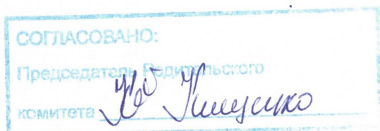


«ПРИНЯТА»  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от « 31 » 08 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
МБОУ «Губернаторский лицей № 101  
имени Ю.И.Латышева»  
*Машкина Ек*  
Приказ № 3108 от « 31 » 08  
2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города  
Ульяновска «Губернаторский лицей № 101 имени Народного учителя  
Российской Федерации Ю.И.Латышева »  
при ФГБОУ ВО «УлГПУ им.И.Н.Ульянова»

## Содержание

<b>ОГЛАВЛЕНИЕ</b> .....	
<b>РАЗДЕЛ : ЦЕЛЕВОЙ</b>	
<b>ЧАСТЬ 1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ</b>	
- ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	
- Цели и задачи деятельности по реализации программы.....	
- Принципы и подходы к формированию программы.....	
- Характеристика контингента детей .....	
- Планируемые результаты освоения программы.....	
- Технология педагогической диагностики индивидуального развития .....	
<b>ЧАСТЬ 2. ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	
<b>Программа развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра.</b>	
- Цели и задачи деятельности по реализации программы .....	
- Характеристика контингента детей .....	
- Планируемые результаты освоения программы .....	
<b>II РАЗДЕЛ: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	
<b>ЧАСТЬ 1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ</b>	
- Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по образовательным областям .....	
- Способы и направления поддержки детской инициативы.....	
- Культурно-досуговая деятельность.....	
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	
<b>ЧАСТЬ 2. ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
- Содержание образовательной деятельности по реализации программы развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра.....	
<b>РАЗДЕЛ: ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b>	
<b>ЧАСТЬ 1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ</b>	
- Программно-методическое обеспечение программы .....	
- Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	
- Организация режима пребывания детей .....	
- Учебный план.....	
- Планирование образовательного процесса .....	
- Двигательный режим .....	
<b>ЧАСТЬ 2. ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
❖ Программа развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра	
- Программно-методическое обеспечение программ .....	
- Материально-техническое обеспечение программы.....	
- Кадровое условие реализации программы.....	
- Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	

## I РАЗДЕЛ: ЦЕЛЕВОЙ

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее – Программа) второй группы раннего возраста муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» (далее - Программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 2 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Обязательная часть программы разработана с учётом Комплексной образовательной программы дошкольного образования "**Мир открытий**" (научный руководитель Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе парциальной программы:

- Программа развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра (Авторы: Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г.)

Нормативной основой для создания Программы являются документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" постановление от 28 сентября 2020 г. № 28;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Конвенция о правах ребенка;

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева»

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель Программы:** накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

### **Задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий

жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним; создание предпосылок для многостороннего самовыражения, творчества;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции, предпосылок учебной деятельности;
- развитие языковых способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- создание социокультурной образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным (психологическим и физиологическим) особенностям детей в зависимости от локальных условий;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их здоровья;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни растущего человека.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

Содержательную основу Программы составляет **культурно-исторический**, а технологическую — **системно-деятельностный** подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Согласно **культурно-историческому подходу**, развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности.

В основе **системно-деятельностного подхода** лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

**Система принципов непрерывного образования**, разработанная Л.Г. Петерсон и положенная в основу Программы, реализует системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности.

Принципы **системно-деятельностного подхода** позволяют каждому педагогу создать образовательную среду, отвечающую современным требованиям.

**Принцип психологической комфортности.** Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи.

**Принцип деятельности.** Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

**Принцип целостности.** Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

**Принцип минимакса.** Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

**Принцип творчества.** Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

**Принцип вариативности.** Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.

**Принцип непрерывности.** Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает реализацию следующих **принципов формирования образовательного пространства:**

- ° совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- ° полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- ° учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка, половых различий, национальной принадлежности и т.д.);
- ° целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;

- ° содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- ° поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- ° приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ° формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ° возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ° учет этнокультурной ситуации развития детей;
- ° построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- ° обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

## **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ**

### **Общая характеристика физического и психического развития детей.**

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению первым годом. Ребенок ежемесячно прибавляет в весе 200-250 г, длина тела увеличивается в месяц примерно на 1 см. К концу года рост ребенка колеблется от 83 до 91 см, а вес - от 11 до 13 кг. Постепенно совершенствуются все системы организма. Повышается работоспособность нервной системы. На втором году ребенок может бодрствовать 4-4,5 часа подряд. Суточное количество сна уменьшается до 12,5 часа. Ребенок меньше спит днем и с 1 года 6 месяцев переводится на один дневной сон. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь ведущий психический процесс - зрительное восприятие и во взаимосвязи с ним память, наглядно-действенное мышление. Обследуемые действия после неоднократных повторений постепенно выполняются не только зрительно - двигательным, но и зрительным способом. Формируются первые сенсорные ориентировки в форме, величине, цвете, от которых зависит успешность предметных действий. Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание речи, увеличивается активный словарь. К концу года ребенок в норме говорит простыми предложениями из 3-4 слов. Речь становится средством общения. Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Более четко оформляется потребность и интерес к взаимодействию с взрослыми. Малыш все больше нуждается в оценке, одобрении и похвале. Соответственно возникают разнообразные эмоции: радости, огорчения, смущения, удовлетворения собой. На этой основе формируется представление о себе и отношении к себе. Ребенок осваивает элементарные правила взаимоотношений с другими людьми, испытывает доброжелательные чувства по отношению к близким людям (взрослым и детям) и выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом. Закрепляется чувство привязанности к близким людям. Со сверстниками возможны элементарные взаимодействия (обмен игрушками), но действует и играет малыш в основном «рядом» с другими. К концу второго года появляется интерес к другим детям, стремление привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать себя. Следовательно, социальная ситуация развития ребенка расширяется, обогащается отношениями в детском сообществе. Особенности социальной

ситуации развития ребенка. Детско - взрослая событийная общность сохраняется и преобразуется. Расширяются возможности вхождения ребенка в окружающий мир, поэтому единство «взрослый- ребенок» преобразуется. Стремление ребенка к самостоятельности, автономности усиливается, однако реально ребенок по-прежнему нуждается в практической помощи взрослого во всех жизненных ситуациях и видах деятельности. Кроме того, у ребенка появляется потребность в оценке взрослым его действий, все более активных, расширяющихся по содержанию способам выполнения. Это противоречие между стремлением к самостоятельности объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма совместности - сотрудничество. Общение из ведущей деятельности превращается в средство взаимодействия ребенка и взрослого в контексте других видов деятельности, в первую очередь, - в ведущей предметной деятельности. Ведущая деятельность. Основное развитие происходит во взаимодействии взрослого и ребенка в контексте ведущей предметной деятельности, которая зарождается в ситуативно-деловом общении на первом году жизни. Содержание совместной предметной деятельности - передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов. Поскольку малыш сам не может открыть назначение предмета (функцию) и способ его употребления или действия, освоение идет только во взаимодействии с взрослым. Мотивы предметной деятельности ребенка (интерес к предметам и действующий с ними взрослый) обусловлены наличием предметного окружения, примером взрослых и специально организованными действиями взрослого. Важнейшее приобретение детей в раннем возрасте - овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. В предметной деятельности ребенок сначала выделяет функцию предмета и соответственно смысл действия, а затем его операционально-техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия. В этом возрасте ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность. Сенсомоторная исследовательская деятельность стимулируется предметным окружением. Повышенный интерес ребенка к окружающим предметам психологи назвали «предметным фетишизмом», когда каждая вещь обладает притягательной силой, «аффективно заряжена». Малыш смело экспериментирует, испытывает удовольствие от исследовательской деятельности, испытывает радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании. В недрах предметной деятельности зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные - ребенок воспроизводит те действия, которые усвоил в игровом взаимодействии с взрослым). В этот период жизни поведение ребенка и вся его психическая жизнь ситуативны, зависят от конкретной наглядной ситуации.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** - возрастных характеристик возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры освоения Программы представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам). Целевые ориентиры едины для обеих частей Программы.

### **Целевые ориентиры как ценностные установки и векторы развития ребенка**

#### **Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.
- Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений со взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).
- Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях соперничает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.
- Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге со взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).
- Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).
- Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

**Программа развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами  
кукольного театра  
(Авторы: Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г.)**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** развитие творческих способностей детей раннего возраста в процессе вовлечения их в музыкально – театральные игры в условиях эмоционального благополучия.

**Задачи:**

- Формировать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Воспитывать бережное отношение к игрушкам, куклам, предметам театрально-игрового оборудования.
- Поддерживать интерес к кукольным и драматическим спектаклям. Развивать умение сопереживать персонажам народных сказок, песенок, потешек, авторских рассказов. Вызывать



желание следить за развитием действия, понимать содержание, уметь отвечать на вопросы. Побуждать принимать активное участие в кукольных спектаклях.

- Продолжать развивать речь детей средствами кукольного театра: расширять словарный запас, развивать артикуляцию, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Учить запоминать небольшие стихотворения, тексты с помощью взрослого.
- Совершенствовать память, внимание, мышление и восприятие.
- Знакомить детей с приемами кукловождения театра картинок (фланелеграфа), театра кружек, театра народной игрушки.
- Вызывать желание подпевать отдельные фразы, петь вместе с взрослыми и самостоятельно небольшие попевки, песенки, сопровождая движением игрушки, театральной куклы.
- Развивать двигательную активность детей в играх с музыкальным и стихотворным сопровождением. Формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности (позу, движение, жест, мимику).
- Побуждать детей участвовать в свободных плясках с игрушками, театральными куклами совместно с педагогами и самостоятельно.
- Поощрять игры с шумовыми и музыкальными игрушками, используя их в кукольных спектаклях для сопровождения движения театральной куклы.
- Поддерживать стремление детей использовать игрушки и театральные куклы в самостоятельной деятельности.

### **ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ**

Парциальная программа «Программа развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра» реализуется во второй группе раннего возраста (1,5 -2 года).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Речь является полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных играх.

В группе раннего возраста проводится оценка индивидуального уровня музыкального развития воспитанников и определению степени освоению детьми отдельных элементов кукольного театра (2 раза в год: январь, май).

Первая неделя отводится на выявление уровня музыкального развития детей.

Педагог оценивает желание ребенка:

- слушать музыку;
- подпевать отдельные фразы в песнях;
- принимать участие в играх с музыкальным сопровождением;

- умение ритмично выполнять простейшие танцевальные движения с предметами и без них;
- танцевать вместе с педагогом и самостоятельно.

Вторая неделя посвящена определению степени освоения детьми отдельных элементов кукольного театра. Педагог оценивает умение ребенка общаться с куклой, наблюдает за тем, как он справляется с ролями в кукольном спектакле.

## **II РАЗДЕЛ: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения ими содержания всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной организованной образовательной деятельности (НООД), но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. При организации НООД в детском саду используется тематическое планирование.

Создание условий для освоения каждым ребенком содержания образовательных областей осуществляется как непосредственно воспитателями групп, так и процессе интеграции их деятельности с другими специалистами детского сада (совместный анализ особенностей развития детей, совместное проектирование образовательной деятельности, интеграция педагогов и специалистов в процессе практических мероприятий, анализ результатов совместной работы), что повышает качество образовательного процесса в дошкольном учреждении и способствует своевременному детскому развитию, в процессе освоения содержания образовательных областей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять **образовательных областей** - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

### **Содержание образовательных областей Программы**

#### ***СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и

взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### ➤ **РАННИЙ ВОЗРАСТ**

#### *ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:*

- Создавать условия для освоения детьми первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений в общении, зарождающейся игровой, познавательно-исследовательской деятельности.
- Знакомить с **окружающим миром** и формировать у детей элементарные представления (личностные, гендерные, о семье, обществе):
  - о самом себе: имя, внешний вид (голова, лицо, глаза, уши, нос, рот, руки ноги); о своих действиях и желаниях; - о близких значимых людях (мама, папа, бабушка, дедушка): знать их имена и трудовые действия;
  - о других людях: различать возраст и пол (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.); физическое и психическое состояние человека (радостный – улыбается, смеется; грустный – плачет); особенности внешнего вида; - о доступных для этого возраста явлениях природы, животных, растениях;
  - о доступных ситуациях общественной жизни (в магазине, в поликлинике т.п.);
  - элементарные представления о труде взрослых, ценностное отношение к труду других людей и к его результатам; подключать детей к совместной деятельности со взрослым (например, к уборке игрушек в отведенное для них место).
- Содействовать дальнейшему развитию деятельности общения с взрослыми и детьми в разных видах деятельности:
  - поддерживать основной мотив общения – интерес ребенка к взрослым и детям, взаимодействию с ними; - содействовать освоению детьми элементарных норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, изначально формируя положительное и осмысленное к ним отношение; - создавать условия, требующие определения и использования ребенком способов поведения в рамках усвоенных правил общения (репродуктивная форма активности ребенка); - содействовать развитию речевых способов общения;
  - создавать условия для делового общения с разными людьми;
  - замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми; - продолжать содействовать развитию позитивного образа «Я», первичных семейных, гендерных представлений.

#### **Развитие ребенка в игре**

- Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками.
- Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий; в игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции.
- Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.).

#### **Развитие ребенка в предметной деятельности**

- Содействовать расширению представлений о ближайшем предметном окружении; развитию интереса к предметам, и освоению культурных способов действий с ними (лопатки, совочки, молоточки, которые могут быть включены в трудовые процессы).

- Содействовать зарождению элементарного самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды в определенных местах.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» смотри: стр. 58 – 61 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран мира.

### ➤ **РАННИЙ ВОЗРАСТ**

#### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

- Создавать условия для развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов, развития интереса к предметам и освоения культурных способов действий с ними.
- Поддерживать и стимулировать познавательно-исследовательскую активность ребенка:
  - развитие познавательных действий: инициативное обследование детьми новых предметов, стремление понять их назначение, способы действия с ними; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода), с составными и динамическими игрушками;
  - актуализация использования ребенком сенсорных наглядно-действенных способов познания, сенсорно-ориентировочных операций (погреть ладошки, носик в лучах солнца, поймать снежинку, потрогать льдинку, послушать дождик, погладить листочек, кору дерева, понюхать цветочек и т.п.);
  - инициативное познавательно-речевое общение с взрослыми (вопросы, комментарии);
  - развитие элементарных представлений о природных объектах, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (цветы, большие деревья, зеленая трава); о природных явлениях (солнышко, тучки, дождь, снег и др.); о ближайшем предметном окружении: игрушки, о предметы быта и их назначение (стол, стул, кровать, из чашки пьют чай, ложкой едят и т.д.); о личных вещах (полотенце, платье, туфли и т.п.); о продуктах питания (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша и т.д.); не только о предметах, но и их частях, размере, цвете (красный, синий, желтый, зеленый);
  - развитие обобщенных представлений о предметах и действиях: показывать и находить один и тот же предмет независимо от его размера, цвета и др.;
  - развитие личностных качеств (познавательной активности и инициативы, предпосылок любознательности).

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Познавательное развитие» смотри:*

стр. 61 – 63 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **➤ РАННИЙ ВОЗРАСТ**

#### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

Содействовать развитию речевых способов общения, наиболее эффективно обеспечивающих взаимопонимание при взаимодействии и в целом реализующих процесс социализации ребенка.

#### **Развитие понимания речи**

##### **1 год 6 месяцев -2 года**

- Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: предметы, окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка), их действия, которые дети видят, состояние, настроение (радуется, плачет), части и признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик), назначение и действия с предметами (ложкой едят, из чашки пьют, шапку надевают на голову, варежки - на руки).

Побуждать находить и показывать предметы в естественных условиях и на картинке, понимать предложения с предлогами и выполнять соответствующие действия: «Поставь зайчика на полочку», «Положи ложку в чашку» и др. Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей.

#### **Развитие активной речи**

##### **1 год 6 месяцев - 2 года**

- Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.
- Побуждать заменять звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо «би-би-ка» - «машина» и т.п.).
- Активизировать в речи детей местоимения (я, ты, мне), наречия (там, туда), предлоги (в, на, за).
- Стимулировать желание вступать в диалог и использовать при этом все доступные способы общения (мимика, жесты, слово).

- Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.
- Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя предложения из 3- 4 слов (к концу года).
- Приобщать ребенка к слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольших сказок, обеспечивая понимание доступного содержания.
- Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Речевое развитие» смотри: стр. 64 – 66 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **➤ РАННИЙ ВОЗРАСТ**

#### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности:
  - природы: цветы, деревья, зеленая трава, свет солнца, дождь, снег, животные (рыбы, звери, птицы, насекомые) и их поведение, повадки; - предметов ближайшего окружения;
  - изобразительных художественных образов (предметные и простые по композиции сюжетные картины, иллюстрации к книгам, красивые панно, скульптура малых форм, яркие игрушки и т.п.);
  - литературных образов;
  - музыкальных произведений.
- Развивать активность детей в зарождающейся изобразительной деятельности.
- Создавать условия для возникновения интереса к изобразительной деятельности взрослых, вызывать желание подражать им; поддерживать стремление ребенка к общению со взрослым в рамках совместной изобразительной деятельности и по поводу полученных «каракулей».
- Содействовать появлению ассоциативных образов при восприятии «каракулей», стимулировать появление инициативных изобразительных действий на основе детского замысла; содействовать появлению чувства удовлетворения от процесса действий, поддерживать интерес к результату.
- Содействовать ознакомлению малыша с доступным в использовании изобразительным материалом (фломастер – с толстым стержнем и оболочкой чуть толще карандаша, жировой карандаш, цветные восковые мелки, игры-рисунки типа рисования пальчиками по манке, бумага); содействовать освоению орудийных действий с изобразительным материалом и

элементарных правил его использования (не ломать, рисовать на бумаге); совершенствовать сенсорные ориентировки в цвете, форме, фактуре материала; чувство ритма.

- Вызывать и поддерживать интерес к зарождающейся художественной деятельности и желание заниматься ею совместно со взрослыми.

- Развивать музыкальную активность детей:

- в слушании музыки: выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, реагировать на содержание музыки соответствующими движениями;

- в пении: проявлять элементы певческой деятельности (подпевание отдельных слогов – «да-да», «ля-ля», повторяющихся звукоподражаний – «гав-гав», «мяу-мяу», простых повторяющихся слов – «Маша», «дом» и т. п.);

- в танцах: выполнять простые танцевальные движения (хлопать в ладоши, делать «фонарики», топать ногой, покачиваться с ноги на ногу), в пляске по одному, в паре со взрослым или сверстником;

- в играх: выполнять простые игровые действия (искать мишку, летать как птички).

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смотри: стр. 66 – 67 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ /Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики рук, а также с правильным, неносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **➤ РАННИЙ ВОЗРАСТ**

#### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- Создавать условия для оптимальной двигательной активности детей в течение дня, обогащения двигательного опыта.
- Развивать жизненно необходимые естественные движения (ходьба, равновесие, бег, подпрыгивание вверх, лазание, ползание, катание, бросание).
- Создавать атмосферу интереса к физическим упражнениям.

- Содействовать формированию физических и личностных качеств (физическая активность, стремление к самостоятельным движениям, позитивное эмоциональное отношение к двигательной деятельности, стремление к подражанию в движениях взрослым и детям).
- Воспитывать культурно-гигиенические навыки; формировать потребность в чистоте и опрятности.
- Укреплять здоровье, развивать защитные свойства организма, приобщать к здоровому образу жизни.
- Создавать медико-психологические условия для гармоничного физического и психического развития, повышения умственной и физической работоспособности с учетом возможностей каждого ребенка.

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Физическое развитие» смотри: стр. 68 – 71 Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Мир открытий". Соответствует ФГОС ДО./ /Науч. рук. Петерсон Л.Г./ Под общей ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с4 изд-е, перераб. и доп.*



## Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговая деятельность — важный раздел организации жизни детей в детском саду, который способствует:

культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;

развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;

развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;

созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

формированию коммуникативной культуры детей;

расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я-концепции». Но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения). Реализация этого условия требует от педагогов умения организовать детский досуг, сделать его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения психологического комфорта педагоги должны следить за настроением детей, хвалить, подбадривать их, создавать условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так). Поэтому на развлечениях должны быть не подготовленные заранее детские выступления, а спонтанная импровизация либо исполнение по показу взрослого, что исключает оценку детского исполнения педагогом. Можно сказать, что основные «ключи» к организации детских досугов — это три «И»: Интеграция — Игра — Импровизация. Если педагоги владеют этими тремя «ключами», значит, они готовы к организации и проведению легких и веселых развлечений. В противном случае основная нагрузка ложится на детей: с ними разучивают стихи, песни, танцы для выступления (что приводит к их переутомлению).

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром. Например, это могут быть «Зимние забавы» (игры, аттракционы зимней тематики) или «Кем быть?» (развлечение с родителями — знакомство с профессиями), «В гостях у сказки» (чтение любимых сказок, просмотр мультфильмов, загадки, призы) и т.д. Как правило, развлечения планируются и проводятся в соответствии с реализацией различных тематических образовательных проектов, являясь их кульминацией. Такое проектное планирование позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия с детьми и их родителями.

Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 35 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня. Содержание и форма развлечений должны варьироваться, поскольку каждый досуг должен нести новизну, быть сюрпризом. Ответственными за проведение различных по форме и содержанию развлечений должны быть разные педагоги (оптимальным является чередование организаторов детского досуга: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию). На любом развлечении должна звучать музыка, поэтому музыкальный руководитель рекомендует и помогает подобрать фонограммы для каждой темы. Важно привлечь к организации детских досугов родителей, бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, воспитанников детско-юношеских спортивных школ.

Возможными формами досугов и развлечений, которые будут интересны детям и не потребуют длительной подготовки, могут быть:

«Песенные посиделки» — пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;

«Сам себе костюмер» (ряжение) — примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;

«Мы играем и поем» — игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы;

«Танцевальное "ассорти"» — свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;

«Магазин музыкальных игрушек» — свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром;

«Кукольный театр» — всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;

«В гостях у сказки» — две-три короткие сказки разных народов, прочитанные в музыкальном зале в особой атмосфере, с настольной лампой, либо спонтанное обыгрывание знакомой сказки;

«Кинофестиваль» — просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, операм, балетам в условиях музыкального зала;

«Будь здоровым, сильным, ловким!» — спортивно-физкультурные досуги с различными эстафетами и соревнованиями;

«Наши любимые игрушки» — обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры-аттракционы или танцы с ними;

«Театральные встречи» — выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп с различными спектаклями в детском саду;

«Посиделки с родителями» — совместные развлечения, на которых родители исполняют (по желанию) песни, танцы, читают басни, стихи.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

В условиях усложнения социальной действительности, возникновения новых ценностей и смыслов образования современным родителям приходится порой стихийно, на уровне здравого смысла реагировать на происходящие перемены, учиться самостоятельно выстраивать свои родительские стратегии, не имея при этом возможности опереться на опыт предшествующих поколений.

В связи с этим особую актуальность приобретает оказание профессиональной педагогической поддержки семьям воспитанников. Такая поддержка должна учитывать особенности современных отцов и матерей, их потребности, общие тенденции как в сфере дошкольного образования, так и в сфере непрерывного образования взрослых. Детский сад выступает сегодня инстанцией развития не только ребенка, но и психолого-педагогической поддержки родителей.

Одной из особенностей взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей является смещение акцента с просвещения и обучения родителей на активизацию их самообразования в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

При этом семья со своей стороны также может оказывать влияние на специалистов детского сада, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества в деле развития и образования детей.

Основная цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников — создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (родители, дети, педагоги) влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию.

Достижение данной цели невозможно без решения следующих задач:

становление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;  
создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;

оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

поддержание инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания образовательных программ, как детей, так и взрослых;

принцип деятельности — построение ответственных взаимоотношений детского сада с семьей, поддержка социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом, участие родителей в управленческой и образовательной деятельности;

принцип целостности — понимание неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, создание условий для взаимопознания, взаимоинформирования между семьей и детским садом;

принцип минимакса — дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями;

принцип вариативности — предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс;

принцип непрерывности — обеспечение преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания;

принцип творчества — открытость детского сада для семьи, ориентация педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с родителями.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

Взаимное информирование между семьей и детским садом

Необходимыми условиями эффективного взаимодействия между родителями и педагогами являются взаимодоверие и взаимопонимание. Это становится возможным лишь в том случае, если и педагоги, и родители осознают неразделимость общественного и семейного институтов воспитания, проявляют взаимный интерес и уважение друг к другу, имеют возможность свое-временно обмениваться необходимой информацией.

Взаимному знакомству могут способствовать неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью и др. Причем инициаторами различных форм знакомства и взаимопознания могут выступать не только педагоги, но и сами родители.

Информация об образовательных ресурсах детского сада может быть представлена как при непосредственном общении с родителями в рамках бесед, родительских собраний, конференций, консультаций, так и опосредованно в форме интернет-сайтов (образовательной организации, органов управления образованием), рекламных буклетов листовок, памяток, стендов, газет, журналов (устных, рукописных, электронных), публикаций, выступлений в СМИ и пр.

Объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада способствует систематическое информирование родителей о ходе образовательного процесса, обмен между родителями и педагогами информацией о самочувствии и настроении ребенка, его достижениях и трудностях, развитии отношений с другими детьми и взрослыми. Такой обмен информацией может происходить в рамках индивидуальных бесед, консультаций либо с помощью информационных писем (рукописных, электронных), семейных календарей, выставок детских работ и др.

Непрерывное образование и самообразование взрослых

В современном быстро меняющемся мире условием эффективного воспитания и образования детей является непрерывное образование и самообразование воспитывающих их взрослых.

В этой связи, с одной стороны, сохраняет свою актуальность психолого-педагогическое просвещение и обучение родителей, которое может быть организовано в традиционных и нетрадиционных формах: собрания, конференции, семейные гостиные, «родительские университеты», консультирование, тематические встречи; организация тематических выставок литературы, тренингов, семинаров, дискуссий, круглых столов и др.

С другой стороны, особое значение приобретает педагогическое сопровождение самообразования родителей. С этой целью могут быть созданы различные родительские сообщества (семейные клубы, группы в социальных сетях и др.) и консультационные центры, организована библиотека, разработан навигатор образовательных ресурсов для родителей, внедрены дистанционные формы самообразования (онлайн-консультации, вебинары и др.). При этом успешность педагогического сопровождения самообразования родителей во многом зависит от того, насколько педагоги сами обладают культурой саморазвития и самообразования, а также владеют необходимыми технологиями сопровождения родителей в их самообразовательной деятельности.

**Совместная деятельность детей, педагогов и родителей**

Родители являются первыми педагогами и главными воспитателями ребенка, а педагогические работники дошкольных организаций создают условия и помогают семье осознанно конструировать социальную ситуацию развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности.

В зависимости от потребностей и особенностей развития детей родители могут включаться в образовательный процесс в самых разных формах: совместные занятия, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления, клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Дне Земли, благотворительных марафонах, в проектной деятельности, студийных детско-родительских занятиях, семейных встречах, тематических гостиных и др.

Стремлению родителей участвовать в жизни детского сада, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие организационно-деятельностные формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов, создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке тематических газет и журналов, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.

При всем многообразии возможных традиционных и нетрадиционных способов взаимодействия с родителями очень важно не «гнаться» за количеством форм, а делать акцент на их качестве, востребованности у детей и их родителей.

**Содержание образовательной деятельности по реализации программы  
Программа развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет  
средствами кукольного театра  
(Авторы: Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г.)**

**Основные направления содержания:**

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

5. Работа над спектаклем. К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

### **Формы работы с детьми**

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

### **Общение с детьми**

Возраст от 1,5 до 3 лет требует как можно большего общения с взрослыми. Именно общаясь, ребенок познает окружающий мир. Взрослые должны стремиться вовлечь малышей в это общение, задавая им вопросы, на которые они должны будут дать ответ. Нужно сделать так, чтобы общение взрослого с ребенком стало постоянным и необходимым. Именно в младенческие годы закладываются черты характера, привычки, ответственность за близких людей, желание помочь и поддержать даже незнакомого человека. Недаром народная мудрость гласит: «Что посеешь, то и пожнешь». Сеять нужно доброе, вечное, чтобы потом не было стыдно и мучительно больно за слова, поступки и действия детей. Нужно учить малышей уважать чувства и желания другого человека. Конечно, двухлетнему ребенку очень сложно все это объяснить словами. Лучше всего показать на собственном примере, относясь к самим детям по-доброму, меньше используя нравоучений и наказаний. Таковую доброжелательность

дети воспримут сердцем и будут поступать так же, как поступают с ними. Ведь дети во всем подражают взрослым. По поведению ребенка можно судить о микроклимате в группе. Там, где царит любовь и взаимоуважение, меньше погрешностей в воспитании. В такой атмосфере дети — добрые, ласковые, легко идут на контакт со сверстниками и взрослыми.

Детей этой возрастной группы знакомят с фольклором и художественными произведениями детских поэтов и писателей более углубленно. Прочитав потешку, рассказ или сказку, задают вопросы по содержанию прочитанного произведения. Если малыши пока еще затрудняются ответить, им помогают наводящими вопросами или вместе рассматривают иллюстрации. Не нужно забывать хвалить детей за любой правильный ответ. Воспитатель всегда должен стремиться к тому, чтобы занятия приносили только радостные мгновения и взрослым и воспитанникам. Если видно, что дети устали, сразу же нужно прекратить занятия, переключив малышей на что-либо другое.

#### **Музыка, песни и танцы**

С детьми 1,5 -3 лет продолжают слушать классическую, народную музыку, песни детских композиторов. При этом нужно стремиться к тому, чтобы общение с музыкальным произведением вызывало у детей только положительные эмоции. Если ребенок устал или у него плохое настроение и он не хочет слушать музыку, нельзя заставлять его это делать, а нужно сразу же переключить на что-либо другое.

Музыкальное развитие в этом возрасте не должно замыкаться на одних и тех же произведениях, пусть даже любимых детьми, необходимо постоянно вводить новые, с которыми дети еще не знакомы. Очень хорошо слушать вместе с ними детские песенки. Попытаться сделать так, чтобы малыши подпевали отдельные слова, целые фразы, и даже не только подпевали, но и одновременно приплясывали, а после нужно обязательно похвалить их за это.

Чтобы разнообразить первые танцевальные импровизации малышей, необходимо познакомить их с некоторыми танцевальными движениями, включая их в пляску. В этом возрасте дети все выполняют по показу взрослых, подражая им во всем. Поэтому, чем ярче и выразительнее будет пляска взрослого, тем интересней танцевальная импровизация детей. Можно обучить малышей выполнять движения, изображающие прыжки зайчика, полет птички, тяжелую поступь мишки, легкий бег лисички и т. д. Хорошо включать в танец такие простые движения, как хлопки в ладоши, притопы одной ногой, повороты кистей рук из стороны в сторону, держа их на уровне глаз.

#### **Перспективный план совместной деятельности педагога с детьми**

Месяц	№ недели	Задачи	Предлагаемый репертуар
<b>Сентябрь</b>	1.	- Познакомить детей с театральной студией; - Вызвать интерес и желание играть с куклами; - Вырабатывать умение и следить за развитием действия в кукольном спектакле.	Кукольный спектакль настольного театра «Веселый оркестр»
	2.	- Формировать у ребенка умение концентрировать внимание на игрушке, наблюдая за действиями педагога и подпевая отдельные слова; - Вызвать желание принимать участие в игре с музыкальным сопровождением, эмоционально реагируя на происходящее; - Продолжать знакомить детей с театром картинок на фланелеграфе; - Побуждать принимать участие в кукольном	Песенка «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой)  Песенка «Курочка моя»  Спектакль театра картинок на фланелеграфе

		<p>спектакле,повторять за педагогом отдельные реплики действующих лиц потешки;</p> <p>- Учить малышей использовать трещотки в шумовом оркестре для сопровождение движений театральной куклы.</p>	«Наши уточки с утра»
	3.	<p>- Формировать умение концентрировать внимание на театральной кукле пальчикового театра, на картинке фланелеграфа;</p> <p>- Продолжать развивать двигательную активность;</p> <p>- Побуждать малышей принимать участие в свободной пляске.</p>	<p>Музыкальные пьесы В. Семенова «Игрушки».</p> <p>Песенная импровизация «Пирожки»;</p> <p>Русская плясовая мелодия</p>
	4.	<p>- Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения театральных картинок;</p> <p>- Вызывать желание слушать потешку, выполнять движение согласно тексту;</p> <p>- Поддерживать интерес к театру картинок. Развивать умение сопереживать персонажам народной сказки;</p> <p>- Побуждать детей наблюдать за действиями педагога с картинками на фланелеграфе.</p>	<p>Литовская народная потешка «Я козочка Ме-ке-ке»;</p> <p>потешка «Козонька рогатая»;</p> <p>спектакль театра картинок на фланелеграфе «Упрямый козел» (по узбекской сказке)</p>
<b>Октябрь</b>	1.	<p>- Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения театральных картинок;</p> <p>- Поддерживать устойчивый интерес к кукольному спектаклю. Развивать умение сопереживать персонажам сказки;</p> <p>- Поощрять игры с музыкальными инструментами.</p>	<p>Потешка «Аленка»;</p> <p>«Медведь топучий»;</p> <p>спектакль театра картинок на фланелеграфе «Аленушка и лиса» (русская народная сказка)</p>
	2.	<p>- Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения театральных картинок;</p> <p>- Вызывать желание следить за развитием действия в потешке, пословицах, в русской народной сказке;</p> <p>- Привлекать малышей к участию в кукольном спектакле;</p> <p>- Поддерживать стремление играть с музыкальными игрушками.</p>	<p>Потешка «Лиса-лисонька-лиса»;</p> <p>спектакль театра картинок на фланелеграфе «Аленушка и лиса» (русская народная сказка)</p>
	3.	<p>- Вызывать желание отгадывать загадки: ответ может быть подсказан картинками на фланелеграфе;</p> <p>- Побуждать детей принимать участие в кукольном спектакле "Кто сказал Мяу" (по В.Сутееву);</p> <p>- Поддерживать стремление участвовать в шумовом оркестре , используя маракасики.</p>	<p>Спектакль картинок на фланелеграфе "Кто сказал Мяу" (по В. Сутееву)</p> <p>Импровизация на тему маракасики</p>
	4.	<p>- Вызывать желание слушать песенки, подпевать отдельные слова, наблюдая за действием педагога с</p>	<p>Английская народная песня «Про кошку»;</p>

		<p>игрушкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать детей к участию в спектакле театра картинок;</li> <li>- Поощрять желание танцевать с платочками, по показу педагога и самостоятельно.</li> </ul>	<p>Песенная импровизация по загадке «Гребешок аленький»; прибаутке «Мыши водят хоровод»;</p> <p>Спектакль картинок на фланелеграфе "Кто сказал Мяу" (по В. Сутееву)</p> <p>Упражнение с платочками (муз. И. Арсеева)</p>
<b>Ноябрь</b>	1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей принимать участие в осеннем утреннике;</li> <li>- Вызвать желание петь песни, танцевать, играть в музыкальные игры, участвовать в кукольном спектакле.</li> </ul>	<p>Сценарий досуга с включением знакомого детям материала (сентябрь-октябрь)</p>
	2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызывать желание слушать народные потешки, наблюдая за действиями педагога с настольными куклами;</li> <li>- Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию сказки.</li> </ul>	<p>Потешка «Идет петушок»;</p> <p>Настольный кукольный спектакль «Колосок» (украинская народная песня)</p>
	3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей к двигательной активности под стихотворное сопровождение;</li> <li>- Вызывать желание подпевать отдельные слова;</li> <li>- Поддерживать интерес к театру картинок.</li> </ul>	<p>Потешка «Ай, баюшки, баюшки»;</p> <p>Колыбельная «Поиграем с мишкой»; спектакль на фланелеграфе «Холодно зайньке»</p>
	4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызывать желание слушать колыбельную, попевая отдельные слова и выполняя движения руками в соответствии с тестом песни(то же о потешках) , плясать вместе с педагогом.</li> <li>- Поддерживать стремление детей принимать участие в спектакле картинок.</li> </ul>	<p>Колыбельная «Танечка, баю-бай-бай»; потешка «Вода текучая»; «Чешу, чешу волосыньки»; «Умничка Танечка», спектакль на фланелеграфе «Холодно зайньке»</p>
<b>Декабрь</b>	1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Напомнить детям способы управления настольными игрушками;</li> <li>- Разучить одну из потешек.</li> <li>- Познакомить детей с настольным кукольным спектаклем "Зайчик в ямке";</li> <li>- Вызвать желание принять участие в танцевальной импровизации с лентами.</li> </ul>	<p>Настольный кукольный спектакль "Зайчик в ямке" (грузинская народная игра); потешка «Раз, два, три, четыре, пять»; «Поиграем с ленточками» (русская народная мелодия)</p>
	2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей запоминать небольшие стихотворения с помощью взрослого;</li> <li>- Познакомить малышей с кукольным спектаклем "Зимовье зверей" и предложить ответить на вопросы по содержанию сказки;</li> </ul>	<p>Потешка «Наша Маша»; колыбельная «Баю-баю-баюшки»; кукольный спектакль «Зимовье зверей» (по русской</p>



		- Поощрять желание ребенка принимать участие в танцевальной импровизации с лентами.	народной сказке)
	3.	- Побуждать детей создавать игровые образы с помощью движения; - Поощрять стремление малышей участвовать в играх с музыкальным сопровождением; - Вызывать желание играть на музыкальных детских инструментах, самостоятельно выбирать музыкальный инструмент для создания заданного образа; - Познакомить детей с театром кружек, с приемами кукловодства.	Потешка «А баиньки-баиньки»; русская народная песня «Ходит Ваня»; потешка «Ой ду-ду»; колыбельная «Качь, качь»; потешка «Котик серенький»; спектакль театра кружек «Репка» (по русской народной сказке)
	4.	- Создать на новогоднем празднике радостную атмосферу, способствующую раскрытию способностей детей; - Поддерживать желание малышей выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.	Сценарий Новогоднего досуга с включением знакомого детям материала (сентябрь-декабрь)
<b>Январь</b>	1.	- Дать оценку навыкам детей в театрально- игровой деятельности, приобретённым на предыдущих занятиях(с сентября по декабрь включительно)	Карта оценки уровня музыкально-театрального развития детей
	2.		
	3.	- Поддерживать интерес к театрально-игровой деятельности; - Совершенствовать двигательную активность малышей в играх со стихотворным сопровождением, формировать желание перевоплощаться в изображаемый образ; - Вызывать желание следить за развитием действия в спектакле театра кружек.	Потешка «Зайчик»; народная игра «Прыг да скок»; спектакль театра кружек «Заяц-хвоста» (по русской народной сказке)
	4.	- Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству; - Вызвать желание отгадывать загадки, слушать потешки, песенки, наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками, повторять показанные движения; - Поощрять стремление детей участвовать в народной пляске по показу педагога и самостоятельно.	«Ты поди, моя коровушка, домой» (русская народная песня)
<b>Февраль</b>	1.	- Развивать речь детей средствами кукольного театра. Расширять словарный запас, формировать артикуляцию, добиваясь правильного и четкого произнесения слов при разучивании произведений устного народного творчества(на усмотрение педагога) - Продолжать знакомить детей с приёмами кукловодства театра кружек.	Песня «Паровоз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); загадки и потешки, сопровождающие игрушки театра кружек.
	2.	- Познакомить детей со спектаклем театра кружек "Сказка о глупом мышонке" С.Маршака.	Спектакль театра кружек «Сказка о глупом мышонке» (по мотивам произведений С. Маршака)

	3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать обучать детей приёмам кукловождения театра кружек;</li> <li>- Познакомить со спектаклем театра кружек "Крошка-Малышка";</li> <li>- Вызвать желание следить за развитием действия.</li> </ul>	Спектакль театра кружек «Крошка-Малышка»; потешка «Катя, Катя маленька»; прибаутка «Сынок, не плачь»; «Коровушка» (русская народная песня)
	4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать работу по обучению детей способам кукловождения театра кружек;</li> <li>- Закрепить умение вовремя включаться в действие;</li> <li>- Поддерживать стремление детей участвовать в спектакле "Крошка-Малышка";</li> <li>- Развивать речь малышей средствами кукольного театра. Учить запоминать(с помощью взрослого) небольшие стихотворения;</li> <li>- Совершенствовать двигательную активность в играх со стихотворным сопровождением;</li> <li>- Побуждать детей принимать участие в свободной пляске.</li> </ul>	Загадка «Заворчал живой замок»; потешки «Курочка»; «Потягунушки»; «Девочки и мальчики»
<b>Март</b>	1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей принимать активное участие в "Празднике мам";</li> <li>- Развивать инициативу и самостоятельность, вызвать желание участвовать в кукольном спектакле.</li> </ul>	Сценарий праздника с включением знакомого детям материала (сентябрь-февраль)
	2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать у детей желание подпевать отдельные слова песни, сопровождая движение игрушки;</li> <li>- Знакомить ребят с приёмами кукловождения театра народной игрушки;</li> <li>- Продолжать развивать речь малышей средствами кукольного театра.</li> </ul>	Песня «Машина» (муз. К. Волкова, сл. Л. Некрасовой)  «Мышка в чашечке зеленой» (польская детская песенка); «Зайчик» (русская хороводная игра); потешки «Медведь»; «Бежала лесочком»
	3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать у детей желание подпевать отдельные слова песни, наблюдая за действием педагога с игрушкой;</li> <li>- Побуждать их внимательно следить за развитием действия в сказке, воспринимать содержание, отвечать на вопросы педагога;</li> <li>- Развивать стремление участвовать в игре со стихотворным сопровождением, выполнять движения по показу педагога и самостоятельно.</li> </ul>	Кукольный спектакль «Теремок» (по русской народной сказке); прибаутка «Серый кот»
	4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей принимать участие в игре со стихотворным сопровождением;</li> <li>- Вызывать желание следить за развитием действия в кукольном спектакле и подыгрывать персонажем на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	Кукольный спектакль «Как у нашего Данилы» (потешка)

<b>Апрель</b>	1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять интерес детей к театрально-игровой деятельности;</li> <li>- Вызвать желание наблюдать за действием педагога с народными игрушками, отгадывать демонстрируемые загадки, подпевать отдельные слова в колыбельной и плясовой;</li> <li>- Поощрять стремление ребят участвовать в свободной пляске с куклой.</li> </ul>	Потешка «Я умница, разумница», считалка «Петух»; чешская народная игра «Зайчик»; загадка «За деревьями, кустами»; загадка «Не говорит и не поет»; загадка «Косолапо он идет»; колыбельная «Люли, люли»; прибаутка «Балалайка»
	2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать у ребят желание следить за развитием действия в кукольном спектакле. Развивать умение сопереживать персонажам сказки;</li> <li>- Поощрять игры с шумовыми и музыкальными игрушками, используя их в кукольном спектакле для сопровождения движения персонажей;</li> <li>- Побуждать детей участвовать в свободной пляске с куклой, совместно с педагогом и самостоятельно.</li> </ul>	Кукольный спектакль «Лиса, заяц и петух» (по русской народной сказке)
	3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать у малышей желание петь вместе с педагогом небольшие попевки, песенки;</li> <li>- Продолжать развивать двигательную активность детей в играх с музыкальным и стихотворным сопровождением;</li> <li>- Побуждать принимать участие в кукольном спектакле.</li> </ul>	Потешка «Солнышко-ведрышко»; «Солнышко» (украинская народная мелодия); песенная импровизация «Цветы» (сл. народные); песня «Мотылек» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского); кукольный спектакль «Лиса, заяц и петух»
	4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей принимать участие в весеннем празднике;</li> <li>- Вызвать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада;</li> <li>- Поощрять стремление малышей участвовать в кукольном спектакле, в играх и плясках.</li> </ul>	Сценарий весеннего досуга с включением знакомого детям материала (сентябрь-апрель)
<b>Май</b>	1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить навыки кукловодства народной игрушки;</li> <li>- Познакомить детей с кукольным спектаклем "Два жадных медвежонка"</li> <li>- Вызвать желание следить за развитием действия, отвечать на вопросы.</li> </ul>	Загадка «Хвост пушистый»; кукольный спектакль «Два жадных медвежонка» (по венгерской народной сказке)
	2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать двигательную активность детей в играх с музыкальным сопровождением;</li> <li>- Формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности (позу, жест, движение);</li> <li>- Побуждать ребят принимать участие в кукольном спектакле.</li> </ul>	Игра с мячиками в сопровождении музыки Т. Ломовой «Мячи»; «Хлопни в ладошки» (детская песенка); кукольный спектакль «Два жадных медвежонка» (по венгерской народной сказке)
	3.	- Провести анализ театрально-игровой деятельности	Карта оценки уровня музыкально-театрального
	4.	детей.	

		- Оценить проявление их творческих способностей во второй половине учебного года( с января по май включительно)	развития детей
<b>Итого</b>	36		

### III РАЗДЕЛ: ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

#### ПЕРЕЧЕНЬ ПОСОБИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «МИР ОТКРЫТИЙ»

- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2014
- Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С. Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие (соответствует ФГОС ДО). - М.: Цветной мир, 2014.
- Бережнова О.В. Интегрированное планирование образовательной деятельности в детском саду. - М.: Институт СДП, 2013.
- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Современные формы организации детских видов деятельности. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014.
- Казунина И.И., Лыкова И.А. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации. Методические рекомендации. - М.: Цветной мир, 2014.

#### МЛАДЕНЧЕСТВО И РАННИЙ ВОЗРАСТ

- Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры для развития детей раннего возраста. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Ранний возраст. Уч.-метод. пособие. -М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Уч.-метод. пособие. -М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Познавательные беседы с детьми 2-4 лет «Мишка и солнышко». М.: Цветной мир, 2014.
- Файзуллаева Е.Д. Я-сам! Я-сама! Воспитание самостоятельности. Методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

#### СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

- Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие.- М.: Дрофа, 2010.
- Коломийченко Л.В. Методические пособия к программе «Дорогой света и добра» для всех возрастных групп детского сада. - М: Издательство «Сфера», 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. - М.: Цветной мир, 2013.
- Князева, О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство – Пресс, 2000
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие.- М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука.-М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь-друг, огонь -враг. Уч.-метод. пособие.-М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие.- М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий«Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. - М.: Цветной мир, 2012.

Подвижные игры в детском саду / Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. - М.: Цветной мир, 2014.

Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. - М.: Цветной мир, 2014.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры в детском саду. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. - М.: ТЦ Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. - М.: Цветной мир, 2012.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. - М.: Ювента, 2012.

Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие.-М.:ИД «Первое сентября», 2009.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых коммуникативных способностей в дошкольном детстве. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.

Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. - М.: ТЦ Сфера, 2011.

Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». - М.: ТЦ Сфера, 2014.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». - М.: Цветной мир, 2014.

Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе«Цветные ладошки»(изобразительная деятельность). - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду.-М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством.

Живопись, графика, скульптура. - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2012.

Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И.

Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб.-метод. пособие. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-

бусинки» - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие послушанию музыки в 2-х книгах. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной па-лочки», - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.

Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом или Полет в другое измерение. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.

Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. - М., 2010.

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог-здоровые дети. Учимся правильно дышать. - М.: Цветной мир, 2013.

Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог-здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. - М.: Цветной мир, 2013.

Рунова М.А. Радость в движении (для младшего дошкольного возраста). М.: Просвещение, 2014.

Рунова М.А., Корезина И.А. Дифференцированные игры для детей с разным уровнем двигательной активности (готовится к выпуску)

Рунова М.А., Комиссарова Н.В. Использование оздоровительных тренажеров в разных формах физического воспитания старших дошкольников (готовится к выпуску)

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Бережнова О.В. Работа с семьей при подготовке детей к школе. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Коломийченко Л.В. Я-компетентный родитель: Программа взаимодействия с родителями дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2013.

Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО - СПб.: Детство-пресс, 2014.

## ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕСОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в дошкольном учреждении // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. - М.: Педагогическое общество России, 2013.
- Бережнова О.В. Взаимодействия с семьями воспитанников в процессе подготовки детей к школе // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 3. / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. - М.: Педагогическое общество России, 2013.
- Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Реализация ФГОС: построение партнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной образовательной организацией // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. - М.: Педагогическое общество России, 2013.
- Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э. Системно-деятельностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. - М.: Педагогическое общество России, 2013.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Обучение дошкольников иностранному языку(Программа «Little by Little», методические рекомендации, тематическое планирование). - М.: ИД «Карапуз» - ТЦ «Сфера», 2009.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку. - М.: Владос, 2010.
- Система общей безопасности в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое обеспечение. // Авт.-сост. Агурицева Е.А., Баландина Л.А. / Под ред. А.К. Сундуковой. М.: Цветной мир, 2014.
- Тимофеева Л.Л. Компетентностный подход в дошкольном образовании//Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. - М.: Педагогическое общество России, 2013.
- Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Проблема формирования культуры безопасности у дошкольников. Семинар-практикум // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 4. - М.: Педагогическое общество России, 2013.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

### **ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

<b>Ранний возраст</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей. Игрушки, изображающие сказочных пер-

	сонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.).
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карнавальные шапочки.

### **Познавательное развитие**

Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши матрешки, стаканчики, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине.
---------------------------------	--



	Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего с крупными деталями.

### Речевое развитие

Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.
-----------------------	---

### Художественно-эстетическое развитие

Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного

характера.

### Физическое развитие

Физкультурное оборудование

2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуги-воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Гимнастическая скамейка.

Оздоровительное оборудование

Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур.

### Организация режима пребывания детей

Дошкольные группы МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» работает в режиме пятидневной рабочей недели. Дошкольные образовательные группы функционируют в режиме 12-ти часового пребывания. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольных группах МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева».

Контроль выполнения режима дня осуществляют медицинские работники и администрация дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева».

Режим дня составлен в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» с учетом возрастных особенностей детей и с учетом требований СанПиНа; представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

В режиме дня отведено время для 5-ти разового питания детей. Дети гуляют два раза в день, в первой половине дня и во второй. Продолжительность прогулок 3-4 часа. Дневной сон в детском саду длится 2-2,5-3 часа.

Ежедневная организация жизнедеятельности детей в зависимости от их возрастных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

РЕЖИМ ДНЯ

### Холодный период

### Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

	<b>Режимные процессы</b>	<b>1 год 6 месяцев — 2</b>
--	--------------------------	----------------------------

		<b>года</b>
Дома	Пробуждение, туалет	6.30–7.00
В ДОО	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение	7.00–8.00
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры - общение,	8.30–9.00
	Непосредственно образовательная деятельность	9.00–9.10-9.20
	Второй завтрак	9.20-9.30
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30–11.30
	Подготовка к обеду, обед	11.30–12.00
	Подготовка ко сну, сон	12.00–15.00
	Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00–15.10
	Подготовка к полднику, полдник	15.10–15.20
	Совместная деятельность взрослого с детьми и/или непосредственно образовательная деятельность	15.20–15.40
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги.	15.40–16.10
	Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.40
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.40–18.00
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	18.00–19.00	
Дома	Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00–20.00
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.00–6.00

### Теплый период

<b>Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)</b>	
Утренний прием	<b>7.00-8.00</b>
Утренняя гимнастика на улице	<b>8.00-8.05</b>
Возвращение с прогулки	<b>8.05-8.15</b>
Подготовка к завтраку. Завтрак	<b>8.15-8.45</b>
Подготовка к прогулке	<b>8.45-9.00</b>

Игровая, экспериментальная, продуктивная деятельность, наблюдения	9.00-10.00
Подготовка к второму завтраку. Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность	10.10-11.00
Возвращение с прогулки, закаливающие процедуры	11.00-11.25
Подготовка к обеду. Обед	11.25-11.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Дневной сон	11.50-15.10
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.10-15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность	16.00-19.00
Уход домой	до 19.00

### Учебный план

**Планирование объема непосредственно образовательной деятельности.** Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач **обязательной части Программы**, для групп **общеразвивающей** направленности составляет следующее количество образовательных ситуаций, занятий, других форм организации детских видов деятельности:

- ✓ **10** - во второй группе раннего возраста (для подгруппы детей от 1,5 лет),
- ✓ Длительность занятий составляет:
  - **вторая группа раннего возраста** - не более **10** минут (допускается осуществлять образовательную деятельность в первой и во второй половине дня (по 8–10 минут)  
Допускается осуществлять образовательную деятельность в первой и во второй половине дня (по 8–10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

### Вторая группа раннего возраста

*(для подгруппы детей с 1,5 лет)*

Направление развития и образования детей (образовательная область)	Приоритетный вид детской деятельности (активности)	Направленность НОД	Кол-во НОД
--	--	-----------------------	---------------

<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская, конструктивная -	Ознакомление с окружающим миром	1	1
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи  Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1  1	2
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная	Рисование, лепка  Музыкальное развитие	2  2	4
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Физическая культура	3	3
Всего:			10	

### Двигательный режим

#### Двигательный режим детей раннего возраста (1,5-3 года)

№	Виды двигательной активности	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Всег
п/п		Время в минутах					

1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
2	Физкультура	10		20		10	20
3	Музыка		10		10		20
4	Физкультурные упражнения на прогулке	10	10	10	10	10	50
5	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	5+5	5+5	5+5	5+5	5+5	50  МИН.
6	Гимнастика после сна	2	2	2	2	2	10
7	Дозированная ходьба		10				10
8	Игры-хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30
9	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц					
ИТОГО В НЕДЕЛЮ		1ч 25 м	1ч 25м	1ч 25 м	1ч 25м	1ч 25м	6ч 55м

## Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

**Цикличность** организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

**Содержание** досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников дошкольных групп МБОУ «Губернаторский лицей №101», учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

**Формы** организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

### Программа развития творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра.

#### ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Возрастная группа	Программы, реализуемые в МДОУ	Методическое обеспечение
Группа раннего возраста	- Сорокина Н. Ф. <b>Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра/</b> Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 96 с.	Сорокина Н. Ф. Кукольный театр для самых маленьких: (театр. Занятия с детьми от 1 года до 3 лет) Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – М. – Линка-Пресс, 2009.-

		224 с.
--	--	--------

**В группе раннего возраста совместная деятельность воспитателя и детей** проводится в рамках игровых технологий **1 раз в неделю в вечерний отрезок времени** («Театральные игры») по 15 мин. (общее число – **36**)

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

- кукольная ширма;
- фланелеграф;
- куклы и игрушки;
- игрушки к настольным театрам;
- музыкальные инструменты (маракасики, бубны, трещотки, дудка и т. д.);
- пальчиковый театр;
- картинки для фланелеграфа;
- кружки, с наклеенными героями сказок;
- шапочки-маски;
- декорации;
- народные игрушки;
- музыкальный центр и музыкальные диски.



