>
Дома	Пробуждение, туалет	6.30–7.00
В ДОО	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение	7.00–8.00
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры - общение,	8.30–9.00
	Непосредственно образовательная деятельность	9.00–9.10-9.20
	Второй завтрак	9.20-9.30
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30–11.30
	Подготовка к обеду, обед	11.30–12.00
	Подготовка ко сну, сон	12.00–15.00
	Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00–15.10
	Подготовка к полднику, полдник	15.10–15.20
	Совместная деятельность взрослого с детьми и/или непосредственно образовательная деятельность	15.20–15.40
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги.	15.40–16.10
	Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.40
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.40–18.00
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	18.00–19.00	
Дома	Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00–20.00
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.00–6.00

#### **Первая младшая группа (2–3 года)**

	<b>Режимные процессы</b>	
Дома	Подъем. Утренние гигиенические процедуры	6.00–7.00
В ДОО	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение	7.00–8.00
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30

	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	8.30–9.00
	Непосредственно образовательная деятельность	9.00–9.10-9.20
	Второй завтрак	9.20-9.30
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30–11.50
	Подготовка к обеду, обед	11.50–12.15
	Подготовка ко сну, сон	12.15–15.15
	Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.15–15.40
	Подготовка к полднику, полдник	15.40–16.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми и/ или непосредственно образовательная деятельность	16.00–16.10
	Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.35
	Подготовка к прогулке, прогулка	16.35–18.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	18.00–19.00
Дома	Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00–20.30
	Подготовка ко сну, укладывание на ночь	20.30–6.00 (6.30)

### Вторая младшая группа (3–4 года)

	Режимные процессы	
Дома	Подъем, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00) —7.30
В ДОО	Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика	07.00–08.20
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.50
	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.50–09.00
	Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00–09.40
	Второй завтрак	9.40-10.00
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00–11.55
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	11.55–12.10
	Подготовка к обеду, обед	12.10–12.50
	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50–15.00
	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00–15.20
	Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.45
	Совместная деятельность взрослого с детьми	15.45–16.15
	Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.35
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	16.35–18.15
	Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	18.45–19.00
Дома	Прогулка, возвращение с прогулки	19.00–19.50
	Спокойные игры, семейное чтение	19.50–20.20
	Легкий второй ужин, вечерние гигиенические процедуры	20.20–20.45

	Укладывание, ночной сон	20.30 (21.00) — 06.30 (07.00)
--	-------------------------	----------------------------------

### Средняя группа (4–5 лет)

	Режимные процессы	
Дома	Подъем, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00–7.30)
В ДОО	Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.20
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.50
	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.50–09.00
	Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00–09.50
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	09.50–10.05
	Второй завтрак	10.05–10.15
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15–12.05
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.05–12.30
	Подготовка к обеду, обед	12.30–13.00
	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.00
	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00–15.20
	Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.45
	Совместная деятельность взрослого с детьми	15.45–16.15
	Подготовка к ужину, ужин	16.20–16.40
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.40–18.15
	Самостоятельная деятельность детей по интересам. Уход детей домой	18.15–19.00
	Дома	Прогулка, возвращение с прогулки
Спокойные игры, семейное чтение		19.50–20.20
Легкий второй ужин, вечерние гигиенические процедуры		20.20–20.45
Укладывание, ночной сон		20.30 (21.00) — 06.30 (07.00)

### Старшая группа (5–6 лет)

	Режимные процессы	
Дома	Подъем, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00) — 7.30
В ДОО	Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том	07.00–08.20

	числе дежурство детей)	
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.45
	Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.45–09.00
	Непосредственно образовательная деятельность	09.00–09.25 09.35–09.55
	Второй завтрак	09.55–10.15
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15–12.20
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.20–12.40
	Подготовка к обеду, обед	12.40–13.10
	Подготовка ко сну, дневной сон	13.10–15.00
	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00–15.20
	Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.40
	Самостоятельная деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), досуги и/или непосредственно образовательная деятельность	15.40–16.20
	Подготовка к ужину, ужин	16.20–16.45
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.45–18.30
	Самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	18.30–19.00
Дома	Прогулка, возвращение с прогулки	19.00–19.50
	Спокойные игры, семейное чтение	19.50–20.30
	Легкий второй ужин, вечерние гигиенические процедуры	20.30–20.50
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.50 (21.00) — 06.30 (7.00)

### Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Режимные процессы		
Дома	Подъем, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00) — 7.30
В ДОО	Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.20
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.45
	Самостоятельная деятельность детей по интересам: игра, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.45–09.00
	Непосредственно образовательная деятельность	09.00–09.30 09.40–10.10 10.20–10.50
	Второй завтрак	10.50–11.05
	Подготовка к прогулке, прогулка	11.05–12.25

	Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.25–12.45
	Подготовка к обеду, обед	12.45–13.15
	Подготовка ко сну, дневной сон	13.15–15.00
	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00–15.20
	Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.40
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение (в том числе индивидуальное), дополнительное образование, досуги и/или непосредственно образовательная деятельность	15.40–16.30
	Подготовка к ужину, ужин	16.30–16.50
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.50–18.45
	Самостоятельная деятельность детей . Уход детей домой.	18.45–19.00
Дома	Прогулка, возвращение с прогулки	19.00–19.50
	Спокойные игры, семейное чтение	19.50–20.30
	Легкий второй ужин, вечерние гигиенические процедуры	20.30–20.50
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.50 (21.00) — 06.30 (7.00)

### Теплый период

<b>Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)</b>	
Утренний прием	<b>7.00-8.00</b>
Утренняя гимнастика на улице	<b>8.00-8.05</b>
Возвращение с прогулки	<b>8.05-8.15</b>
Подготовка к завтраку. Завтрак	<b>8.15-8.45</b>
Подготовка к прогулке	<b>8.45-9.00</b>
Игровая, экспериментальная, продуктивная деятельность, наблюдения	<b>9.00-10.00</b>
Подготовка к второму завтраку. Второй завтрак	<b>10.00-10.10</b>
Игры, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность	<b>10.10-11.00</b>
Возвращение с прогулки, закаливающие процедуры	<b>11.00-11.25</b>
Подготовка к обеду. Обед	<b>11.25-11.50</b>
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Дневной сон	<b>11.50-15.10</b>
Постепенный подъем, воздушные процедуры	<b>15.10-15.25</b>

Подготовка к полднику. Полдник	15.25-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность	16.00-19.00
Уход домой	до 19.00

**Первая младшая группа (2–3 года)**

Утренний прием	7.00-8.00
Утренняя гимнастика на улице	8.00-8.05
Возвращение с прогулки	8.05-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15-8.45
Подготовка к прогулке	8.45-9.00
Игровая, экспериментальная, продуктивная деятельность, наблюдения	9.00-10.00
Подготовка к второму завтраку. Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность	10.10-11.00
Возвращение с прогулки, закаливающие процедуры	11.00-11.25
Подготовка к обеду. Обед	11.25-11.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Дневной сон	11.50-15.10
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.10-15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность	16.00-19.00
Уход домой	до 19.00

**Вторая младшая группа (3–4 года)**

Утренний прием	7.00-8.05
Утренняя гимнастика на улице	8.05-8.11
Возвращение с прогулки	8.11-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.45
Подготовка к прогулке	8.45-9.00
Игровая, экспериментальная, продуктивная деятельность, наблюдения	9.00-10.00
Подготовка к второму завтраку. Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность	10.10-11.15
Возвращение с прогулки, закаливающие процедуры	11.15-11.35
Подготовка к обеду. Обед	11.35-12.00

Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Дневной сон	<b>12.00-15.15</b>	
Постепенный подъем, воздушные процедуры	<b>15.15-15.30</b>	
Подготовка к полднику. Полдник	<b>15.50-16.20</b>	
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность	<b>16.20-19.00</b>	
Уход домой	<b>до 19.00</b>	

**Средняя группа (4–5 лет)**

Утренний прием	<b>7.00-8.10</b>	
Утренняя гимнастика на улице	<b>8.10-8.18</b>	
Возвращение с прогулки	<b>8.18-8.25</b>	
Подготовка к завтраку. Завтрак	<b>8.25-8.45</b>	
Подготовка к прогулке	<b>8.45-9.00</b>	
Игровая, экспериментальная, продуктивная деятельность, наблюдения	<b>9.00-10.00</b>	
Подготовка к второму завтраку. Второй завтрак	<b>10.00-10.10</b>	
Игры, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность	<b>10.10-11.45</b>	
Возвращение с прогулки, закаливающие процедуры	<b>11.45-12.05</b>	
Подготовка к обеду. Обед	<b>12.05-12.30</b>	
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Дневной сон	<b>12.30-15.15</b>	
Постепенный подъем, воздушные процедуры	<b>15.15-15.30</b>	
Подготовка к полднику. Полдник	<b>15.40-16.00</b>	
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность	<b>16.00-19.00</b>	
Уход домой	<b>до 19.00</b>	

**Старшая группа (5–6 лет)**

Утренний прием	<b>7.00-8.20</b>	
Утренняя гимнастика на улице	<b>8.20-8.30</b>	
Возвращение с прогулки	<b>8.30-8.35</b>	
Подготовка к завтраку. Завтрак	<b>8.35-8.50</b>	
Подготовка к прогулке	<b>8.50-9.00</b>	
Игровая, экспериментальная, продуктивная деятельность, наблюдения	<b>9.00-10.00</b>	

Подготовка к второму завтраку. Второй завтрак	<b>10.00-10.10</b>
Игры, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность	<b>10.10-12.00</b>
Возвращение с прогулки, закаливающие процедуры	<b>12.00-12.15</b>
Подготовка к обеду. Обед	<b>12.15-12.40</b>
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Дневной сон	<b>12.40-15.15</b>
Постепенный подъем, воздушные процедуры	<b>15.15-15.30</b>
Подготовка к полднику. Полдник	<b>15.35-15.55</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность	<b>15.55-19.00</b>
Уход домой	<b>до 19.00</b>

<b>Подготовительная к школе группа (6–7 лет)</b>	
Утренний прием	<b>7.00-8.30</b>
Утренняя гимнастика на улице	<b>8.30-8.40</b>
Возвращение с прогулки	<b>8.40-8.45</b>
Подготовка к завтраку. Завтрак	<b>8.45-9.00</b>
Подготовка к прогулке	<b>9.00-9.07</b>
Игровая, экспериментальная, продуктивная деятельность, наблюдения	<b>9.07-10.00</b>
Подготовка к второму завтраку. Второй завтрак	<b>10.00-10.10</b>
Игры, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность	<b>10.10-12.15</b>
Возвращение с прогулки, закаливающие процедуры	<b>12.15-12.30</b>
Подготовка к обеду. Обед	<b>12.30-12.50</b>
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Дневной сон	<b>12.50-15.15</b>
Постепенный подъем, воздушные процедуры	<b>15.15-15.30</b>
Подготовка к полднику. Полдник	<b>15.35-15.50</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность	<b>15.50-19.00</b>
Уход домой	<b>до 19.00</b>

### **Кадровое обеспечение**

Качество образовательных услуг напрямую зависит от качественных характеристик педагогических кадров. Формальными показателями оценки кадрового потенциала являются уровень образования, стаж работы и наличие квалификационной категории у педагогов

дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» Образовательный процесс осуществляют квалифицированные педагоги: \_\_\_\_ воспитателей (включая старшего), \_\_ учителя-логопеда, педагог-психолог, \_\_ музыкальных руководителя и инструктор по физической культуре.

Педагоги, имеющие

- высшее профессиональное образование составляют \_\_% (\_\_\_\_ человек),
- имеют среднее профессиональное образование - \_\_% (\_\_\_\_ человека).

Уровень квалификации педагогических кадров детского сада № \_\_\_\_ :

- высшая квалификационная категория - \_\_\_\_% (\_\_\_\_ человек);
- квалификационная категория - \_\_\_\_% (\_\_\_\_ человек);
- соответствуют занимаемой должности – \_\_\_\_% (\_\_\_\_ человек).

Количество педагогов со стажем

- свыше 20 лет составляет \_\_% (\_\_\_\_ человек),
- от 15 до 20 лет - \_\_\_\_% (\_\_\_\_ человек),
- от 10 до 15 лет - \_\_\_\_% (\_\_\_\_ человек),
- до 10 лет - \_\_\_\_% (\_\_\_\_ человек).

В коллективе \_\_\_\_ молодых специалистов, активно взаимодействующих с наставниками. Некоторые из молодых педагогов в настоящее время проходят обучение в ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова».

### **Финансовое обеспечение программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева», в части для групп реализующих программу дошкольного образования.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в муниципальных организациях, а также порядок ее оказания. Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет - образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программу дошкольного образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет - образовательная организация) и образовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня

средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулируемыми уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» осуществляется в пределах объема средств МБОУ «Губернаторский лицей 101 имени Ю.И.Латышева» на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» устанавливающим положение об оплате труда работников МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева»

МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева».

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева»:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные

затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2). Финансовое обеспечение оказания муниципальных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» на очередной финансовый год.

## Учебный план

**Планирование объема непосредственно образовательной деятельности.** Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач **обязательной части Программы**, для групп **общеразвивающей** направленности составляет следующее количество образовательных ситуаций, занятий, других форм организации детских видов деятельности:

- ✓ **10** - во второй группе раннего возраста (для подгруппы детей от 1,5 лет), в первой и второй младших групп,
- ✓ **10** - средней группе;
- ✓ **15** - в старшей группе;
- ✓ **16** - в подготовительной к школе группе.

Длительность занятий составляет:

- **вторая группа раннего возраста** - не более **10** минут (допускается осуществлять образовательную деятельность в первой и во второй половине дня (по 8–10 минут)  
Допускается осуществлять образовательную деятельность в первой и во второй половине дня (по 8–10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.
- **1-я младшая группа** – не более **10** минут  
Допускается осуществлять образовательную деятельность в первой и во второй половине дня (по 8–10 минут). Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.
- **2-я младшая группа** – не более **15** минут;  
максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не должен превышать 30 минут, в неделю – 2 ч. 45 мин.. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня.
- **Средняя группа** – не более **20** минут;  
максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не должен превышать 40 минут, в неделю – 4 ч.. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня.
- **Старшая группа** – не более **25** минут  
максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе — 45 минут, в неделю – 6 ч. 15 мин. Образовательная деятельность с детьми старшей группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и

умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 мин.

- **Подготовительная к школе группа** – не более **30** минут.

максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе — 1,5 часа, в неделю – 8 ч. 30 мин. Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Возрастные группы					
		Вторая группа раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Обязательная часть Программы</b>							
<b>Социально-коммуникативное</b>	<b>Игровая, коммуникативная</b>  Приобщение детей к разным видам социальной культуры					1	1
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Познавательно-исследовательская</b>  Игралочка (РЭМП)			1	1	1	2
	Ребенок и окружающий мир  <b>Конструктивная</b>	1	1	1	1	1	1
<b>Речевое развитие</b>	<b>Коммуникативная</b>  Подготовка к обучению грамоте					1	1

	Развитие речи	1	1	1	1	1	1
	Восприятие художественной литературы и фольклор	1	1			1	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная</b> :	1	1	1	1	1	1
	Рисование	1	1	1	1	1	1
	Лепка/ аппликация **					1	1
	Художественный труд						
	<b>Музыкальная</b>	2	2	2	2	2	2
<b>Физическое развитие</b>	<b>Двигательная</b>	3	3	3	3	3	3
<b>количество в неделю</b>		10	10	10	10	15	16
<b>количество в месяц</b>		40	40	40	40	60	64
<b>количество в год</b>		360	360	360	360	540	576

### Планирование образовательного процесса

Согласно ФГОС ДО планирование образовательного процесса детского сада основывается на комплексно - тематическом принципе построения. Важнейшей задачей построения образовательного процесса является необходимость сделать его мотивированным, а жизнь детей насыщенной, познавательной, интересной, реалистичной, способной связать ее с окружающей действительностью.

Комплексно-тематическое планирование проходит по пяти направлениям (областям):

- ❖ социально-коммуникативное развитие;
- ❖ познавательное развитие;
- ❖ речевое развитие;
- ❖ художественно-эстетическое развитие;
- ❖ физическое развитие.

Осуществляется комплексно-тематическое планирование согласно примерного тематического планирования работы программы «Мир открытий». Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование образовательного процесса направлено на совершенствование деятельности дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101

имени Ю.И.Латышева» с учётом результатов как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицее №101 имени Ю.И.Латышева».

Образовательный процесс в группах раннего возраста осуществляют воспитатели. В этом возрасте основное внимание уделяется физическому, сенсорному и речевому развитию ребенка. Воспитаннику обеспечиваются условия, где развитие и обучение происходит в специально организованных играх - занятиях, в процессе которых детьми приобретаются знания и умения. Игры - занятия с детьми ясельного возраста проводятся воспитателями в группах.

Методика образовательной деятельности с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Она связана с особенностями развития и поведения малышей:

- образовательная деятельность проводится в игровой форме, с учетом решающего значения эмоционального фактора детей;

- строго по подгруппам: число участников 3-5 детей второго года жизни и 6-8 детей третьего года жизни. Длительность занятия не превышает 8-10 минут, обязательно с включением двигательного задания;

- повторение игр, действий (тема повторяется, но с разным материалом; либо один и тот же материал, но меняется задание).

Развитие детей раннего возраста контролируется воспитателем группы, медицинской сестрой, заведующим. На основе критериев развития детей раннего возраста воспитателем заполняется индивидуальная карта сопровождения развития ребенка, позволяющая скорректировать образовательный процесс.

Образовательный процесс в группах дошкольного возраста.

Учебный год начинается 1 сентября, продолжительностью до 31 мая. С 1 июня до 31 августа - летний оздоровительный период.

Содержание образовательного процесса определяется Программой и строится на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми.

Ведущей, в образовательном процессе, является диалогическая форма общения взрослого с детьми, детей между собой, что обеспечивает развитие речевой активности.

Организация образовательного процесса строится на основе ведущего вида деятельности - игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

Формирование познавательной деятельности осуществляется как в процессе непосредственно образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, в процессе других видов деятельности детей (совместная деятельность педагога и детей; самостоятельная деятельность детей).

Непосредственно образовательная деятельность состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка; в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Образовательная деятельность организуется по инициативе педагога, он ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя строгую последовательность учебных задач, варьирует конкретный материал, опираясь в отборе на склонности своих обучающихся и уровень их развития. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

При организации непосредственно образовательной деятельности используется деятельностный метод: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли

исследователя «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно - игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется

коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность проводится как со всей группой детей, так и по подгруппам. Подгруппы составляются на разных основаниях:

- «сильная» и «слабая» подгруппы по разным видам занятий;
- смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми;
- переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам.

Это позволяет педагогу варьировать задания адекватно составу подгрупп, обеспечивая тем самым комфортные условия для каждого ребенка. Комплектование подгрупп не носит статичного характера: каждый ребенок всегда имеет потенциальную возможность перейти в другую подгруппу на основании динамики его развития и смены интересов.

Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков чтения, письма и счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п.

Интегрирующим направлением планирования познавательной деятельности являются мероприятия по развитию речи и театрализованной деятельности. Обязательными для всех групп являются мероприятия по ознакомлению с окружающим и социальной действительностью, математическому развитию, изобразительной деятельности, музыке и физической культуре.

Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция. Каждое из них имеет свой тезаурус познавательной деятельности, свои специфические особенности и цели, которые требуют погружения или сосредоточения внимания в рамках одной образовательной области. Тематика НОД удобна при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам

— аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в каждой группе создаются маленькие «мастерские» — место, где находятся бумага, клей, ножницы, краски, разный бросовый материал для поделок.

Обеспечивается взаимосвязь непосредственно образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой.

Такое обучение носит личностно - ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

Создание в группах и помещениях дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивает ребенку возможность осуществлять выбор деятельности в соответствии с его интересами. Кроме того, в музыкальном зале здания дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева»

используются специальные технические средства, позволяющие усиливать эффект «погружения» в воображаемую ситуацию с помощью использования мультимедийных презентаций.

### Двигательный режим

#### *Двигательный режим детей раннего возраста (1,5-3 года)*

№  п/п	Виды двигательной активности	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Всег
		Время в минутах					
1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
2	Физкультура	10		20		10	20
3	Музыка		10		10		20
4	Физкультурные упражнения на прогулке	10	10	10	10	10	50
5	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	5+5	5+5	5+5	5+5	5+5	50  мин.
6	Гимнастика после сна	2	2	2	2	2	10
7	Дозированная ходьба		10				10

8	Игры-хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30
9	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц					
ИТОГО В НЕДЕЛЮ		1ч 25 м	1ч 25м	1ч 25 м	1ч 25м	1ч 25м	6ч 55м

*Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет)*

№	Виды двигательной активности	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Всего
		Время в минутах					
п/п							
1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
2	Физкультура	20		20		20	60
3	Музыка		20		20		40
4	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч 15 мин
5	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+1 0	1ч 40 мин
6	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50

7	Дозированная ходьба		10				10
8	Игры-хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30
9	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц					
ИТОГО В НЕДЕЛЮ		1ч 25 м	1ч 25м	1ч 25 м	1ч 25м	1ч 25м	6ч 55м

*Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)*

№	Виды двигательной активности	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Всего
п/п		Время в минутах					
1	Утренняя гимнастика	15	15	15	15	15	1ч 15
2	Физкультура	25		25		25	75
3	Музыка		25		25		
4	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч 15 МИН
5	Подвижные игры на прогулке (ежедневно) 2 подвижные игры на утренней и	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2 ч 30 МИН

	вечерней прогулке)						
6	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
7	Дозированная ходьба			20			20
8	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам)	25		25	25	25	1 ч 40
9	Физкультурные досуги	30 минут один раз в месяц					
10	Спортивные игры (бадминтон, городки, хоккей теннис)		15			15	30
11	физкультминутки	5	5	5	5	5	25
<b>ИТОГО В НЕДЕЛЮ</b>		2 ч 05м	1ч 55м	2 ч 25м	2 ч 05м	2 ч 20м	10ч 50мин

### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

**Цикличность** организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

**Содержание** досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева», учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

**Формы** организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

### **Развитие и поддержка одаренных детей в различных видах деятельности**

Работа с одаренными детьми в учреждении регламентирована:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" постановление от 28 сентября 2020 г. № 28
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Семейный кодекс РФ;
- Конституция РФ.

Выявление одаренных детей на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и работа с одаренными детьми одни из важнейших аспектов деятельности детского сада.

Для всех детей главной целью обучения, воспитания и развития является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности, поддержание и развитие индивидуальности, способностей ребенка-дошкольника.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, следует признать нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и развиваться в группах вместе с другими детьми. Это

позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников.

В дошкольных группах МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» успешно проводится работа по психолого-педагогическому сопровождению и поддержке одаренных и талантливых воспитанников учреждения.

### **Преемственность детского сада и школы**

Дошкольные группы тесно сотрудничает с начальным звеном МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» Преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом рассматривается нами как одно из условий непрерывного образования ребёнка и определяется степенью готовности ребёнка самостоятельно добывать и применять знания. Ведущей **целью** подготовки к школе должна стать сформированность у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью.

Одной из приоритетных задач ФГОС дошкольного образования является освоение детьми универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных).

Решение данной задачи возможно при условии обеспечения преемственности детского сада и школы, где детский сад на этапе дошкольного возраста осуществляет личностное, физическое, интеллектуальное развитие ребенка. Также формирует предпосылки учебной деятельности, которые станут фундаментом для формирования у младших школьников универсальных учебных действий, необходимых для овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

Организация работы по преемственности с начальной ступенью школы осуществляется по трем основным направлениям:

1. Методическая работа с педагогами (ознакомление с требованиями ФГОС к выпускнику, обсуждение критериев «портрета выпускника»), поиск путей их разрешения, изучение и обмен образовательных технологий, используемых педагогами структурного подразделения и школы);
2. Работа с детьми (знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий);
3. Работа с родителями (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

#### **Задачи:**

1. Осуществление педагогической пропаганды среди родителей, широкой общественности по разъяснению целей воспитания, обучения и подготовки к школе.
2. Усовершенствование форм организации и методов обучения, как в дошкольном учреждении, так и в начальной школе.
3. Развитие ведущей деятельности каждого периода детства:
  - игровой - в дошкольном;
  - учебной - в младшем школьном возрасте.

Это важнейший фактор психического и личностного развития ребенка, безболезненной адаптации к последующей ступени образования.

Создание системы непрерывного обучения, обеспечивающее эффективное поступательное развитие ребенка, его успешное обучение и воспитание на данных ступенях образования.

Преемственность между дошкольными группами и начальной школой МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» осуществляется по следующим направлениям.

1. Согласованность целей на дошкольном и начальном школьном уровнях. Образовательно-воспитательный процесс подчинен становлению личности ребенка (развитию его компетентностей). Способствует развитию у ребенка следующих качеств: креативности, интеллектуальности, самостоятельности, ответственности, произвольности, самосознания и самооценки.

2. Координация программ дошкольного и начального общего образования для обеспечения высокого качества преемственности в соответствии с ФГОС;

3. Формирование социальной успешности у детей с недостатками в физическом и психическом развитии, а также у детей из неблагополучных семей;

4. Повышение родительской компетентности в развитии и воспитании ребенка «успешного первоклассника» в соответствии с ФГОС;

5. Повышение профессиональной компетентности педагогов в рамках преемственности дошкольного и начального образования;

6. Усовершенствование формы организации и методов обучения, как в дошкольном учреждении, так и в начальной школе.

Средствами обеспечения преемственности являются педагогические технологии непрерывного (дошкольного начального общего) образования, в обязательном порядке включающие в себя обозначенные основания преемственности. При этом обучение детей дошкольного возраста строится на основе специфичных для этого возраста видов деятельности (игра, лепка, конструирование, рисование и др.), в рамках которых происходит становление предпосылок учебной деятельности к 6-7г.

Полноценное развитие ребенка от данной ступени образования к последующей возможно только при соблюдении непрерывности всех ступеней образования.

### Сетевое взаимодействие с другими учреждениями

Дошкольные группы МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» осуществляет взаимодействие с различными учреждениями и организациями города Ульяновска.

<i>Организация</i>	<i>Задачи решаемые в ходе сотрудничества</i>	<i>Формы работы с детьми, педагогами, родителями</i>
МБОУ «Губернаторский лицей №101».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать полноценное взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности в педагогическом процессе;</li> <li>- формировать у старших дошкольников основы умения учиться;</li> <li>- создавать условия для возникновения у</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии</li> <li>- открытые просмотры</li> <li>- собеседование</li> <li>- совместные развлечения</li> <li>праздники</li> <li>- оформление наглядной ин-</li> </ul>

	<p>детей интереса к обучению в школе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения;</li> <li>- способствовать физическому и психическому развитию детей, поддержанию их здоровья;</li> <li>- обеспечивать сотрудничество педагогов и родителей.</li> </ul>	<p>формации и методических рекомендаций.</p>
<p>Детская поликлиника</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление здоровья детей;</li> <li>- оказание лечебно-профилактической помощи детям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль за организацией оздоровительной работы учреждения</li> <li>- контроль за состоянием здоровья детей</li> <li>- обследование детей специалистами</li> <li>- профилактические прививки.</li> </ul>
<p>УлГПУ им. И. Н. Ульянова УСПК</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- базовая подготовка кадров;</li> <li>- практика студентов;</li> <li>- показ открытых мероприятий.</li> </ul>	
<p>Музей «Народное образования Симбирской губернии 70-80 гг XIX века»</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии</li> <li>- участие в работе</li> </ul>

		выставок детского творчества
Детский сад № 258	-обмен опытом; -взаимопомощь -совместные праздники и развлечения.	
Ульяновский театр кукол имени народной артистки СССР В.М. Леонтьевой		- организация  представлений
Детская Библиотека № 8	- приобщение детей к культуре чтения художественной литературы	- обзорные экскурсии - тематические встречи-викторины - игры-уроки действующая - постоянно ая библиотека для детей в детском саду
СДЮШОР «Буревестник»	- способствовать физическому развитию детей, поддержанию их здоровья - формировать у дошкольников навыки работы с мячом	футбольной - организация ой секции для воспитанников

## ЧАСТЬ 2. Формируемая участниками образовательных отношений

### «Симбирский Венец»: программа по приобщению к культурно-историческим ценностям региона.

#### ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Возрастная группа	Программы, реализуемые в МДОУ	Методическое
-------------------	-------------------------------	--------------

	Парциальная регионального уровня	обеспечение
Младшая группа средняя группа старшая группа подготовительная к школе группа	- Ковардакова М. А., Майданкина Н. Ю. <b>Симбирский Венец: Программа и методические материалы к образовательной работе с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно-историческим ценностям региона.</b> – Ульяновск: УИПКПРО, 2003. – 60 с.	Ковардакова М. А., Майданкина Н. Ю. Симбирский Венец: Программа и методические материалы к образовательной работе с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно-историческим ценностям региона. – Ульяновск: УИПКПРО, 2003. – 60 с.

Программа составлена в соответствии с расписанием воспитательно-образовательной деятельности дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» учебный год (36 полных рабочих недель).

Руководствуясь письмом МО РФ от 14.03.2000 г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения», нацеливающие педагогов на упорядочение занятий с детьми, работа выносится в первую половину дня. Организованный таким образом педагогический процесс позволяет педагогам выполнить базовую программу ДОУ и восполнить нишу регионального содержания образования.

В младшей и средней группе НОД проводится **1 раз в месяц** (общее количество за год – **9**).

В старшей и подготовительной к школе группах НОД планируется по **4 раза в месяц** (общее число – **36**)

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

- Картины, фотографии, иллюстрации с изображениями города Ульяновска и Ульяновской области, их достопримечательностях; предметы быта и одежды народов, населяющих Ульяновскую область; предметы искусства; изображения реки Волги, Свияги, карта города и области и т.д.

- видеопроектор;
- телевизор;
- музыкальный центр и музыкальные диски.

#### **Кадровое условие реализации программы:**

Воспитатели дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева»:

- вторая младшая группа
- средняя группа
- старшая группа
- подготовительная к школе группа

 **Программа развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра.**

### ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Возрастная группа	Программы, реализуемые в МДОУ	Методическое обеспечение
Группа раннего возраста	- Сорокина Н. Ф. <b>Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра</b> / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 96 с.	Сорокина Н. Ф. Кукольный театр для самых маленьких: (театр. Занятия с детьми от 1 года до 3 лет) Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – М. – Линка-Пресс, 2009.- 224 с.

**В группе раннего возраста и первой младшей группе совместная деятельность воспитателя и детей** проводится в рамках игровых технологий **1 раз в неделю в вечерний отрезок времени** («Театральные игры») по 15 мин. (общее число – **36**)

#### Материально-техническое обеспечение программы

- кукольная ширма;
- фланелеграф;
- куклы и игрушки;
- игрушки к настольным театрам;
- музыкальные инструменты (маракасики, бубны, трещотки, дудка и т. д.);
- пальчиковый театр;
- картинки для фланелеграфа;
- кружки, с наклеенными героями сказок;
- шапочки-маски;
- декорации;
- народные игрушки;
- музыкальный центр и музыкальные диски.

#### Кадровое условие реализации программы:

Воспитатели группы раннего возраста и первой младшей группы

#### «Лего конструирование в детском саду»

### ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Возрастная группа	Методическое обеспечение
Младшая группа средняя группа старшая группа подготовительная к	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-114с. Комарова Л.Е «Строим из Lego» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego).-М.; Линка Прес,2001г.

школе группа	
--------------	--

Во второй младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группах «Лего конструирование» проводится как **совместная деятельность воспитателя и детей** в рамках игровых технологий **1 раз в неделю в вечерний отрезок времени** («Конструктивная деятельность»)

### **Вторая младшая группа (3-4 года)**

Занятия проводятся раз в неделю по 15-20 минут по подгруппам (по 8-10 детей). Большое внимание уделяется анализу образца: дети учатся определять и называть постройку, её части, форму, цвет, величину конструктивных деталей. В конце каждого месяца дети строят по замыслу, показывая, чему научились на прошлых занятиях.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

Занятия проводятся раз в неделю по 20 минут по подгруппам (по 8-10 детей). На первых занятиях дети закрепляют знания и умения, приобретённые во второй младшей группе. С этой целью следует весь сентябрь проводить близкие по тематике занятия предыдущего года, но в усложнённом варианте. В средней группе несколько занятий необходимо уделить коллективной постройке.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

Занятия проводятся раз в неделю по 25 минут по подгруппам (по 8-10 детей).

На первых занятиях дети закрепляют знания и умения, приобретённые в средней группе. С этой целью весь сентябрь следует проводить близкие по тематике занятия предыдущего года, но в усложнённом варианте.

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Занятия проводятся раз в неделю по 30 минут по подгруппам (по 8-10 детей)

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для успешного выполнения поставленных задач необходимы следующие условия:

#### ***Предметно-развивающая среда:***

*Строительные наборы и конструкторы:*

- настольные;
- напольные;
- деревянные;
- металлические;
- пластмассовые (с разными способами крепления);
- «Лего-Дупло», «Лего-Дакта», подобные отечественным конструкторам;

Для обыгрывания конструкций необходимы игрушки (животные, машинки и др.).

#### ***Демонстрационный материал:***

- наглядные пособия;
- цветные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- образцы;
- необходимая литература.

#### ***Техническая оснащённость:***

- магнитофон;
- фотоаппарат;
- диски, кассеты с записями (познавательная информация, музыка, видеоматериалы);
- интерактивная доска;
- компьютер;
- демонстрационная магнитная доска.

**Кадровое условие реализации программы:**

Воспитатели дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева»:

вторая младшая группа

средняя группа

старшая группа

подготовительная к школе группа

## ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]  
// Официальный интернет-портал правовой информации: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru). — Режим доступа:
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. - 2013. - 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.- 2014. - Апрель. - № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

## **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

Образовательная программа дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте **от 1,5 до 7 лет** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально-коммуникативному
- познавательному
- речевому
- художественно-эстетическому
- физическому.

**Цель Программы:** накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

### **Задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним; создание предпосылок для многостороннего самовыражения, творчества;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции, предпосылок учебной деятельности;
- развитие языковых способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;

- создание социокультурной образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным (психологическим и физиологическим) особенностям детей в зависимости от локальных условий;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их здоровья;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценки каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни растущего человека.

Программа разработана на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию 20 мая 2015 г), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом Комплексной образовательной программы дошкольного образования **"Мир открытий"** (научный руководитель Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

В дошкольных группах МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» используется в работе следующие парциальные программы:

1. Программа «Симбирский Венец» (программа и методические материалы к образовательной работе с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно-историческим ценностям региона. (Авторы: Ковардакова М.А., Майданкина Н.Ю.).
2. Программа по речевому и художественно-эстетическому развитию детей раннего возраста программа развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра (Авторы: Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г.).
3. «Лего конструирование в детском саду» (Автор: Фешина Е.В.)

## *ПРИЛОЖЕНИЕ*

### *ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К СОХРАНЕНИЮ И ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ*

Повышение роли системы образования в обеспечении готовности детей к дальнейшему обучению и деятельности в современной высокотехнологической экономике предъявляет высокие требования к уровню их физического, психического здоровья, в том числе эмоционального благополучия, формированию позитивной социализации детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего народа. Особенностью дошкольного периода развития ребенка является определяющее влияние семьи.

Эффективное объединение образовательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольного образования - единственный способ достижения гармоничного развития и укрепления здоровья ребенка в возрасте от 2 месяцев до 7 (8) лет.

В настоящее время ситуацию с состоянием здоровья детей России можно оценить как кризисную. По данным Центра здоровья детей Российской академии медицинских наук (РАМН)<sup>1</sup> не более 3-10 % детей могут считаться здоровыми. Рост заболеваемости детей за последние 10 лет увеличился на 42,5 %, подростков на 62%. По определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) физическое здоровье - это не только отсутствие болезней, физических дефектов, нормальное функционирование органов и систем организма, но и динамическое состояние, характеризуемое функциональными ресурсами организма, являющееся основой выполнения индивидуумом своих биологических и социальных функций. Достаточные функциональные ресурсы здоровья - это определенный уровень здоровья, обеспечивающий выполнение ребенком обычных действий в семье и в обществе, позволяющий ему оптимально адаптироваться в условиях повышенных нагрузок современного окружающего мира и социума, обеспечивающий развитие его позитивной социализации и индивидуализации. По определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) психическое здоровье не является просто отсутствием психических расстройств. Оно определяется как состояние благополучия, в котором человек реализует свои способности, может противостоять обычным жизненным стрессам, продуктивно работать и вносить вклад в свое сообщество. Эмоциональное благополучие - основной фактор психического здоровья. В дошкольном возрасте оно определяется семьей и взаимодействующим с ней окружением ребенка.

Так как у значительной части детей дошкольного возраста обнаруживаются различные заболевания, функциональные отклонения здоровья и нарушения в развитии эмоциональной сферы, полноценное освоение образовательных программ дошкольного образования невозможно без реализации программы, направленной на укрепление их физического и психического здоровья, формирование ценностных установок личности в дошкольном возрасте. Дошкольный возраст является основным этапом для формирования социальных приоритетов и социально-устойчивого поведения человека в обществе, что и определяет важность формирования позитивной социализации детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего народа. Именно этим обусловлено обращение авторов программы к решению задач нравственного воспитания детей, которое дает основу эмоционального благополучия ребенка. Здоровьесозидающая направленность программы «Мир открытий» основана на возможности использования для решения задач охраны и укрепления физического и психического здоровья детей (в том числе и эмоционального благополучия) парциальной программы «К здоровой семье через детский сад». Данная программа разработана мультидисциплинарным коллективом под редакцией М.Е. Верховкиной, к.соц.н. и В.С. Коваленко, к.м.н.

Концептуальные основы, приоритетные задачи данной программы вошли в ПО-ОП «Мир открытий» и раскрываются в рамках образовательных областей «Физическое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие». При этом образовательная организация может использовать программу «К здоровой семье через детский сад» в полном объеме, включив ее в часть формируемую участниками образовательных отношений.

Цель программы - объединение усилий родителей, детского сада и социальных структур для повышения функциональных ресурсов здоровья ребенка и формирование позитивной социализации детей на основе воспитания гражданско-патриотических чувств.

Задачи программы:

- создание условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с 2 месяцев до 7 (8) лет, в том числе их эмоционального благополучия, в дошкольной образовательной организации (психолого-педагогических, кадровых, финансовых, материально-технических и выполнение требований к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС дошкольного образования);
- проектирование и реализация индивидуальных и групповых программ здоровьесозидания для детей и их родителей (комплекса стандартизированных и индивидуальных оздоровительных технологий);
- формирование позитивной социализации детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего народа в условиях взаимодействия семьи, детского сада и социальных структур;
- обеспечение психолого-педагогической и социальной поддержки родителей (законных представителей) в вопросах улучшения и гармонизации здоровья детей и членов семьи;
- развитие профессиональной компетентности специалистов дошкольных образовательных организаций в освоении здоровьесозидующих технологий для детей, в осуществлении совместных с родителями образовательно-оздоровительных проектов и инициатив, в оценке результатов своей профессиональной деятельности в области формирования нравственных установок у дошкольников;
- сетевое взаимодействие с социальными структурами, заинтересованными в реализации профилактических программ сохранения здоровья среди населения, формировании духовно-нравственных установок у подрастающего поколения. Средства реализации программы: целостная система здоровьесозидания, включающая комплекс мероприятий с детьми и их семьями, педагогами и заинтересованными организациями для повышения функциональных ресурсов здоровья ребенка на основе социальных, культурных, духовных ценностей и традиций отношения к своему здоровью, семье и Родине. При реализации программы «К здоровой семье через детский сад» не требуется лицензирования медицинской деятельности. Здоровьесозидующие (оздоровительные) технологии не входят в перечень работ (услуг) для лицензирования медицинской деятельности в соответствии с постановлением Правительства РФ от 16.04.2012 № 291 «О лицензировании медицинской деятельности». Медицинское обслуживание воспитанников в образовательной организации обеспечивают органы здравоохранения в соответствии со своей лицензией.

*ПРИЛОЖЕНИЕ*

## ПСХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Создание образовательной среды в программе «Мир открытий» происходит на основе *системы принципов деятельностного обучения*: психологической комфортности, деятельности, минимакса, целостности, вариативности, творчества, непрерывности. Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое развивающее образовательное пространство.

**Принцип психологической комфортности** является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса. Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности.

Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника. Его задача – развивать и поддерживать в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых делах группы. Ошибки и неудачи не должны вызывать у детей чувство страха, ограничивать их активность и инициативу. Воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей. В ситуациях, когда предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не подходят», старается подвести его к тому, чтобы он сам в этом убедился.

Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы (стремление к общению, к самореализации самоутверждению, получению удовлетворения от процесса и результата деятельности), эмоциональную сферу и познавательный интерес детей.

*Никакая деятельность не должна навязываться детям*, они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности. Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок *сам хочет* чему-либо научиться, что-то узнать или сделать.

Конечно, не стоит сидеть и ждать, когда ребенок захочет научиться считать до пяти, рисовать домик, строить поезд, убирать за собой игрушки и пр. Взрослый создает такие ситуации, когда у дошкольника возникает внутренняя потребность включения в деятельность, а затем, в процессе этой деятельности, – мотив обучения. К примеру, ребенку всего пару минут назад совершенно не мешало радоваться жизни, дружить со сверстниками, любить маму незнание способа сравнения предметов по толщине. Но вдруг сказочные персонажи из сказки «Теремок» просят помочь его построить новый терем. Предложение, безусловно, интересное, и ребенок с готовностью включается в процесс постройки нового теремка. Но для того, чтобы построить этот терем, оказывается, необходимо подобрать бревна одинаковой толщины. Ребенок очень хочет помочь жителям теремка, а для этого *ему надо* узнать, как сравнить бревна по толщине. В этом случае мы имеем две цели: так называемую «взрослую» цель – познакомить детей со способом сравнения предметов по толщине путем наложения. И «детскую» цель – помочь зверям построить новый теремок.

Принцип психологической комфортности отнюдь не ограничивается отношениями «взрослый – ребенок». Очень важно учить детей заботиться друг о друге, проявлять доброжелательность, дружелюбие по отношению друг к другу. Положительная атмосфера

взаимоуважения, взаимопомощи и взаимоподдержки позволяет каждому ребенку чувствовать себя в безопасных и комфортных условиях.

Комфорт обуславливается также свободным перемещением детей в пространстве, удобной организацией предметно-пространственной среды, возможностью чередования видов деятельности и пр. Немаловажную роль играет организация взаимодействия с семьями воспитанников, направленная на эмоциональное сближение детей и близких им взрослых.

**Принцип деятельности** заключается в следующем: основной акцент делается на организации детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса. Используя различные методические приемы, педагог создает такие условия, чтобы каждый ребенок был уверен в том, что он *сам* справился с заданием, *сам* исправил ошибку, *сам* создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку). А для этого нужно поощрять детскую самостоятельность, инициативу, выдвижение и обоснование своих гипотез, т.е. создавать условия для включения детей в активную поисковую деятельность.

«Взрослому на занятии должно быть мало», тогда у детей возникает ощущение, что это они сами чего-то достигли и сами сделали «открытие». «Устранить себя» ненавязчиво организовать деятельность ребенка – высший пилотаж современного педагога.

**Принцип минимакса** предполагает продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории развития на уровне своего возможного максимума. Данный принцип направлен на *максимальную индивидуализацию*, касающуюся не только отбора содержания, но и форм психолого-педагогической работы. При этом важно учитывать особенности детей (в том числе с синдромом дефицита внимания, эмоциональными нарушениями, ослабленным здоровьем; одаренных, двуязычных и др.).

Педагог создает условия для проявления поисковой и творческой активности каждым ребенком с учетом исходного уровня его самостоятельности и общего развития. Моделируя различные образовательные ситуации, педагог предлагает детям задания на достаточно высоком (но посильном для них) уровне сложности. Кто-то из детей сможет решить задачу (выполнить задание) самостоятельно; кому-то потребуются наводящие вопросы; а кто-то из детей пока сможет выполнить задание «по показу». В каждом случае задача педагога – помочь ребенку ощутить радость, успех в деятельности; зафиксировать сделанный им новый шаг, личное достижение. Постепенно педагог расширяет область самостоятельных действий ребенка (с учетом его растущих возможностей) и своей положительной оценкой усиливает стремление добиться лучшего результата без помощи взрослого. Как отмечал В.А. Сухомлинский, «моральные силы для своего движения вперед ребенок черпает в своих успехах».

Каждый ребенок, пытаясь сам дотянуться до *своего* максимума, безусловно, освоит обязательную для дальнейшего движения вперед базовую часть образовательной программы в *оптимальном для себя* варианте. При этом не тормозится развитие более способных детей, которые поведут за собой всех остальных и не сбавят темп своего развития. Педагог создает условия для взаимопомощи и взаимообучения детей («помоги другому», «научи друга тому, что умеешь сам» и т.п.).

Осознание ребенком себя способным приходить на помощь, брать на себя ответственность является более высоким уровнем проявления самостоятельности. В результате чего происходит развитие внутренней дисциплины, основанной на уважении свобод людей, находящихся вокруг, и следовании правилам, существующим в социуме. Ребенок учится самоконтролю, управлению своим поведением, соблюдению правил игровой, предметной, трудовой деятельности.

**Принцип целостности** основывается на представлении о целостной деятельности ребенка. Говоря о дошкольнике, важно иметь в виду, что он учится не только и не столько на занятиях, сколько в свободной жизнедеятельности. Поэтому при организации образовательного процесса нельзя ограничивать его только занятиями, игнорируя общение с семьей, досуг, праздники, самостоятельную деятельность дошкольников. Принцип целостности обеспечивает систематизацию представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом. Различные аспекты жизнедеятельности дошкольника, сохраняя свою специфичность, взаимообогащают друг друга, раскрывают явления окружающего мира в их взаимосвязи и тем самым обеспечивают формирование у детей целостной карты мира.

**Принцип вариативности** предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр.

При этом стоит помнить, что в силу своего жизненного опыта не всегда выбор ребенка может оказаться уместным или целесообразным в той или иной ситуации.

В таких случаях педагог может обсудить с ним последствия, к которым могут привести его действия. Например: «Ты решил использовать книги в качестве «кочек», чтобы пройти через болото? Идея перейти болото по кочкам очень интересная! Но, боюсь, книги порвутся, и мы уже не сможем их читать. Давай подумаем, чем еще их можно заменить?». Характер взаимоотношений педагога с воспитанниками предполагает выслушивание всех ответов детей. Выступая в роли партнера, взрослый не оценивает ответы, а комментирует их разные варианты, поощряет высказывание различных точек зрения, подмечая: «Какая у Саши интересная мысль!», «Послушайте, что сказала Оля», «Как хорошо придумал Петя!», «Спасибо, Галя, за интересную идею!». Если ребенок ошибся, воспитатель может сказать: «Машенька, ты сейчас приняла такое решение, давай послушаем, как думают другие ребята»; или «Кто думает иначе?»; или «Объясни, почему ты так думаешь?».

Педагог не лишает ребенка права на ошибку (если это не связано с причинением вреда жизни и здоровью), позволяет ему встречаться с последствиями своего выбора, действия (или бездействия). Обсуждает с ребенком, почему его действие привело к нежелательному результату и как следовало бы поступить в будущем в аналогичной ситуации. В процессе организации дидактических игр могут использоваться задания, предполагающие несколько вариантов (правильных!) ответов. При создании проблемных ситуаций, взрослый поощряет детей к выдвижению все новых и новых гипотез, предлагая высказаться каждому. При этом важно, чтобы дети не просто предлагали разные варианты решения, но старались обосновать свой выбор.

На примере поведения взрослого, заинтересованного в самовыражении каждого ребенка, дети учатся слушать и слышать друг друга, быть терпимыми к иным точкам зрения.

**Принцип творчества** ориентирует весь образовательный процесс на поддержку различных форм детского творчества, сотворчества детей и взрослых. Игра, пение, танцы, рисование, аппликация, конструирование, театрализация, общение – все это не просто повседневная реальность жизни детского сада. Это *необходимые условия* развития творческих способностей, воображения каждого ребенка. Дети участвуют в индивидуальной или коллективной деятельности, где придумывают и создают что-то новое. Реализация **принципа непрерывности** необходима для обеспечения преемственности в содержании, технологиях, методах не только между детским садом и начальной школой, но и формирования общих подходов к воспитанию и развитию ребенка на уровне общественных и семейного институтов воспитания.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДВУЯЗЫЧНЫХ ДЕТЕЙ

В современном мире становится все больше билингвов — детей, говорящих на двух языках. Это происходит потому, что российская языковая политика направлена на поддержание языкового разнообразия, особенно в регионах, где живут люди с исчезающими или находящимися под угрозой исчезновения языками; потому что появляются бинациональные семьи (где родители говорят на разных языках), потому что семьи мигрируют из одной местности в другую и оказываются в иноязычном окружении, а также потому, что в Россию приезжают на время или на постоянное местожительство иностранные семьи с маленькими детьми.

Второй язык может вписываться в структуру занятий или вводиться как дополнительная услуга. Это касается преподавания либо русского языка как государственного (в национально-территориальных образованиях); либо национального языка, распространенного в данной местности (если он государственный на данной территории, то преподается бесплатно); либо иностранного языка (по желанию родителей). Детям мигрантов (инофонам) русский язык преподается как государственный язык России, второй по времени усвоения.

Обучение второму языку может происходить как часть педагогической деятельности (метод погружения), как преподавание на игровых занятиях (игровой метод), как обучение на занятиях (сочетание игры и обучения, в том числе по детским учебным материалам) продолжительностью от 15 минут до одного часа, от одного-двух раз в неделю до ежедневных занятий (например, полдня на одном языке, полдня на другом). В результате занятий произношение на втором языке может стать безупречным, ребенок овладевает большим пассивным словарным запасом, меньшим по объему активным лексиконом, умеет участвовать в типичных вопросно-ответных ситуациях, знает стихи, песни и игры на втором языке. Обучение второму языку, помимо овладения языком, дает и общеразвивающий эффект: совершенствуются когнитивные способности ребенка, абстрактное мышление, умение находить нестандартные решения, быстро ориентироваться в ситуации, общаться, а также происходит усвоение принципов изучения любого другого языка.

Следует всячески поддерживать стремление организовать детские сады с национальным языком обучения, потому что только овладение малым языком с детства гарантирует сохранение такого уникального богатства России, как около 200 языков ее населения. В этом случае вся деятельность ребенка может и должна быть построена на местном языке. Детские сады с национальным языком должны функционировать не только в деревнях, но и в городах, где преобладает русскоязычное население и существует риск перейти к использованию исключительно русского языка и отказаться от родного языка и идентичности. Например, могут образовываться ДОО, работающие по модели погружения (иммерсии или языкового гнезда), в том числе и для тех де тей, домашним языком у которых является русский. Воспитатели постоянно общаются с детьми во все моменты жизнедеятельности ребенка на местном языке. В подготовительной к школе группе по желанию родителей может проводиться дошкольное образование также на русском языке. Семьям, где родители говорят на разных языках, один из которых русский, рекомендуется отдавать ребенка в детский сад не с русским, а с другим языком образования в целях воспитания сбалансированного двуязычия.

Начать изучать второй язык можно в любом возрасте. Чем младше начинающий изучать второй язык ребенок, тем больше вероятность, что он овладеет вторым языком естественным образом, в общении с носителями языка. Маленькие дети овладевают произношением лучше, чем старшие. Малыши больше ориентируются на взрослого и инстинктивно подражают друг другу, старшие отталкиваются от того, что говорят сверстники, но более самостоятельны в своих высказываниях. Старшие учатся быстрее, занятия проходят более интенсивно. Чем младше ребенок, тем быстрее он забывает то, чему его научили, если нет постоянного

подкрепления. Если изученное в детском саду не имеет продолжения в школе, дети забудут второй язык, но в дальнейшем приобретенные навыки помогут им овладеть другими языками. В группе могут быть дети с разными уровнями знаний каждого из языков. Некоторые не знают второго языка совсем, другие немного понимают, третьи знают оба языка очень хорошо, а есть и такие, которые говорят на каком-то ином языке и не знают ни одного языка из тех, на которых говорят в детском саду. Педагогам следует: 1) учитывать потребности каждого ребенка и по возможности уделять каждому индивидуальное внимание, не обходить вопросами и возможностью пообщаться в течение дня; 2) создавать ситуации, в которых каждый ребенок способен внести свой посильный вклад в коммуникацию: одни только слушают и понимают, другие говорят короткими предложениями, третьи развернутыми высказываниями; 3) поощрять детей к общению на целевом языке, так чтобы в естественной коммуникации друг с другом они могли использовать язык с адекватным их возрасту содержанием; 4) сопровождать изучение языка знакомством с культурой, связанной с этим языком; 5) заинтересовывать детей общением на целевом языке в ситуациях вне детского сада, например, в играх с соседями, поездках, при просмотре мультфильмов, фильмов, на экскурсиях, при прослушивании аудиозаписей, в компьютерных играх.

Мониторинг развития двуязычного индивида входит составной частью в работу современного воспитателя, поскольку уже нет дошкольных организаций в России, где бы не встречалось естественных или искусственных билингвов. Формирование и функционирование двуязычия подчиняется универсальным законам. Какие бы языки ни сочетались друг с другом, всегда следует обращать внимание на то, чтобы хотя бы на одном языке ребенок мог высказать все свои мысли, говорить на важные для него темы. Воспитателям необходимо работать в тесном сотрудничестве с семьей ребенка, чтобы и в детском саду, и дома поддерживать оба языка, практиковать положительное отношение к двуязычию.

С развитием языка тесно связано овладение культурой.